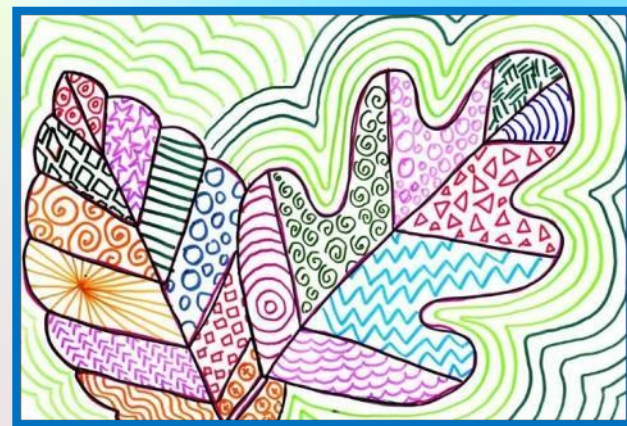


Тема:

Технология
«Рисование – линейная
графика в старшем
дошкольном возрасте»



Педагогическая диагностика



Результат наблюдения

1. Дети затруднялись при сложении листа
2. Формы предметов передавались неточно и закрашивались неровно, разнонаправлено, выходили за контур, карандаши использовали в основном чёрный или коричневый.
3. Дети не имели понятие о различных линиях, затруднялись в их прорисовке.
4. Дети затруднялись в подборе символических изображений, характеризующих предмет или явление (слабый ветер, сильный ветер, солнце играет лучами и т.д.)
5. Дети затруднялись работать без показа, нуждались в неоднократном повторении инструкций с одновременным показом действий, требуют постоянного контроля







Виды графики



Пиктографические композиции с разнообразными линиями

Символы и знаки.



Виды графики



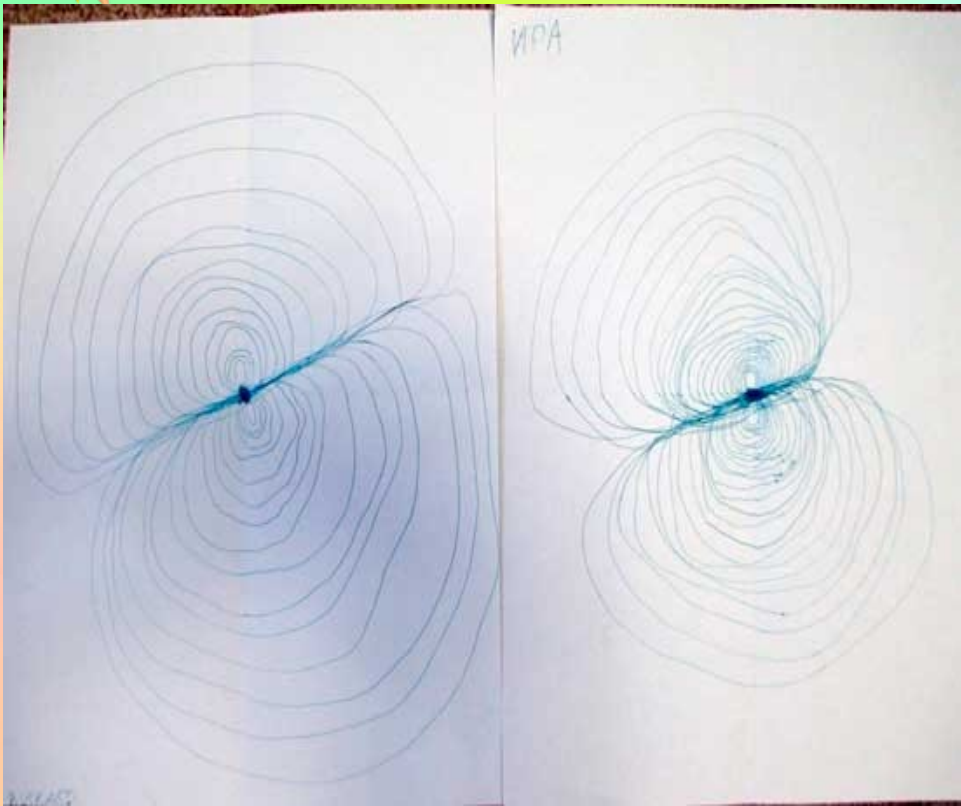
Меандровые линии



Рисование точками
(акварель,
фломастеры)



Виды графики



Рисование двумя руками



Основной этап (содержание работы)



При организации работы с использованием данной технологии занятия проводятся 1 раз в неделю, могут проходить фронтально или в подгруппах.

Все задания построены по принципу «от простого к сложному» и делятся на пять основных разделов

- Знакомство с линией
- Ориентация в пространстве листа по клеткам
- Зеркальное (симметричное и автономное) рисование обеими руками
- знакомство с ритмичными орнаментально – графическими композициями
- формирование абстрактно – логических представлений



Познавательное развитие



Художественно – эстетическое развитие



Физическое развитие



Основной этап



- Занятия с использованием технологии включают в себя
- линейное рисование графическими материалами различных видов линий (прямых, пунктирных, ломаных, волнистых, дугообразных, спиралевидных),
 - линейное рисование графическими материалами с элементами аппликации,
 - линейное рисование с элементами аппликации и бумагопластики,
 - линейное рисование графическими материалами с элементами монотипии,
 - линейное рисование графическими материалами по клеткам,
 - линейное рисование графическими материалами с опорой на линии сгиба,
 - линейное рисование графическими материалами с элементами изобразительной деятельности





Бумагапластика



Монотопия гуашью



Заключительный этап

Педагогическая диагностика

Результат наблюдения

1. Дети научились складывать лист пополам, точно совмещая углы и стороны, линии проводились увереннее, были более ровными, почти не выходили за опорные линии, не затруднялись в расположении объектов рисунка в ограниченном линиями сложения пространстве.

2. Сенсорные формы передаются детьми более точно, но ещё допускаются неточности в соотношении по размеру и ошибки при штриховке. Дети работают не только цветными карандашами, но и приобрели навыки рисования другими графическими материалами (карандаш, пастель, восковые мелки, фломастеры, акварель).

3. Дети получили представление о различных линиях. И хотя при прорисовке линий в разных направлениях встречаются отклонения от вертикали и горизонтали, а также от заданной амплитуды, дети это замечают и пытаются исправить неточности.

4. Дети научились соотносить реальное изображение с символом (процесс или явление), могут сами изобразить пиктографический знак.



Педагогическое наблюдение за организованной и самостоятельной деятельностью детей
Игровое задание «Сказка о том, как дружили солнце, ветер и море» (Н.В.Квач)

