

«Принята»
На методическом объединении педагогов ДОО
Протокол № 1 от 30.08.2022г.



«Проверена»
Методист СП «Детский сад № 31 «Сказка»
В.Н. Зелепухина



«Утверждена»
Директор ГБОУ СОШ № 3 г.о. Чапаевск
Е.А. Кочеткова

Кочеткова Е.А.
С=RU, O=ГБОУ СОШ №3,
CN=Кочеткова Е.А.,
E=school3_chp@samara.edu
.ru
00 c2 a6 f8 84 ab 5a ac bc
2022.09.09 14:01:42+04'00'

Рабочая программа
по реализации Инновационной программы
дошкольного образования «От рождения до школы»./
Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.
Издание пятое (инновационное)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно- эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность)
СП «Детский сад № 31 «Сказка» на 2022-2023 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Нормативные документы.....	5
1.3. Методические принципы реализации программы.....	5
1.4. Возрастные особенности детей дошкольного возраста.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	7
1.6. Результаты реализации рабочей программы.....	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1. Учебный план по реализации музыкальной деятельности.....	10
2.2. Перспективно-тематический план НОД (музыкальная деятельность)	11
2.2.1. Первая младшая группа (2-3 года)	11
2.2.2. Вторая младшая группа (3-4 года)	16
2.2.3. Средняя группа (4-5 лет)	27
2.2.4. Старшая группа (5-6 лет)	38
2.2.5. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	50
2.3. Интеграция музыкальной деятельности с другими образовательными областями	63
2.4. Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения программы.....	64
2.4.1. Мониторинг музыкального развития детей от 1,5 до 3 лет.....	65
2.4.2. Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала по музыкальному развитию детей 3-7 лет.....	66
2.5. Перспективный план по взаимодействию с родителями	70
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	71
3.1. Сетка НОД (музыкальная деятельность)	71
3.2. Формы и виды организации музыкальной деятельности	72
3.3. Структура и содержание НОД	74
3.4. Использование ИКТ в НОД музыкального руководителя	74
3.5. Циклограмма деятельности музыкального руководителя	75
3.6. Культурно-досуговая деятельность	77
3.7. Циклограмма праздников и развлечений	80
3.8. Условия реализации программы	82
3.8.1. Методическое обеспечение программы	82
3.8.2. Кадровое обеспечение программы	83
3.8.3. Требования к квалификации музыкального руководителя	83

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Тематический план работы ДОО
2. Календарно-тематический план
3. Мониторинг образовательного процесса по всем возрастным группам

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы. В программе особое внимание уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также развитие творческих способностей и личностных качеств.

Цель: Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
3. Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
4. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
5. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
6. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Данная **Рабочая программа** составлена на основе:

- общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения СП «Детский сад № 31 «Сказка»;
- основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;
- парциальной программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Рабочая программа составлена с учетом возрастных особенностей и возможностей детей 2-7 лет, ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий региона.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Срок реализации программы: 2019-2020 учебный год.

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста (2-7 лет) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст.43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Устав ГБОУ СОШ № 3;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДОО).

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Создание атмосферы эмоционального комфорта.
2. Целостный подход в решении педагогических задач.
3. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем, комплексно-тематическое построение образовательного процесса.
4. Принцип партнерства.
5. Принцип положительной оценки деятельности детей.
6. Принцип развивающего образования.
7. Принцип полноты, необходимости и достаточности предоставляемых знаний.
8. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования.
9. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями детей.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития музыкальных способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры. Основной формой мышления является наглядно-действенная. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. В этот период начинает складываться и произвольность поведения.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Интенсивно развивается активная речь детей. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

№	Возраст	Планируемые результаты
1.	2-3 года	<p>Проявляет интерес к звучанию музыки. Понимает содержание песен. Эмоционально реагирует. Различает звуки по высоте (высоко-низко). Подпевает взрослому звукоподражания и окончания музыкальных фраз в знакомых песнях. Выполняет простые танцевальные движения и образные действия по показу педагога. Начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием. Различает звучание колокольчика, погремушки и др.</p>
2.	3-4 года	<p>Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p>
3.	4-5 лет	<p>Узнает знакомые песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>
4.	5-6 лет	<p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p>

		<p>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p> <p>Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>
5.	6-7 лет	<p>Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</p> <p>Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</p> <p>Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <p>Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</p> <p>Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>

РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении « Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Первая младшая группа (2-3 года)

Тип образовательной деятельности	В неделю		В месяц		В год	
	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность
НОД	2	10 мин.	7	70 мин.	63	630 мин.
Итоговая НОД (праздник, развлечение)			1	20 мин.	9	180 мин.
						Всего: 810 мин.

Вторая младшая группа (3-4 года)

Тип образовательной деятельности	В неделю		В месяц		В год	
	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность
НОД	2	15 мин.	7	105 мин.	63	945 мин.
Итоговая НОД (праздник, развлечение)			1	25 мин.	9	225 мин.
						Всего: 1170 мин.

Средняя группа (4-5 лет)

Тип образовательной деятельности	В неделю		В месяц		В год	
	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность
НОД	2	20 мин.	7	140 мин.	63	1260 мин.
Итоговая НОД (праздник, развлечение)			1	30 мин.	9	270 мин.
						Всего: 1530 мин.

Старшая группа (5-6 лет)

Тип образовательной деятельности	В неделю		В месяц		В год	
	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность
НОД	2	25 мин.	7	175 мин.	63	1575 мин.
Итоговая НОД (праздник, развлечение)			1	35 мин.	9	315 мин.
						Всего: 1890 мин.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Тип образовательной деятельности	В неделю		В месяц		В год	
	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность
НОД	2	30 мин.	7	210 мин.	63	1890 мин.
Итоговая НОД (праздник, развлечение)			1	40 мин.	9	360 мин.
						Всего: 2250 мин.

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первая младшая группа (2-3 года)

Сентябрь

"До свиданья, лето – здравствуй, детский сад!"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Адаптация	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Марш и бег» Е.Тиличевой «Мы учимся бегать» Я.Степового «Полет птиц» Г.Фрид «Птицы клюют зернышки» Г.Фрид «Разминка» Е.Макшанцевой
II.	Адаптация			
III.	Детский сад. Наша группа. Игрушки.	<i>Слушание музыки</i>	Приобщать детей к слушанию музыки веселого, подвижного характера, вызывать эмоциональный отклик.	«Зайка» р.н.п. в обр. Г.Лобачева «Воробушки» М.Красева
		<i>Пение</i>	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Маленькие ладошки» З.Левиной
IV.	Дружат в нашей группе девочки и мальчики	<i>Пляска, игра</i>	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Вовлекать малышей в игровую ситуацию.	«Пальчики-ручки» р.н.м. «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Догони зайчика» Е.Тиличевой «Сапожки» р.н.м.

Октябрь

"Разноцветная осень"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Что нам осень подарила?	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого. Учить начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Формировать навыки чередования ходьбы и бега.	«Марш и бег» Е.Тиличевой «Побегаем» Е.Тиличевой «Мы учимся бегать» Я.Степового «Сон и пляска» Т.Бабаджан «Сапожки» р.н.м.
II.	Мой дом (посуда, мебель)			
III.	Есть у нас огород	<i>Слушание музыки</i>	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, откликаться на ее настроение,	«Баю-баю» М.Красева «Праздничная» Т.Попатенко.

IV.	(овощи и фрукты)		узнавать знакомые мелодии.	
	Продукты питания	<i>Пение</i>	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Бобик» Т.Попатенко «Зайка» р.н.п. в обр. Г.Лобачева «Маленькие ладошки»З.Левиной
V.	Посмотри, как хорош край, в котором ты живёшь	<i>Пляска, игра</i>	Побуждать детей передавать игровые образы, выполнять движения по тексту песни с показом воспитателя. Развивать мелкую моторику и координацию движений рук. Учить детей ориентироваться в пространстве зала.	«Пальчики-ручки» р.н.м. «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Приглашение» Жубинской «Догони нас, Мишка» Е.Тиличеевой «Догони зайчика» Е.Тиличеевой

Ноябрь
"Наш дом- наша Родина"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Наши помощники (бытовая техника)	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Закреплять навык передачи в движении ритма ходьбы и бега.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали»М.Раухвергера «Вот как мы умеем»Е.Тиличеевой «Где же наши ручки?» Т.Ломовой «Мы учимся бегать»Я.Степового
II.	Если хочешь быть здоров		Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног.	
III.	Азбука безопасности	<i>Слушание музыки</i>	Развивать слуховое внимание детей.Приобщать к слушанию понятных по содержанию песен. Вызывать эмоциональную реакцию на звучание музыки.	«Серенькая кошечка» В.Витлина
IV.	Мир вокруг нас	<i>Пение</i>	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Учить подстраиваться к голосу взрослого и звучанию инструмента.	«Зайка»р.н.п. «Бобик» Т.Попатенко «Птичка»Т.Попатенко
		<i>Пляска, игра</i>	Помогать осваивать простые танцевальные движения, учить реагировать на смену частей музыки. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть, взаимодействуя со сверстниками.	«Сапожки» рус.нар. мелодия «Догони зайчика» Е.Тиличеевой

Декабрь

"Вместе встанем в хоровод – дружно встретим Новый Год!"

Неделя	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Здравствуй, зимушка-зима!	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Формировать навык основных движений (ходьба, бег, прыжки), умение соотносить движения с музыкой. Развивать элементарные пространственные представления.	«Прогулка и сон» «Марш и колыбельная» Бабаджан
II.	Путешествие в зимний лес (дикие животные)	<i>Слушание музыки</i>	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать представления об окружающем мире. Расширять словарный запас.	«Лошадка» М.Раухвергера «Зима»М.Красева
III.	Зимняя сказка (герои сказок в гостях у детей)	<i>Пение</i>	Формировать активное подпевание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.	«Елка» Т.Попатенко «Дед Мороз» А.Филиппенко
IV.	К нам идет Новый год!	<i>Пляска, игра</i>	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами. Знакомить с элементами плясовых движений.	«Маленький хоровод» укр.н.м. обр. Раухвергера «Мышки и кот» Лоншан-Друшкевичова

Январь

"Зимушка-зима белоснежная"

Неделя	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
III.	Зимние игры и забавы	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять«пружинки»). Заканчивать движения с окончанием музыки.	«Устали наши ножки»Т.Ломовой, «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсева
IV.	Зимующие птицы	<i>Слушание музыки</i>	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Побуждать к повторению звукоподражаний.	«Машина» А.Волкова «Паровоз» А.Филиппенко
V.	На чём ездят люди. Светофор.	<i>Пение</i>	Развивать умение подпевать фразы в знакомой песне	«Елка» Т.Попатенко

		вместе с педагогом, выполнять движения по тексту.	«Зима» М.Красева
	<i>Пляска, игра</i>	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации, взаимодействовать со сверстниками. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Прятки с погремушками» «Мышки и кот» Лоншан «Маленький хоровод» укр.н.м.

Февраль

"Все профессии нужны- все профессии важны!"

Неделя	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Одежда, головные уборы, обувь	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Развивать навык ходьбы под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	«Мы идем» Р.Рустамова «Прогулка и пляска» «Устали наши ножки» Т.Ломовой
II.	Мир профессий			
III.	Мы шагаем, как солдаты!	<i>Слушание музыки</i>	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Самолет летит» Е.Тиличевой «Пирожок» Е.Тиличевой
IV.	Что такое хорошо и что такое плохо	<i>Пение</i>	Вызвать активность детей при подпевании. Повышать речевую активность с использованием звукоподражаний.	«Лошадка» М.Раухвергера «Паровоз» А.Филиппенко
		<i>Пляска, игра</i>	Формировать умение передавать в движении танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Певучая пляска» Е.Тиличевой «Прятки с погремушками» «Прятки» р.н.м. обр. Р.Рустамова

Март

"Вместе с маминкой улыбкой постучится к нам весна"

Неделя	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Самая любимая мамочка моя	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Развивать умение менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Развивать быстроту реакции.	«Прогулка и пляска» «Марш и колыбельная»
II.	Моя семья			
III.	Тает снег, бегут ручьи...	<i>Слушание музыки</i>	Учить малышей внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание, узнавать знакомые песни.	«Солнышко» М.Иорданского «Корова» Т.Попатенко.
		<i>Пение</i>	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая	«Птичка» Т.Попатенко,

IV.	Любят книжки девчонки и мальчишки! (книжка-малышка)		протяжному пению взрослого. Учить согласовывать движения с текстом песни.	«Пирожок» Е.Тиличевой
		<i>Пляска, игра</i>	Формировать умение передавать в движении танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Приседай» Э.Роомэре «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида

Апрель
"Капель весны чудесной"

Неделя	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Весна. Перелетные птицы.	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Учить выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Развивать координацию движений рук и ног, умение двигаться друг за другом.	"Марш" Е.Тиличевой «Ловкие ручки» Е.Тиличевой "Большие и маленькие ноги" В.Агафонникова
II.	Апрель, апрель, звенит капель!			<i>Слушание музыки</i>
III.	Домашние животные	<i>Пение</i>	Учить детей петь протяжно вместе с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	«Корова» Т.Попатенко, «Птичка»Т.Попатенко
IV.	Неделя экологических знаний	<i>Пляска, игра</i>	Развивать умение выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей двигаться в одном направлениизавоспитателем и убегать от него со сменой характера музыки.	«Приседай» Э.Роомэре «Березка» Р.Рустамова «Ой, что за народ?» укр.н.м. "Игра с цветными платочками" Т.Ломовой
V.	Знакомство с народной культурой и традициями (Народные игрушки, песенки, потешки)			

Май
"Скоро лето красное!"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Мы идем на парад	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение двигаться с флажками по кругу.	«Пружинки» р.н.м. обр.Агафонникова «Ловкие ручки»Е.Тиличевой "Флажок" М.Красева
II.	Как на нашем на лугу (растения, насекомые)	<i>Слушание музыки</i>	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, эмоционально реагировать на звучание музыки.	"Танечка, баю, бай-бай" Е.Тиличевой "Полянка" р.н.м.
III.	Мониторинг	<i>Пение</i>	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Подводить к сольному исполнению.	«Зайка» обр. Г.Лобачева «Петушок» А.Матлиной «Кошка» Ан.Александрова
IV.	Мониторинг	<i>Пляска, игра</i>	Формировать навык выполнения движений с предметами. Учить передавать в движении музыкально-игровой образ. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Пляска с куклами»Н. Граник «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского «В лесу» (медведь, заяка) В.Витлина

Вторая младшая группа (3-4 года)

Сентябрь

"До свиданья, лето – здравствуй, детский сад!"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Мониторинг	<i>Приветствие</i>	Создавать непринужденную атмосферу на занятии. Знакомить детей с различными интонациями, изменяя ритм приветствия. Формировать понятия «высокий» и «низкий» голос.	«Здравствуйте!»
II.	Мониторинг	<i>Музыкально-ритмические</i>	Учить детей использовать все пространство зала. Подводить к различению двухчастной формы, формировать умение	«Ножкамизатопали» М.Раухвергера

III.	Мой любимый детский сад!	<i>движения</i>	реагировать на смену характера музыки.	«Птички летают» А. Серова «Зайчики» «Ай-да!» Г. Ильиной «Фонарики» (р.н.м.) «Кто хочет побегать?» (лит.н.м.)
		IV.	Осень	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>
		<i>Слушание музыки</i>	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. В доступной форме знакомить детей со средствами музыкальной выразительности: обращать внимание на настроение, темп, динамику музыкального произведения	«Прогулка» В. Волкова «Колыбельная» «Русская народная плясовая»
		<i>Распевание, пение</i>	Привлекать детей к активному подпеванию. осваивать звукоподражания. Побуждать малышей к выполнению движений по тексту песни (с показом педагога).	«Петушок» (р.н.п.) «Ладушки» (р.н.п.)
		<i>Пляска</i>	Учить различать двухчастную форму, менять движения со сменой характера музыки. Развивать подражательные навыки и зрительное внимание, побуждать к выполнению танцевальных движений по показу взрослого. Нарбатывать багаж танцевальных движений для осознанного и самостоятельного применения.	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Гопак» М. Мусоргского «Свободная пляска» (р.н.м.)
		<i>Игра</i>	Развивать у детей образное мышление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	«Кошка и мыши»

Октябрь

"Разноцветная осень"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	По страницам Красной книги (Кладовая природы: лес, растения,	<i>Приветствие</i>	Формировать понятия «высокий» и «низкий» звук. Развивать звуковысотный слух, способность к различению интонации. Работать над звукоподражаниями.	«Чик-чирик!» «Пи-пи-пи!» «Гав-гав-гав!»
		<i>Музыкально-ритмические</i>	Развивать умение ориентироваться в пространстве зала, учить бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.	«Погоуляем» Т. Ломовой «Упражнение для рук»

II.	животные, грибы)	<i>движения</i>	Вырабатывать умение реагировать на сигнал и смену частей в музыке. Следить за правильной осанкой детей.	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Упражнение с лентами» (Болг. н. м.) «Пружинки» (р. н. м.)
	Наш дом (посуда, мебель)	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Обращать внимание детей на веселый характер музыки, вызывать эмоциональный отклик. Развивать речь, образное мышление. Знакомить с устройством бубна, треугольника, приемами игры на них.	«Знакомство с бубном» «Концерт» «Знакомство с треугольником» «Узнай инструмент»
III.	Кто землю лелеет, того земля и жалеет! (Собираем урожай: фрукты, овощи)	<i>Слушание музыки</i>	Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Обогащать и расширять словарь, кругозор детей. Развивать речь. Обращать внимание детей на характерные особенности жанров: танец и марш. Учить детей сопоставлять иллюстрацию с музыкальным произведением. Побуждать к творчеству, знакомить с русскими народными инструментами.	«Осенний ветерок». Вальс А. Гречанинова «Марш» Э. Парлова
IV.	Продукты питания	<i>Распевание, пение</i>	Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Развивать память, звуковысотный слух, работать над звукоподражаниями, выразительностью исполнения. Расширять кругозор, пополнять словарный запас.	«Птичка» М. Раухвергера «Где же наши ручки?» Т. Ломовой «Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко
		<i>Пляска</i>	Продолжать знакомство с двухчастной формой, учить согласовывать движения со сменой частей в музыке. Вырабатывать плавные движения рук. Побуждать детей к выполнению танцевальных элементов в соответствии с текстом песни и по показу воспитателя.	«Пляска с листочками» А. Филиппенко
V.	Кругосветное путешествие с Российским флагом	<i>Игра</i>	Развивать у детей внимание и выдержку, умение ориентироваться в пространстве. Формировать игровые навыки, способность действовать в заданной игровой ситуации.	«Хитрый кот» (р. н. п.) «Прятки» (р. н. м.) «Петушок» (р. н. п.) «Где же наши ручки?» Т. Ломовой

Ноябрь
"Наш дом - наша Родина"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Наш дом (электроприбор)	<i>Приветствие</i>	Развивать интонационный и динамический слух, чувство ритма, продолжать работу над звукоподражаниями. Развивать	«Здороваемся по-разному»

	ы, бытовая техника)		фантазию, воображение. Создавать хорошее настроение.	
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Приучать детей реагировать движением на бодрую, ритмичную музыку, соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Формировать ощущение уверенности.	«Марш»Э.Парлова «Кружение на шаге»Е.Аарне «Упражнение для рук» (с цв. платочками) (укр.н.м.) «Ножками затопали»М.Раухвергера «Большие и маленькие ноги»В.Агафонникова «Большие и маленькие птички»И.Козловского
II.	Здоровая планета, здоровый-я! (экология города, транспорт, профессии)			
III.	Человек по имени – Я!	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Развивать динамический и ритмический слух. Осваивать различные приемы игры на бубне, учить детей реагировать на динамические изменения в музыке сменой приема игры.	«Тихо-громко»
IV.	Мы в ответе за жизнь на планете (охрана природы)	<i>Слушание музыки</i>	Привлекать внимание детей к характеру, настроению музыки. Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Учить видеть и отмечать детали на картинке, соотносить иллюстрацию с музыкальным произведением.	«Дождик»Н.Любарского «Марш»Э.Парлова
		<i>Распевание, пение</i>	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Обращать внимание детей на изобразительные моменты вступления – подражание мяуканью кошки, лаю собачки и т.д. Формировать умение воспроизводить голосом высокие и низкие звуки, петь протяжно и напевно. Привлекать детей к активному подпеванию. Знакомить с фортепианной клавиатурой.	«Кошка» Ан.Александрова «Собачка» М.Раухвергера «Зайка» (р.н.п.)
		<i>Пляска</i>	Учить детей реагировать на двухчастную форму и изменение динамики. Закреплять понятия «тихо – громко». Создавать атмосферу радостного настроения. Побуждать детей самостоятельно варьировать знакомые движения.	«Пальчики-ручки» (р.н.м.) «Пляска с погремушками»В.Антоновой «Свободная пляска»
		<i>Игра</i>	Развивать умение действовать в соответствии с игровой ситуацией. Побуждать к взаимодействию со сверстниками в процессе игры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Прятки с собачкой» (укр.н.м.) «Игра с погремушками»Т.Вилькорейской «Птички и кошка»

Декабрь
"Вместе встанем в хоровод – дружно встретим Новый Год!"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар		
I.	Зима	<i>Приветствие</i>	Развивать интонационную выразительность речи. Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения.	«Мишка пришел в гости» («Мишка» М.Раухвергера. «Попляшем», р.н.м.) «Хитрая лиса»		
II.	Зимовье зверей	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Развивать умение реагировать на смену частей, менять движения в соответствии с характером музыки, ориентироваться в пространстве. Формировать навык выполнения движений по тексту песни. Развивать коммуникативные навыки. Закреплять понятие о марше, умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	«Зимняя пляска» М.Старокадомского «Марш и бег» Е Тиличевой «Марш» Ю.Соколовского«Фонарики и хлопки в ладоши» (р.н.м.) «Бег и махи руками». «Вальс» А.Жилина		
III.	Ёлочка-живи! Сохраним леса планеты.			IV.	Новый год шагает по планете! (Елочные игрушки из бросового материала)	
	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>				Формировать ритмическое восприятие. Развивать динамический и ритмический слух. Продолжать освоение приемов игры на бубне. Закреплять названия ДМИ.	«Игра в имена» «Игра с бубном» «Паровоз» «Узнай инструмент» «Веселые ручки» (р.н.м.)
	<i>Слушание музыки</i>				Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами. Развивать речь, обогащать словарный запас.	«Медведь» В.Ребикова «Вальс лисы». «Вальс» Ж.Колодуба «Полька»Г.Штальбаум
	<i>Распевание, пение</i>				Расширять кругозор и представления об окружающем мире. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен, желание подпевать.	«Ёлочка» Н.Бахутовой «Ёлочка»М.Красева «Дед Мороз» А.Филиппенко «Елка» Т.Попатенко
		<i>Пляска</i>	Создавать радостную атмосферу. Формировать умение менять движения со сменой музыки, согласовывать свои	«Поссорились-помирились»Т.Вилькорейской		

			действия с партнером.	«Веселый танец» М. Сатулиной
		<i>Игра</i>	Соотносить движения с текстом. Повышать двигательную активность, воспитывать способность эмоционально сопереживать. Формировать навыки образно-игровых действий.	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского «Игра с Мишкой» Г. Финаровского

Январь

"Зимушка-зима белоснежная"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
III.	Гуляй на Святки без оглядки! (зимние игры и забавы)	<i>Приветствие</i>	Развивать интонационную выразительность голоса, ритмическое восприятие, звуковысотный слух и творческое воображение. Упражнять в звукоподражаниях. Стимулировать и поощрять активность детей.	«Здороваемся с куклой (лошадкой)»
IV.	Зимующие птицы	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Приучать детей двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга, реагировать на смену звучания музыки, останавливаться с ее окончанием. Развивать умение использовать все пространство зала. Формировать коммуникативные навыки. Формировать навык выполнения топающего шага, полуприседаний, высокого шага. Следить за осанкой.	«Спокойная ходьба и кружение» (р.н.м.) «Автомобиль» М. Раухвергера «Пружинка» (р.н.м. «Ах, вы сени») «Галоп». «Мой конек» (чеш.н.м.)
V.	«Едем, плывем, летим...»	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Формировать ритмическое восприятие. Развивать динамический и ритмический слух. Продолжать освоение приемов игры на бубне. Знакомить с палочками, колокольчиком. Закреплять названия ДМИ. Формировать навык прохлопывания слов по слогам. Знакомить детей с долгими и короткими звуками.	«Картинки» Учим лошадку танцевать» «Звучащий клубок»
		<i>Слушание музыки</i>	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Расширять представления о жанре марша и плясовой. Формировать умение соотносить характер музыки с иллюстрацией.	«Колыбельная» С. Разоренова «Лошадка» М. Симанского «Полянка» (р.н.м.)
		<i>Распевание, пение</i>	Формировать у детей навыки совместного пения, учить петь согласованно, прислушиваясь к голосу педагога. Обращать внимание детей на характер песен, учить детей эмоционально отзываться на содержание песни. Побуждать	«Машенька-Маша» С. Невельштейн «Топ, топ, топоток» В. Журбинской «Баю-баю» М. Красева «Самолет» Е. Тиличеевой

			детей к вокализациям.	
		<i>Пляска</i>	Упражнять детей слышать и различать трехчастную форму. Формировать умение согласовывать свои движения с изменением характера музыки и с действиями с партнера.	«Пляска с султанчиками» (хорв.н.м.) «Стуколка» (укр.н.м.) «Сапожки» (р.н.м.) (Прилож. 57)
		<i>Игра</i>	Продолжать развивать навыки ориентировки в пространстве, приучать детей не наталкиваться друг на друга. Воспитывать внимание и выдержку. Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас.	«Саночки» «Ловишки» И.Гайдна «Самолет» Л.Банниковой

Февраль

"Все профессии нужны- все профессии важны!"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Одежда, головные уборы, обувь	<i>Приветствие</i>	Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.	«Здороваемся с зайкой (мишкой, куклой)»
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Закреплять лёгкие прыжки на обеих ногах, ритмичные притопы одной ногой. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Следить за осанкой детей, обращать внимание на ритмичность выполнения движений, координацию движений рук и ног. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко «Притопы» «Марш» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой
II.	Все работы хороши, выбирай на вкус!	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Дать понятие детям о долгих и коротких звуках с помощью слогов (ТА и ти). Формировать умение ритмично проговаривать и прохлопывать ритмическую цепочку. Развивать внимание, память, сообразительность. Формировать коммуникативные навыки.	«Песенка про зайчика (куклу, мишку)» «Учим мишку (зайку, куклу) танцевать» «Паровоз»
		<i>Слушание музыки</i>	Формировать у детей представления о танцевальном жанре, о характере музыки. Вызывать эмоциональную реакцию на задорную, радостную музыку. Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас.	«Полька» З.Бетман «Шалун» О.Бера «Плясовая»
III.	Наши защитники в настоящее время (служба спасения,)			
IV.	Богатыри земли русской	<i>Распевание, пение</i>	Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам. Выбатывать навыки протяжного пения. Вовлекать детей в активное подпевание. Приучать слышать вступление, начинать пение одновременно, насколько возможно, внятно	«Зайка» М.Красева (Прилож. 79) «Колыбельная» Е.Тиличевой «Маша и каша» Т.Назаровой «Маме песенку пою»Т.Попатенко

		произносить слова, петь без напряжения, естественным голосом, пытаться передавать характер песни.	
	<i>Пляска</i>	Побуждать детей к выполнению знакомых танцевальных движений, учить согласовывать их с музыкой. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение.	«Маленький танец» Н.Александровой
	<i>Игра</i>	Приучать детей бегать легко, соотносить движения со словами, воспитывать выдержку. Закреплять лёгкие прыжки на двух ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.	«Пляска зайчиков»А.Филиппенко «Саночки»

Март

"Вместе с маминкой улыбкой постучится к нам весна"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Нет на свете милей родной мамочки моей!	<i>Приветствие</i>	Расширять возможности детского голоса: диапазон, динамику, интонационную выразительность. Развивать слух, музыкальную память и чувство ритма. Развивать детскую активность, творчество. Упражнять в звукоподражании. Формировать коммуникативные навыки.	«Здороваемся с собачкой, - кошечкой, - лошадкой» «Здороваемся, как захотим»
II.	Семья	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками, лёгком беге и ходьбе парами. Создавать радостную, непринуждённую атмосферу. Закреплять технику выполнения знакомых движений. Учить детей выполнять образные движения в соответствии с характером музыки.	«Бег с платочками», «Стуколка», укр.н.м. «Да-да-да!» Е.Тиличевой «Марш» Е.Тиличевой «Бег» Т.Ломовой «Кошечка» Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т.Ломовой
III.	Тает лед, зима прошла, и весна к крыльцу пришла...			
IV.	Любите книжки, девчонки и мальчишки! («Если книжка	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Развивать активность детей. Закреплять понятие о долгих и коротких звуках.	Ритм в стихах. «Тигрёнок» «Песенка про Бобика» «Пляска кошечки» «Игра в имена» «Учим Бобика танцевать» «Игры с пуговицами»

	заболела»)			«Играем для кошечки» «Ритмическая цепочка» «Танец лошадки» («Мой конёк»)
	<i>Слушание музыки</i>	Формировать понятия о средствах музыкальной выразительности. Обращать внимание детей на характерные особенности музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.		«Капризуля» В.Волкова «Марш» Е.Тиличеевой
	<i>Распевание, пение</i>	Подводить детей к восприятию простого ритмического рисунка. Учить петь на одном звуке, правильно артикулировать гласные. Упражнять в воспроизведении звукоподражаний. Учить петь лёгким звуком, активно, эмоционально, слаженно, начинать пение всем вместе. Привлекать к пению по подгруппам. Работать над протяжным пением.		«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой «Бобик» Т.Попатенко «Пирожки» А.Филиппенко «Игра с лошадкой» И.Кишко
	<i>Пляска</i>	Закреплять умение менять движения в соответствии со сменой музыки. Упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве. Создавать положительный эмоциональный настрой, развивать коммуникативные навыки.		«Пляска с платочком» Е.Тиличеевой «Приседай» (Эст.н.м.) (Прилож.94)
	<i>Игра</i>	Приучать детей прислушиваться к звучанию музыки, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.		«Кошка и котята» В.Витлина «Серенькая кошечка» В.Витлина

Апрель
"Капель весны чудесной"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Весна. Перелетные птицы.	<i>Приветствие</i>	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Совершенствовать внимание, звуковысотный слух.	«Здороваемся с куклой» «Птичка большая и маленькая»
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Учить детей выполнять движения эмоционально, согласовывать их с текстом. Продолжать учить детей бегать легко, в разных направлениях,	«Воробушки», венг.н.м. «Марш» Е.Тиличеевой «Бег» Т.Ломовой
II.	Здравствуй,			

III.	Галактика. Тайны космоса.		упражнять в лёгких прыжках, чёткой остановке с окончанием музыки. Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентировать в пространстве, координацию движений рук и ног. Учить детей двигательной импровизации.	«Ножками затопали» М.Раухвергера
	Домашние животные	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Упражнять детей в выкладывании простых ритмических формул. Развивать чувство ритма. Закреплять названия музыкальных инструментов и приёмы игры на них.	«Солнечные лучики» «Ритмическая цепочка» «Играем для куклы» Ритм в стихах «Барабан»
IV.	Неделя экологических знаний	<i>Слушание музыки</i>	Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на характер музыки, развивать воображение. Формировать у них умение слушать музыку, определять её характерные особенности. Учить соотносить картинку с характером музыки.	«Резвушка» В.Волкова «Воробей» А.Руббаха
V.	В мире прекрасного (Народные игрушки, инструменты, профессии)	<i>Распевание, пение</i>	Упражнять детей в интонировании на одном звуке с передачей ритмического рисунка. Вызывать эмоциональную реакцию на весёлую музыку. Учить передавать в пении весёлый, радостный характер песен. Приучать петь протяжно, неторопливо, правильно артикулируя гласные звуки. Упражнять в пении с музыкальным сопровождением и без него.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Кап-кап» Ф.Финкельштейна
		<i>Пляска</i>	Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Закреплять правила хоровода - умение ходить по кругу друг за другом. Учить детей выполнять движения с платочками. Создавать радостное настроение.	«Берёзка» Р.Рустамова
		<i>Игра</i>	Создавать радостную, непринужденную атмосферу. Развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ.	«Солнышко и дождик» М.Раухвергера

Май

"Скоро лето красное!"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Спасибо деду за победу!	<i>Приветствие</i>	Формировать понятие о звуковысотности. Упражнять в звукоподражании. Развивать интонационную выразительность детского голоса.	«Разные машины» «Здороваемся курочкой, собачкой, лошадкой, мишкой»

II.	Подари городу дерево! (первоцветы, сад, огород)	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Учить детей ориентироваться в пространстве зала, двигаться топающим шагом, не наталкиваясь друг на друга. Формировать коммуникативные навыки. Обращать внимание на осанку детей. Развивать умение самостоятельно различать двухчастную форму. Создавать радостную, непринуждённую атмосферу. Закреплять выполнение знакомых движений. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и лёгким бегом.	«Топающий шаг», р.н.м. «Побегали – потопали»Л.Бетховена «Выставление ноги вперёд на пятку» р.н.м. «Пройдём в ворота». Е.Тиличевой «Мячики»М.Сатулиной
		III.	Мониторинг	
IV.	Мониторинг	<i>Развитие чувства ритма, музцирование</i>	Упражнять детей в выкладывании ритмических цепочек из картинок, в воспроизведении ритма в хлопках, притопах, игре на ударных ДМИ.	«Ритмические цепочки» «Учим лошадку танцевать» «Пляска собачки»
		<i>Слушание музыки</i>	Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать у них умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Активизировать и расширять словарный запас детей, развивать фантазию. Закреплять у детей интерес к музыке, желание рассказывать.	«Курочка» Н.Любарского «Колыбельная» «Лошадка» М.Симанского
		<i>Распевание, пение</i>	Учить детей петь без напряжения, активно, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении. Продолжать работу над интонированием на одном звуке с точной передачей ритмического рисунка. Упражнять в звукоподражании. Учить внятно произносить слова, отчётливо проговаривать гласные звуки. Развивать умение эмоционально откликаться на весёлый характер песни.	«Машина» Т.Попатенко «Цыплята» А.Филиппенко «Поезд» Н.Метлова
		<i>Пляска</i>	Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Продолжать учить детей выполнять движения с платочками. Создавать радостное настроение.	«Приседай»,эст.н.м. «Пляска с платочком» Е.Тиличевой
		<i>Игра</i>	Отрабатывать лёгкий бег и чёткий топающий шаг. Приучать детей самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Подводить детей к умению передавать игровые образы, использовать всё пространство зала, действовать по	«Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера «Чёрная курица» чеш.н.п. «Табунщик и лошадки»

сигналу.

Средняя группа (4-5 лет)

Сентябрь

"До свиданья, лето – здравствуй, детский сад!"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Мониторинг	<i>Приветствие</i>	Заинтересовывать детей, создавать радостную атмосферу на занятии. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, звуковысотные представления.	«Здравствуйте!» «Мяу-мяу, мур-мур-мур»
II.	Мониторинг	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Развивать навык выполнения движений в соответствии с характером музыки, обращать внимание на осанку детей. Выбатывать умение реагировать остановкой на окончание звучания музыки. Развивать пластичность движений рук, приучать использовать во время бега все пространство зала. Учить слышать изменение динамики, отмечать его изменением интенсивности движений. Развивать воображение и поощрять творчество детей.	«Марш»Е.Тиличевой «Барабанщик»Д.Кабалевского «Качание рук с лентами» Вальс А.Жилина «Пружинки» (р.н.м. «Ах вы, сени») «Колыбельная»С.Левидова «Прыжки». «Полечка» Д.Кабалевского«Большие и маленькие ноги»В.Агафонникова
III.	Мой любимый детский сад!			
IV.	Осень			
		<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Обращать внимание детей на длинные и короткие звуки, учить прохлопывать ритмический рисунок с четким проговариванием слов песни.	«Андрей-воробей» (р.н.п.) «Петушок» (р.н.п.) «Котя» «Зайчик ты, зайчик»
		<i>Слушание музыки</i>	Воспитывать у детей умение слушать музыку до конца, вызывать эмоциональный отклик. Знакомить детей с жанрами марша и пляски, характерными их особенностями. Развивать творческое воображение, обогащать словарный запас детей.	«Марш»И.Дунаевского «Полянка» (р.н.м.)
		<i>Распевание, пение</i>	Развивать артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться и понимать текст песен. Учить детей петь протяжно, формировать навыки правильного дыхания.	«Чики-чики-чикалочки» (р.н.п.) «Барабанщик»М.Красева «Кто проснулся рано?»Г.Гриневича «Котик»И.Кишко «Колыбельная зайчонка»В.Красева
		<i>Пляска</i>	Развивать умение согласовывать движения с двухчастной формой (менять движения со сменой характера музыки),	«Нам весело». «Ой, лопнул обруч» (укр.н.м.)

			выполнять движения ритмично.	
		<i>Игра</i>	Развивать навык выразительного выполнения образных движений, умение передавать характерные движения животных.	«Петушок» «Кот Васька»Г.Лобачева «Зайнька» (р.н.п.)

Октябрь
"Разноцветная осень"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	По страницам Красной книги (Кладовая природы: лес, растения, животные, грибы)	<i>Приветствие</i>	Развивать интонационную выразительность речи, звуковысотный слух, чувство ритма. Создавать положительный эмоциональный настрой.	«Здороваемся с лошадкой (зайчиком, петушком, котиком)» «Доброе утро!»
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Формировать навык выполнения образных движений, осваивать прямой галоп. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки, согласовывать движения с двухчастной формой. Вырабатывать умение останавливаться с окончанием музыки. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Следить за осанкой детей.	«Лошадки» Л.Банниковой«Упражнения для рук с лентами». Вальс А.Жилина «Марш» Ф.Шуберта «Мячики»М.Сатулиной «Хлопки в ладоши» (англ.н.м.) «Притопы с топотушками» (р.н.м.) (Мл.гр., прилож. 33)
II.	Наш дом (посуда, мебель)	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Продолжать формирование навыка прохлопывания стихов с четким проговариванием текста. Учить детей передавать в хлопках и на ДМИ метрические доли, выкладывать ритмический рисунок картинками. Развивать внимание, наблюдательность, коммуникативную культуру.	«Лошадка»А.Барто «Пляска для лошадки»В.Витлина «Зайчик ты, зайчик» (р.н.п.) «Божьи коровки» «Петушок» (р.н.п.) «Андрей-воробей» (р.н.п.) «Котя» «Пляска для игрушек» (укр.н.м.)
III.	Кто землю лелеет, того земля и жалеет! (Собираем урожай: фрукты, овощи)			
IV.	Продукты питания	<i>Слушание музыки</i>	Знакомить детей с новым танцевальным жанром – полькой. Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Расширять кругозор детей, их словарный запас. Развивать умение слушать музыку, понимать ее. Учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией.	«Полька» М.Глинки «Грустное настроение»А.Штейнвиля
V.	Кругосветное	<i>Распевание,</i>	Обращать внимание детей на изобразительные моменты во	«Игра с лошадкой»И.Кишко

	путешествие с Российским флагом	<i>пение</i>	вступлениях к песням. Учить детей начинать и заканчивать пение одновременно, петь согласованно и протяжно, формировать навыки правильного дыхания. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Подводить детей к инсценированию песен.	«Лошадка Зорька»Т.Ломовой «Осень»А.Филиппенко «Мяу-мяу» «Осенние распевки»М.Сидоровой
		<i>Пляска</i>	Учить детей двигаться по кругу и останавливаться с окончанием музыки, выполнять движения в соответствии с текстом. Поощрять активность детей.	«Огородная-хороводная»Б.Можжевелова «Танец осенних листочков»А.Филиппенко «Пляска парами» (лит.н.м.)
		<i>Игра</i>	Формировать навык согласовывания движений с характером музыки и текстом. Учить ритмично выполнять хлопки. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, выразительно передавать игровые образы. Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик.	«Ловишки »И.Гайдна «Заинька» (р.н.п.)

Ноябрь
"Наш дом- наша Родина"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Наш дом (электроприборы, бытовая техника)	<i>Приветствие</i>	Развивать вопросительную интонацию голоса. Совершенствовать звуковысотный слух.	«Повтори приветствие» «Здороваемся с лошадкой (котиком, зайчиком, петушком)»
II.	Здоровая планета, здоровый-я! (экология города, транспорт, профессии)	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Обращать внимание на осанку детей.	«Ходьба и бег» (латв.н.м.) «Притопы с топотушками» (р.н.м.) «Кружение парами» (латв.н.м.)
III.	Человек по имени – Я!	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Развивать ритмическое восприятие, учить прохлопывать ритм знакомых попевок и стихов, отмечая длинные и короткие звуки. Развивать слуховое внимание.	«Летчик»Е.Тиличевой «Поросенок» «Котя» «Пляска для котика» «Где наши ручки?» Е.Тиличевой «Таблица «Л» «Веселый оркестр» «Лошадка»А.Барто

IV. Мы в ответе за жизнь на планете (охрана природы)			«Танец игрушек»
	<i>Слушание музыки</i>	Знакомить детей с новым танцевальным жанром – вальсом. Учить внимательно дослушивать до конца предложенное музыкальное произведение, понимать содержание песен, настроение и характер музыки.	«Вальс»Ф.Шуберта «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого
	<i>Распевание, пение</i>	Закреплять понятие о музыкальном вступлении. Приучать детей начинать пение после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение. Повышать голосовую активность, прививать интерес к хоровому пению.	Упражнения на дыхание «Варись, варись, кашка» Е.Туманян «Первый снег» А.Филиппенко «Игра в загадки»
	<i>Пляска</i>	Формировать умение передавать в движении характер музыки, развивать навык выполнения движений с предметами. Учить согласовывать движения с текстом песни. Побуждать детей к активному использованию знакомых танцевальных движений с показом взрослого и самостоятельно.	«Огородная-хороводная»Б.Можжевелова «Танец осенних листочков»А.Филиппенко «Творческая пляска»
	<i>Игра</i>	Поощрять активность детей. Создавать радостное настроение. Развивать внимание, сообразительность, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	«Хитрый кот» «Колпачок» (р.н.п.) «Ищи игрушку» (р.н.м.)

Декабрь

"Вместе встанем в хоровод – дружно встретим Новый Год!"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Зима	<i>Приветствие</i>	Развивать динамический и звуковысотный слух, расширять представления детей о возможностях человеческого голоса. Поощрять инициативу и проявления творчества.	«Здороваемся с мишкой (куклой, лошадкой, лисичкой)»
II.	Зимовье зверей	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Развивать навык равномерного движения по кругу, взявшись за руки, учить детей «держат круг». Развивать и укреплять мышцы стоп, совершенствовать ловкость бега. Следить за осанкой и раскованностью движений. Побуждать к передаче музыкально-игровых образов в соответствии с характером музыки.	«Шагаем, как медведи» Е.Каменоградского
III.	Ёлочка-живи! Сохраним леса планеты.			«Елка-елочка»Т.Попатенко «Хороводный шаг» (р.н.м.) «Веселый Новый год» Е.Жарковского «Танец в кругу» (фин.н.м.)

IV.	Новый год шагает по планете! (Елочные игрушки из бросового материала)			«Игра с погремушками» А.Жилина
		<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Совершенствовать ритмическое восприятие, вырабатывать умение отмечать метрические доли в хлопках и на ударных ДМИ. Закреплять названия ДМИ.	«Сорока» «Полька для куклы» «Паровоз» «Узнай инструмент» «Пляска для зверей» «Летчик»Е.Тиличевой
		<i>Слушание музыки</i>	Обогащать музыкальные впечатления детей, приобщать их к восприятию музыки различного характера. Расширять представления о танцевальном жанре «вальс». Закрепить понятия «высокие» и «низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка.	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка»Д.Шостаковича
		<i>Распевание, пение</i>	Учить детей исполнять песни неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки. Продолжать формирование навыков совместного (синхронного пения). Следить за правильным произнесением окончаний слов, звукообразованием, за соблюдением правильной певческой установки.	«Веселый Новый год» Е.Жарковского «Елка-елочка»Т.Попатенко «Дед Мороз»В.Герчик (Прилож. 45)
		<i>Пляска</i>	Подводить детей к самостоятельному выполнению движений в соответствии с изменением характера музыки. Осуществлять коррекцию навыков ориентировки в пространстве, учить видеть и чувствовать расстояние, не наталкиваться друг на друга.	«Танец снежинок». Вальс Ф.Шуберта «Полька» И.Штрауса «Пляска с султанчиками» (хорв.н.м.)
	<i>Игра</i>	Развивать умение действовать в игровой ситуации, выразительно передавать музыкально-игровые образы. Тренировать слуховое внимание, развивать ловкость, быстроту реакции, навыки взаимодействия со сверстниками.	«Дети и медведь» В.Верховенца «Мишка пришел в гости» М.Раухвергера «Зайцы и лиса» Ю.Рожавской	

Январь
"Зимушка-зима белоснежная"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
III.	Гуляй на Святки без оглядки!	<i>Приветствие</i>	Развивать творчество, самостоятельность и активность. Выработать выразительность интонации, учить детей	«Повтори приветствие» «Здравствуйте всем!»

IV. Зимующие птицы	(зимние игры и забавы)		передавать голосом эмоциональные состояния.	
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Развивать навык ориентирования в пространстве. Напоминать детям о правильной осанке. Продолжать освоение шага с носка и высокого шага. Развивать умение внимательно слушать музыку и четко останавливаться с ее окончанием.	«Хороводный шаг» (р.н.м.) «Высокий шаг» «Выставление ноги на пятку» «Саночки» А.Филиппенко
	V. «Едем, плывем, летим...»	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Упражнять детей в выкладывании ритмических формул с помощью картинок. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие, внимание и наблюдательность. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках. Формировать активность.	«Сорока» «Барашеньки» «Паровоз» Г.Эрнесакса «Андрей-воробей» (р.н.п.) «Всадники» В.Витлина «Веселый оркестр» «Лошадка»
		<i>Слушание музыки</i>	Развивать музыкальный слух, внимание, воображение и фантазию. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Закреплять понятия «плавная», «спокойная», «неторопливая» и «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка. Развивать умение сопоставлять музыкальное произведение с иллюстрацией.	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разоренова
		<i>Распевание, пение</i>	Учить детей протягивать длинные звук, петь естественным, спокойным голосом. Повышать интерес детей к пению, исполнительству. Формировать способность подстраиваться к интонациям голоса педагога.	«Песенка про хомячка» Л.Абелян «Саночки» А.Филиппенко «Музыкальные загадки»
		<i>Пляска</i>	Упражнять детей в легком беге по кругу парами, учить двигаться в одном темпе с партнером, согласовывая движения с темпом музыки.	«Покажи ладошки» (латв.н.м.) «Пляска парами» (лит.н.м.)
	<i>Игра</i>	Формировать навыки взаимодействия, совершенствовать умение выполнять движения по тексту. Создавать положительный эмоциональный настрой.	«Паровоз» Г.Эрнесакса «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина «Колпачок» (р.н.м.)	

Февраль

"Все профессии нужны- все профессии важны!"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Одежда, головные уборы, обувь	<i>Приветствие</i>	Познакомить детей с приемом пения «эхо» - повторять приветствие за педагогом, как мелодию, так и «звучащие жесты». Закреплять звукоподражания, развивать интонационную выразительность детского голоса. Заинтересовывать детей игровыми моментами.	«Здравствуйте!» «Доброе утро!» «Звукоподражания»
II.	Все работы хороши, выбирай на вкус!	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Развивать у детей ощущение музыкального метра, умение слышать окончание фраз и делать чёткую остановку. Развивать координацию движений рук и ног, учить слышать смену частей в музыке. Совершенствовать выполнение топающего и высокого шага, навыки ориентировки в пространстве. Учить детей выполнять шаг с носка, «держат» круг, идти «вместе с музыкой». Менять движения самостоятельно в соответствии с двухчастной формой. Вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик.	«Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса «Хороводный шаг» (р.н.м.) «Выставление ноги на пятку» «Ходьба и бег» (латв.н.м.) «Марш» Ф.Шуберта «Зайчики», «Полечка» Д.Кабалевского «Пузырь»
III.	Наши защитники в настоящее время (служба спасения,)			
IV.	Богатыри земли русской	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Развивать ритмическое восприятие, внимание, умение различать долгие и короткие звуки, выкладывать простой ритмический рисунок. Упражнять детей в проговаривании, прохлопывании и проигрывании на ДМИ ритмических формул. Развивать звуковысотный и динамический слух.	«Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Сорока» «Ой, лопнул обруч», укр.н.м. «Паровоз» Г.Эрнесакса Таблица «М» «Зайчик» «Лётчик» Е.Тиличевой «Пляска для петушка». «Полька» М.Глинки «Барашеньки» Таблица III
		<i>Слушание музыки</i>	Обращать внимание детей на настроение и характер музыки, учить выражать его словами – чёткая, ритмичная,	«Смелый наездник» Р.Шумана «Маша спит» Г.Фрида

			ласковая, тихая и т.д. Учить детей вслушиваться в музыку и понимать её, различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас. Развивать музыкальную память детей, умение соотносить музыку с определённым действием. Закреплять понятие «танец».	
		<i>Распевание, пение</i>	Учить детей петь эмоционально и согласованно. Упражнять в сольном пении и пении по подгруппам. Стимулировать внимание и слух детей. Развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать.	«Песенка про хомячка» Л.Абелян «Саночки» А.Филиппенко «Мы запели песенку» Р.Рустамова «Котик» И.Кишко «Паровоз» Г.Эрнесакса
		<i>Пляска</i>	Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки и текстом песни. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Пляска парами» (лит.н.м.) «Покажи ладошки» (латв.н.м.) Свободная творческая пляска «Заинька», р.н.п. «Пляска с султанчиками», хорв.н.м. «Полька» И.Штрауса
		<i>Игра</i>	Формировать навыки взаимодействия, совершенствовать умение выполнять движения по тексту. Создавать положительный эмоциональный настрой.	«Ловишки» И.Гайдна «Колпачок» (р.н.м.) «Игра с погремушками» А.Жилина «Дети и медведь» В.Верховенца

Март

"Вместе с маминной улыбкой постучится к нам весна"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Нет на свете милей родной мамочки моей!	<i>Приветствие</i>	Создавать интересные игровые ситуации для включения детей в учебный процесс. Развивать звуковысотный и тембровый слух, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.	«Звукоподражания» «Каждый по-своему»
II.	Семья	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Осваивать поскоки с ноги на ногу. Обращать внимание на осанку детей, правильную координацию движений рук и ног. Развивать ориентировку в пространстве, умение чётко останавливаться с окончанием музыки. Отрабатывать лёгкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко «Ходьба и бег» (латв.н.м.) «Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса «Мячики» М.Сатулиной «Лошадки» Л.Банниковой
III.	Тает лед, зима			

IV. Любите книжки, девчонки и мальчишки! («Если книжка заболела»)	прошла, и весна к крыльцу пришла...		носочки, слегка пружинить ногами в коленях. Поощрять проявления двигательного творчества.	«Выставление ноги на пятку»
		<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Знакомить детей с понятием «аккорд». Развивать внимание, быстроту реакции, активность. Учить различать смену частей музыки. Упражнять в прохлопывании ритма по коленям, по животу и т.д. Приучать слушать игру других детей и вовремя вступать. Формировать навыки игры в оркестре.	«Спой и сыграй своё имя» «Пляска для собачки (зайчика, лошадки)» «Аккорды» «Ёжик» «Узнай инструмент» «Лошадка»
		<i>Слушание музыки</i>	Продолжать знакомить детей с жанром вальса. Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Учить сопоставлять и сравнивать два разнохарактерных произведения.	«Вальс» А.Грибоедова «Ёжик» Д.Кабалевского
		<i>Распевание, пение</i>	Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Повышать интерес детей к музыке, развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию. Упражнять детей в узнавании знакомых песен по фрагменту или вступлению. Развивать умение начинать и продолжать пение вовремя приёмом «цепочка». Учить детей правильно интонировать мелодию песни, чётко артикулировать гласные звуки в словах, петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. Формировать навыки простейшего инсценирования, группового и сольного пения.	«Воробей» А.Герчик «Мы запели песенку» Р.Рустамова «Песенка про хомячка» Л.Абелян «Ёжик» «Новый дом» Р.Бойко «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» Т.Ломовой
		<i>Пляска</i>	Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на игровые моменты. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание, инициативу, творчество.	«Пляска с платочком», хорв.н.м. «Кто у нас хороший?», р.н.п. Свободная творческая пляска «Покажи ладошки» (латв.н.м.) «Зайка», р.н.п.
		<i>Игра</i>	Учить детей различать части музыкального произведения и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать	«Игра с платочком», нар.м. «Игра с ёжиком» М.Сидоровой

			внимание и ориентацию в пространстве. Формировать навыки выразительной передачи игровых образов.	«Колпачок» (р.н.м.) «Ищи игрушку», р.н.м.
--	--	--	--	--

Апрель
"Капель весны чудесной"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Весна. Перелетные птицы.	<i>Приветствие</i>	Развивать ритмическое восприятие, подражательные навыки, быстроту реакции. Активизировать слуховое и зрительное внимание. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	«Звучащие жесты» «Приветствие-эхо»
II.	Здравствуй, Галактика. Тайны космоса.	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, внимание. Продолжать освоение поскоков с ноги на ногу. Совершенствовать координацию движений и ориентировку в пространстве. Развивать умение согласовывать характер и темп движений с музыкой.	«Дудочка» Т.Ломовой (Прилож.65) «Скачут по дорожке» А.Филиппенко «Упр-е с флажками»В.Козыревой «Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса «Марш и бег под барабан» «Выставление ноги на пятку»
III.	Домашние животные	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Продолжать учить детей прохлопывать и проигрывать на ДМИ различные ритмические формулы: остинато – сильная доля, метр, ритм. Упражнять в выкладывании простых ритмических рисунков кружочками, фигурками и т.д. Совершенствовать ритмичность и координацию движений рук. Закреплять приёмы звукоизвлечения на ДМИ.	«Божья коровка» «Весёлый оркестр» «Танец зайчика (собачки)» «Лётчик» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п. «Паровоз» «Таблица I» «Я иду с цветами» Е.Тиличевой
IV.	Неделя экологических знаний			
V.	В мире прекрасного (Народные игрушки, инструменты, профессии)	<i>Слушание музыки</i>	Закреплять понятие о жанровой принадлежности музыки (танец, марш). Обращать внимание детей на лёгкие, отрывистые звуки, игривый характер польки, на чёткие звуки барабана в марше. Расширять представления о средствах музыкальной выразительности, изобразительных возможностях музыки.	«Полечка» Д.Кабалевского «Марш солдатиков» Е.Юцевич
		<i>Распевание, пение</i>	Стимулировать слуховое внимание, учить детей показывать рукой движение мелодии. Стремиться к чёткому и выразительному проговариванию текста песни. Развивать умение узнавать знакомые песни по вступлению,	«Весенняя полька» Е.Тиличевой «Воробей» А.Герчик «Солнышко» «Песенка про хомячка» Л.Абелян

		фрагменту, аккомпанементу и т.д. Поощрять детское песенное творчество, привлекать детей к инсценированию знакомых песен.	«Самолёт» М.Магиденко «Три синички» р.н.п.
	<i>Пляска</i>	Стимулировать и развивать детское двигательное творчество, умение применять в пляске знакомые танцевальные движения.	«Кто у нас хороший?», р.н.п. «Заинька», р.н.п. Свободная пляска, укр.н.м.
	<i>Игра</i>	Развивать в детях самостоятельность, творчество, фантазию. Совершенствовать ловкость и ритмичность движений. Закреплять умение действовать в соответствии с правилами игры. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.	«Жмурки» Ф.Флотова «Лётчики, на аэродром!» М.Раухвергера «Паровоз»

Май

"Скоро лето красное!"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Спасибо деду за победу!	<i>Приветствие</i>	Развивать звуковысотный и ритмический слух. Совершенствовать интонационную выразительность речи, закреплять звукоподражания.	«Кошка и котята» «Приветствие с ритмом» «Здороваемся с лошадкой» «Повтори приветствие» «Звучащие жесты»
II.	Подари городу дерево! (первоцветы, сад, огород)	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Продолжать освоение поскоков. Совершенствовать выполнение шага с носка. Следить за осанкой детей. Закреплять умение самостоятельно изменять движения со сменой частей в музыке, развивать детское двигательное творчество. Формировать навык ориентировки в пространстве, взаимодействия со сверстниками.	«Подскоки» фр.н.м. «Марш и бег под барабан» «Хороводный шаг» р.н.м. «Упр-е с флажками» В.Козыревой «Всадники» В.Витлина «Вальс» А.Жилина «Дудочка» Т.Ломовой
III.	Мониторинг	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Привлекать детей к музицированию на ф-но. Знакомить с регистрами – верхний, нижний. Закреплять звуковысотные представления. Учить прохлопывать сильные доли, четверти и ритм, «читать» ритмический рисунок. Развивать тембровый слух, слуховое внимание.	«Два кота» пол.н.п. «Полька для зайчика (котика)» «Весёлый концерт» «Узнай инструмент» «Лошадка» А.Барто «Андрей-воробей» р.н.п.
IV.	Мониторинг	<i>Слушание</i>	Обращать внимание детей на характер музыки, смену	«Колыбельная» В.Моцарта

	<i>музыки</i>	динамических оттенков, частей. Помогать детям выразить своё отношение к музыке. Закреплять представления о характерных особенностях жанров музыки: колыбельной песни, танца (полька), марша. Учить сравнивать два разнохарактерных произведения, сопоставлять их с иллюстрациями. Обогащать словарный запас и музыкальные впечатления детей.	«Шуточка» В.Селиванова «Марш солдатиков» Е.Юцевич «Полька»И.Штрауса
	<i>Распевание, пение</i>	Рассказывать детям о характере песен, их содержании. Упражнять в чётком и выразительном проговаривании текста. Закреплять приобретённые певческие навыки, умение одновременно начинать и заканчивать пение, слушать пение других детей.	«Зайчик» М.Старока-домского «Три синички» р.н.п. «Весенняя полька» Е.Тиличеевой Знакомые песни «Хохлатка» А.Филиппенко
	<i>Пляска</i>	Закреплять умение выполнять движения по тексту песни и показу педагога. Стимулировать и развивать детское двигательное творчество, умение применять в пляске знакомые танцевальные движения.	«Вот так вот» бел.н.п. (Прилож.87) «Покажи ладошки» латв.н.м. «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова «Пляска с платочком» р.н.м.
	<i>Игра</i>	Продолжать развивать в детях самостоятельность, творчество, фантазию. Совершенствовать ловкость и ритмичность движений. Закреплять умение действовать в соответствии с правилами игры. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.	«Ловишки» И.Гайдна «Кот Васька» Г.Лобачёва «Жмурки» Ф.Флотова «Лётчики, на аэродром!» М.Раухвергера «Паровоз» «Колпачок» р.н.п.

Старшая группа (5-6 лет)

Сентябрь

"До свиданья, лето – здравствуй, детский сад!"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Мониторинг	<i>Приветствие</i>	Развивать у детей способность к подражанию интонации голоса педагога. Учить пропевать приветствие на одном звуке, с использованием простых интервалов.	«Здравствуйте!»
II.	Мониторинг	<i>Музыкально-</i>	Формировать умение самостоятельно изменять движения в	«Марш»Ф.Надененко

III. IV.	Мой любимый детский сад! Осень	<i>ритмические движения</i>	соответствии со сменой частей в музыке. Развивать плавность и непринужденность движений рук. Осваивать ходьбу различного характера (большие и маленькие шаги), подводить к выполнению образных движений. Развивать навык ритмичного выполнения прыжков на двух ногах. Формировать навык выполнения танцевального хороводного шага.	«Упражнение для рук» (пол.н.м.) «Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» Ф.Шуберта «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица» (р.н.м.)
		<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Формировать навык передачи ритма (сильные доли, метрические доли, четверти). Познакомить детей с графическим изображением длинных и коротких звуков.	«Тук-тук, молотком» «Белочка» «Кружочки» Таблица «М» «Ритмические карточки»
		<i>Слушание музыки</i>	Знакомить детей с творчеством П.Чайковского, историей создания «Детского альбома». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать интерес к слушанию музыки, активизировать слуховое внимание. Обращать внимание детей на характер музыкального произведения, его форму.	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова
		<i>Распевание, пение</i>	Развивать умение участвовать в коллективном пении, понимать содержание песен. Вовлекать в подпевание детей с ОНР, поощряя вокализации. Учить одновременно начинать и заканчивать пение, выделять вступление.	«Жил-был у бабушки серенький козлик» (р.н.п.) «Урожай собирай» А.Филиппенко «Бай-качи, качи» (р.н.п.)
		<i>Пляска</i>	Учить детей реагировать на смену частей и согласовывать движения с характером музыки. Развивать навык выполнения движений по тексту песни.	«Приглашение» (укр.н.м.) «Шел козел по лесу» (р.н.п.)
			<i>Игра</i>	Упражнять в ходьбе «цепочка змейкой» со сменой направления. Развивать навык ориентирования в пространстве зала. Учить действовать в соответствии с игровой ситуацией, выразительно передавать образы персонажей.

Октябрь
"Разноцветная осень"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
-----	-------------	-------------------------------	--------------------	-----------

I.	По страницам Красной книги (Кладовая природы: лес, растения, животные, грибы)	<i>Приветствие</i>	Развивать в детях чувство юмора, фантазию и интонационную выразительность. Побуждать детей придумывать свои варианты приветствия.	«Здравствуйте!»
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, ходить со сменой направления движения, быстро и четко реагировать на смену звучания. Формировать навык синхронного выполнения движений в команде. Добиваться легкого и ритмичного выполнения поскоков.	«Марш» В.Золотарева «Прыжки». «Полли» (англ.н.м.) «Поскачем» Т.Ломовой «Буратино и Мальвина» «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Ковырялочка».Ливенская полька
II.	Наш дом (посуда, мебель)	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Развивать умение проговорить, прохлопать и проиграть заданный ритмический рисунок на ДМИ. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Кап-кап» «Гусеница» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»
		<i>Слушание музыки</i>	Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой. Побуждать детей к самостоятельному определению жанра произведения и его характера. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами.	«Полька»П.Чайковского «На слонах в Индии»А.Гедике «Марш деревянных солдатиков»П.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот»В.Салманова
III.	Кто землю лелеет, того земля и жалеет! (Собираем урожай: фрукты, овощи)	<i>Распевание, пение</i>	Развивать умение петь легким, напевным звуком. Помогать детям в определении настроения и характера песни, обогащать словарный запас. Формировать представления о куплетной форме.	«Осенние распевки» «Падают листья» М.Красева «Урожай собирай»А.Филиппенко «К нам гости пришли»Ан.Александрова
		<i>Пляска</i>	Совершенствовать способность к различению частей в музыке, умение согласовывать движения с характером и темпом музыки.	«Пляска с притопами». «Гопак» (укр.н.м.) «Веселый танец» (евр.н.м.)
IV.	Продукты питания	<i>Игра</i>	Развивать внимание и наблюдательность детей. Формировать активность. Совершенствовать навык согласовывания движений с характером и темпом музыки, умение ориентироваться в пространстве и быстро реагировать на сигнал. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. Поощрять творчество детей,	«Чей кружок скорее соберется?» (р.н.м.) «Воротики». «Полянка» (р.н.м.) «Ловишки»Й.Гайдна «Ворон» (р.н.п.) «Плетень»В.Калинникова
		<i>Игра</i>	Развивать внимание и наблюдательность детей. Формировать активность. Совершенствовать навык согласовывания движений с характером и темпом музыки, умение ориентироваться в пространстве и быстро реагировать на сигнал. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. Поощрять творчество детей,	«Чей кружок скорее соберется?» (р.н.м.) «Воротики». «Полянка» (р.н.м.) «Ловишки»Й.Гайдна «Ворон» (р.н.п.) «Плетень»В.Калинникова
V.	Кругосветное путешествие с Российским флагом	<i>Игра</i>	Развивать внимание и наблюдательность детей. Формировать активность. Совершенствовать навык согласовывания движений с характером и темпом музыки, умение ориентироваться в пространстве и быстро реагировать на сигнал. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. Поощрять творчество детей,	«Чей кружок скорее соберется?» (р.н.м.) «Воротики». «Полянка» (р.н.м.) «Ловишки»Й.Гайдна «Ворон» (р.н.п.) «Плетень»В.Калинникова
		<i>Игра</i>	Развивать внимание и наблюдательность детей. Формировать активность. Совершенствовать навык согласовывания движений с характером и темпом музыки, умение ориентироваться в пространстве и быстро реагировать на сигнал. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. Поощрять творчество детей,	«Чей кружок скорее соберется?» (р.н.м.) «Воротики». «Полянка» (р.н.м.) «Ловишки»Й.Гайдна «Ворон» (р.н.п.) «Плетень»В.Калинникова

интересные находки в передаче игрового образа.

Ноябрь
"Наш дом- наша Родина"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Наш дом (электроприборы, бытовая техника)	<i>Приветствие</i>	Создавать на занятии хорошее настроение, веселую дружественную атмосферу. Совершенствовать навык ориентирования в пространстве.	«Здравствуйте!» (дат.н.м.)
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Вырабатывать у детей умение менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма, координацию движений. Продолжать знакомить с трехчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения, точно останавливаться с окончанием музыки. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ в движении.	«Марш» М.Робера «Всадники» В.Витлина «Топотушки» (р.н.м.) «Аист» «Кружение». «Вертушки» (укр.н.м.) «Поскачем» Т.Ломовой «Марш» В.Золотарева «Прыжки». «Полли» (англ.н.м.) «Гусеница». В.Агафонникова «Ковырялочка».Ливенская полька
II.	Здоровая планета, здоровый-я! (экология города, транспорт, профессии)			
III.	Человек по имени – Я!	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Развивать навык воспроизведения заданного ритмического рисунка в хлопках, притопах и на ДМИ. Учить прохлопывать сильные доли, метр и ритм.	«Тик-тик-так» «Ритмические карточки». «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница»
IV.	Мы в ответе за жизнь на планете (охрана природы)	<i>Слушание музыки</i>	Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности, используемые композитором. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, высказывать свои впечатления о ней.	«Сладкая грёза»П.Чайковского «Мышки»А.Жилинского «Полька»П.Чайковского «На слонах в Индии»А.Гедике
		<i>Распевание, пение</i>	Учить детей внимательно прослушивать незнакомую песню, петь согласованно, легким звуком, прислушиваясь к музыкальному сопровождению. Знакомить с понятиями «соло», «ансамбль», «хор». Работать над чистой интонированием.	«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «Снежная песенка»Д.Львова-Компанейца «Спой песню для друзей» «Музыкальные загадки»

		<i>Пляска</i>	Учить детей двигаться легко, четко выполнять хлопки и притопы. Добиваться выразительности, эмоциональности исполнения танцевальных и образных движений.	«Отвернись-повернись» (кар.н.м.) «Кошачий танец». Рок-н-ролл. «Веселый танец» (евр.н.м.)
		<i>Игра</i>	Побуждать детей к выполнению движений непринужденно, естественно, учить двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Развивать сноровку и внимание детей. Создавать радостную атмосферу. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.	«Ворон» (р.н.п.) «Займи место» (р.н.м.) «Кот и мыши» Т.Ломовой «Догони меня!» «Чей кружок скорее соберется?» (р.н.м.)

Декабрь

"Вместе встанем в хоровод – дружно встретим Новый Год!"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Зима	<i>Приветствие</i>	Создавать на занятии непринужденную обстановку. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, внимание. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.	«Здравствуйте!» (дат.н.м.)
II.	Зимовье зверей	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Помогать детям осваивать новое движение – приставной шаг. Следить за осанкой и положением ступней. Вырабатывать навык легкого, непринужденного бега, мягких, но ритмичных прыжков. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Подводить к созданию выразительного музыкально-двигательного образа.	«Приставной шаг» (нем.н.м.) «Попрыгаем и побегаем» С.Соснина «Ветерок и ветер». «Лендлер» Л.Бетховена
III.	Ёлочка-живи! Сохраним леса планеты.			«Притопы». «Финик» (фин.н.м.) «Ковырялочка». Ливенская полька «Марш» М.Робера
IV.	Новый год шагает по планете! (Елочные игрушки из бросового материала)	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Совершенствовать ритмическое восприятие, развивать тембровый и звуковысотный слух.	«Колокольчик» «Живые картинки» «Гусеница» «Ритмические карточки». «Тик-тик-так» «Карточки и снежинки»
		<i>Слушание музыки</i>	Вызывать в детях чувство сопереживания, сочувствия. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Обращать внимание на характер мелодии. Приобщать к прослушиванию произведений в исполнении оркестра. Закреплять понятие о трехчастной форме. Развивать навыки	«Болезнь куклы» П.Чайковского «Клоуны» Д.Кабалевского

			словесной характеристики произведения.	
		<i>Распевание, пение</i>	Вызывать у детей радостные эмоции. Учить начинать пение после вступления, петь легко, без напряжения, четко проговаривая слова. Формировать навык пения «а капелла», «цепочкой», «эхо».	«Наша елка» А.Островского «Дед Мороз» В.Витлина Знакомые песни «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца
		<i>Пляска</i>	Закреплять навык выполнения движений в соответствии с текстом песни. Развивать ритмичность и координацию движений, умение согласовывать их с характером и темпом музыки. Поощрять проявления детского танцевального творчества.	«Потанцуй со мной, дружок» (англ.н.п.) «Танец в кругу» (фин.н.м.) «Кошачий танец». Рок-н-ролл. «Отвернись-повернись» (кар.н.м.)
		<i>Игра</i>	Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать внимание, ловкость. Формировать коммуникативные способности. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.	«Чей кружок скорее соберется?» (р.н.м.) «Догони меня!» «Займи место» (р.н.м.) «Не выпустим!». «Вот попался к нам в кружок» «Ловишки» И.Гайдна

Январь

"Зимушка-зима белоснежная"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
III.	Гуляй на Святки без оглядки! (зимние игры и забавы)	<i>Приветствие</i>	Развивать мелодический слух, внимание, фантазию. Поддерживать проявления инициативы со стороны детей. Создавать на занятии непринужденную обстановку.	«Доброе утро!» «Здравствуйте всем!» «Здороваемся по-своему»
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Обращать внимание детей на динамические изменения в музыке, учить быстро реагировать на них, согласовывать движения с двухчастной формой, выполнять движения ритмично, без напряжения. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с характером и формой музыкального произведения,	«Марш» И.Кишко «Мячики» П.Чайковского «Шаг и поскок» Т.Ломовой «Веселые ножки» (латв.н.м.) «Ковырялочка». Ливенская полька «Приставной шаг» (нем.н.м.) «Попрыгаем и побегаем» С.Соснина «Ветерок и ветер». «Лендлер» Л.Бетховена
IV.	Зимующие птицы			
V.	«Едем, плывем, летим...»			

			развивать детскую фантазию. Формировать правильную осанку.	«Притопы». «Финик» (фин.н.м.)
		<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Развивать метроритмический слух с использованием «звучащих жестов», «ручных знаков». Соотносить игру на ДМИ с текстом. Учить проговаривать и озвучивать с помощью ДМИ ритмические формулы.	«Сел комарик под кусточек» «Ритмические карточки».
		<i>Слушание музыки</i>	Приобщать детей к слушанию разнохарактерной музыки. Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес. Обращать внимание на динамику, тембровую окраску, темп. Развивать наблюдательность и умение передавать музыкальные впечатления в речи. Учить узнавать музыкальные произведения по фрагменту, называть их.	«Новая кукла» П. Чайковского «Страшилище» В. Витлина «Болезнь куклы» П. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского
		<i>Распевание, пение</i>	Закреплять понятия «хор», «солист», «ансамбль». Учить петь эмоционально, согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.	«Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Песенка друзей» В. Герчик
		<i>Пляска</i>	Закреплять навык выполнения движений в соответствии с текстом песни. Развивать ритмичность и координацию движений, умение согласовывать их с характером и темпом музыки. Поощрять проявления детского танцевального творчества.	«Парная пляска» (чеш.н.м.) Свободная творческая пляска. «Полянка» (р.н.м.) «Шел козел по лесу» (р.н.п.) «Веселый танец» (евр.н.м.)
		<i>Игра</i>	Развивать у детей внимание, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умение выполнять движения с пением в соответствии с текстом песни. Учить двигаться эмоционально, выразительно, придумывать новые жесты. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	«Кот и мыши» Т. Ломовой «Займи место» (р.н.м.) «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется?» (р.н.м.)

Февраль

"Все профессии нужны- все профессии важны!"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
-----	-------------	-------------------------------	--------------------	-----------

I.	Одежда, головные уборы, обувь	<i>Приветствие</i>	Воспитывать вежливое, доброжелательное отношение друг к другу. Развивать интонационную выразительность речи, звуковысотный и ритмический слух.	«Доброе утро!» «Здравствуйте!»
		II.	Все работы хороши, выбирай на вкус!	<i>Музыкально-ритмические движения</i>
III.	Наши защитники в настоящее время (служба спасения,)			<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>
		IV.	Богатыри земли русской	<i>Слушание музыки</i>
<i>Распевание, пение</i>	Учить детей петь без напряжения, легко, естественно, в оживлённом темпе. Обращать внимание детей на правильную артикуляцию звуков в словах. Развивать слуховое внимание, музыкальную память. Повышать певческую активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки. Продолжать учить детей петь знакомые песни а капелла, а также хором, ансамблем и сольно. Работать над чистотой интонирования.			«Про козлика» Г.Струве «Песенка друзей» В.Герчик «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка» В.Витлина «Кончается зима» Т.Попатенко «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Концерт»
<i>Пляска</i>	Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. Развивать навык ориентировки в пространстве. Побуждать			«Озорная полька» Н.Вересокиной «Веселый танец» (евр.н.м.) «Кошачий танец». Рок-н-ролл

			детей к танцевальному творчеству, учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.	
		<i>Игра</i>	Создавать оживлённую, весёлую атмосферу. Стимулировать и поощрять детское творчество, фантазию. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание, выдержку и быстроту реакции.	«Догони меня!» «Будь внимательным!» дат.н.м. «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой «Игра со снежками» «Займи место» (р.н.м.)

Март

"Вместе с маминной улыбкой постучится к нам весна"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Нет на свете милей родной мамочки моей!	<i>Приветствие</i>	Знакомить детей с разнообразными и необычными движениями для приветствия. Развивать воображение и фантазию. Поощрять детское творчество. Исполнять варианты, предложенные детьми.	«Учимся здороваться жестами»
II.	Семья	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Продолжать учить различать двухчастную форму, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать плавность и ритмическую чёткость движений.	«Пружинящий шаг и бег» Тиличевой «Передача платочка» Е.Тиличевой «Отойди-подойди».чеш.н.м. «Упр-е для рук»,шв.н.м. «Разрешите пригласить». «Ах ты, берёза», р.н.м. «Марш» Н.Богословского «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой «Побегаем» К.Вебера «Спокойный шаг»Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги»р.н.м.
III.	Тает лед, зима прошла, и весна к крыльцу пришла...		Формировать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить детей выполнять «своё» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. Продолжать отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки, умение слышать начало и окончание музыки.	
IV.	Любите книжки, девчонки и мальчишки! («Писатели и поэты детям»)	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Продолжать учить детей проговаривать, прохлопывать, проигрывать на ДМИ ритмический рисунок попевок. Развивать внимание, чувство ритма. Формировать навык игры по партиям.	«Жучок» «Жуки» «Сел комарик под кусточек» «Ритмические карточки» «По деревьям скок-скок»

		<i>Слушание музыки</i>	Закрепить понятие о вальсе. Продолжать знакомство с музыкой изобразительного характера. Побуждать детей к самостоятельному определению характера музыкального произведения. Расширять и обогащать словарный запас детей, развивать связную речь, образное мышление. Формировать умение внимательно дослушивать музыку до конца, эмоционально на неё отзываться.	«Баба-Яга» П.Чайковского «Вальс» С.Майкапара «Утренняя молитва» П.Чайковского «Детская полька» А.Жилинского
		<i>Распевание, пение</i>	Вырабатывать способность начинать пение одновременно, петь без напряжения, лёгким звуком, активно, эмоционально. Работать над чистотой интонирования интервалов в мелодии. Петь в сдержанном темпе, чётко артикулируя гласные звуки. Предлагать детям узнавать знакомые песни по фрагментам и исполнять их по желанию детей. Упражнять в пении «цепочкой». Учить детей инсценированию песен, развивать творчество. Развивать мелодический слух, музыкальную память, певческие навыки	«Про козлика» Г.Струве «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Кончается зима» Т.Попатенко «Динь-динь». Нем.н.п. «Концерт» «Песенка друзей» В.Герчик «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «К нам гости пришли» Ан.Александрова
		<i>Пляска</i>	Развивать коммуникативные способности, умение использовать знакомые танцевальные движения. Учить согласовывать движения в парах и тройках. Продолжать детей учить водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг.	«Дружные тройки» И.Штрауса Хоровод «Светит месяц», р.н.м. «Шёл козёл по лесу», р.н.п.
		<i>Игра</i>	Развивать умение менять движение в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве. Учить согласовывать движения с музыкой и текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	«Найди себе пару» латв.н.м. «Сапожник», пол.н.п. «Ловишки» И.Гайдна «Займи место» (р.н.м.)

Апрель
"Капель весны чудесной"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Весна. Перелетные птицы.	<i>Приветствие</i>	Предоставить детям возможность самим выбрать варианты приветствия. Воспитывать самостоятельность, инициативность, активность, коммуникабельность.	«Учимся здороваться жестами»

II.	Здравствуй, Галактика. Тайны космоса.	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Следить за осанкой детей. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Развивать плавные, мягкие движения рук.	«После дождя», венг.н.м. «Зеркало» р.н.м. «Три притопа» Ан.Александрова «Смелый наездник» Р.Шумана «Отойди-подойди». чеш.н.м. «Тряпочки и вентиляторы»				
		III.	Домашние животные	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Развивать навык прохлопывания (проигрывания) сильной доли и четвертей с проговариванием слов попевки. Развивать творчество, способность к фантазированию. Формировать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения, исполнять ритм по партиям. Развивать детскую самостоятельность. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Лиса» Ритмические карточки и «солнышки» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»		
				IV.	Неделя экологических знаний	<i>Слушание музыки</i>	Учить соотносить музыкальное произведение с иллюстрацией, выбирать подходящую. Развивать речь, фантазию, образное мышление. Обогащать музыкальные впечатления детей. Воспитывать у детей умение внимательно слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко «Баба-Яга» П.Чайковского «Вальс» С.Майкапара
		V.	В мире прекрасного (Народные игрушки, инструменты, профессии)			<i>Распевание, пение</i>	Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей. Учить детей петь в ансамбле, согласованно. Работать над четкой артикуляцией звуков в словах, чистым интонированием. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Учить детей различать части куплетной формы: вступление, куплет, припев. Использовать различные формы исполнения: под фонограмму, а капелла, с фортепианным сопровождением, сольно и в ансамбле. Воспитывать заботливое отношение к живой природе.	«У мамы четыре было детей», нем.н.п. «Скворушка» Ю.Слонова «Песенка друзей» В.Герчик «Солнышко, не прячься» В.Герчик «Про козлика» Г.Струве «Динь-динь». Нем.н.п. «Вовин барабан» В.Герчик Песни по желанию детей Музыкальные загадки
						<i>Пляска</i>	Добиваться ритмичного, выразительного выполнения движений. Учить двигаться легко, без напряжения, танцевать эмоционально, выразительно. Развивать умение «держать» дистанцию.	«Ну и до свидания». «Полька» И.Штрауса Хоровод «Светит месяц», р.н.м. «Весёлый танец» евр.н.м.
						<i>Игра</i>	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать	«Найди себе пару» латв.н.м. «Сапожник», пол.н.п.

			движения с текстом. Учить детей проявлять фантазию, выразительно передавать игровые образы. Поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	«Кот и мыши» Т. Ломовой «Горошина» В. Карасёвой
--	--	--	--	--

Май

"Скоро лето красное!"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Спасибо деду за победу!	<i>Приветствие</i>	Стимулировать детское творчество, побуждать детей к фантазированию, сочинительству.	«Приветственная песенка»
II.	Подари городу дерево! (первоцветы, сад, огород)	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Упражнять в ходьбе в колонне по одному «змейкой», по диагонали. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом, «держат круг», менять направление движения. Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать чёткость и ловкость в выполнении прямого галопа. Воспитывать выдержку.	«Спортивный марш» В. Золотарёва «Упр-е с обручем», лат. н. м. «Ходьба и поскоки», англ. н. м. «Петушок», р. н. м. «После дождя», венг. н. м. «Зеркало» р. н. м. «Тряпочки и вентиляторы» «Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана
III.	Мониторинг	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Развивать метроритмическое восприятие, умение точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии. Закреплять навык проговаривания ритмического рисунка, озвучивания его с помощью «звучащих жестов», на ДМИ и на фортепиано. Упражнять в игре на ДМИ двумя партиями (подгруппами).	«Маленькая Юлька» Ритмические карточки «Оркестр»
IV.	Мониторинг	<i>Слушание музыки</i>	Продолжать знакомство с «Детским альбомом» П. Чайковского. Развивать тембровый слух. Предлагать детям прослушать произведения в различном исполнении, высказываться о своих впечатлениях. Развивать связную речь, воображение. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.	«Вальс» П. Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко
		<i>Распевание, пение</i>	Продолжать формировать у детей умение петь без напряжения, естественным голосом. Учить петь слаженно, слышать и слушать других детей, передавать в пении	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Динь-динь». Нем. н. п. «Скворушка» Ю. Слонова

			характер песни. Развивать мелодический слух. Использовать различные приёмы исполнения знакомых песен: а капелла, хором, соло, цепочкой и т.д. Формировать коммуникативные навыки. Развивать речь детей, их воображение. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, чёткой артикуляцией.	«Вовин барабан» В. Герчик «У матушки четверо было детей», нем. н.п. «Вышли дети в сад зелёный», пол. н.п. «Песенка друзей» В. Герчик Песни по желанию детей
		<i>Пляска</i>	Развивать ритмичность и координацию движений, ориентировку в пространстве. Учить соотносить движения со словами песни. Воспитывать любовь и бережное, заботливое отношение к родной природе.	«Весёлые дети», лит. н.м. «Земелюшка-чернозём», р. н.п. «Кошачий танец». Рок-н-ролл
		<i>Игра</i>	Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки. Воспитывать выдержку. Развивать творчество. реакцию на сигнал.	«Игра с бубнами» М. Красева «Горошина» В. Карасёвой «Перепёлка», чеш. н.п. «Ловишки» И. Гайдна «Кот и мыши» Т. Ломовой

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Сентябрь

"До свиданья, лето – здравствуй, детский сад!"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Мониторинг	<i>Приветствие</i>	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Создавать хорошее настроение, шутивную атмосферу. Формировать коммуникативные навыки.	«Приветствие» «Здравствуйте» (дат. н.м.)
II.	Мониторинг	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Тренировать слуховое внимание, развивать умение ориентироваться в пространстве, совершенствовать пространственные представления. Формировать правильную осанку, совершенствовать координацию движений рук и ног. Учить технически правильно выполнять прыжки на двух ногах. Вырабатывать быструю реакцию на смену характера музыки, динамических оттенков. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Физкульт- ура!» Ю. Чичкова «Прыжки». «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» (р. н.м.) «Марш» Н. Леви «Большие крылья» (арм. н.м.) «Приставной шаг». «Детская полька» А. Жилинского
III.	Мой любимый детский сад!			
IV.	Осень			

		<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Развивать умение читать и выкладывать ритмические формулы, прохлопывать их. Тренировать внимание, память, учить находить объекты для звукоизвлечения. Учить отмечать сильную долю, метр и ритм.	«Ритмические цепочки» «Комната наша»Г.Бэхли «Гусеница» «Горн» «Игры с картинками» «Хвостатый-хитроватый»
		<i>Слушание музыки</i>	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение внимательно слушать музыку, высказывать свои впечатления и мнение о ней. Расширять кругозор. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная» музыка. Развивать речь, воображение, фантазию.	«Танец дикарей»Ё.Нака «Вальс игрушек» Ю.Ефимова
		<i>Распевание, пение</i>	Развивать творческое воображение, навык голосовой импровизации. Формировать ладовое чувство, представления о мажоре и миноре. Учить детей видеть и отмечать детали в рисунке. Развивать наблюдательность, связную речь. Учить чисто интонировать скачки в мелодии. Формировать у детей уважение и любовь к фольклору.	«Мяч»Ю.Чичкова «Песня дикарей» «Ёжик и бычок»П.Воронько «День-день-день – письмо тебе»(нем.н.п.) «Кап-кап-кап, дождик пошел» «Осень» А.Арутюнова «Лиса по лесу ходила» (р.н.п.) «На горе-то калина» (р.н.п.)
		<i>Пляска</i>	Побуждать детей к свободному движению под спокойную мелодию. Учить использовать знакомые танцевальные движения, держать круг и расстояние между парами.	«Танцевальная импровизация» «Отвернись, повернись» (Кар.н.м.) Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.)
		<i>Игра</i>	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Формировать ощущение метрической пульсации музыки. Учить детей быть внимательными к своим партнерам по игре. Знакомить детей с игровым фольклором других стран.	«Игра с мячом» «Мячики» «Передай мяч» (морав.н.м.) «Почтальон» «Веселые скачки»Б.Можжевелова «Алый платочек» (чеш.н.п.) «Машина и шофер» (по К.Орфу)

Октябрь
"Разноцветная осень"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	По страницам Красной книги (Кладовая природы: лес, растения, животные, грибы)	<i>Приветствие</i>	Развивать слуховое и зрительное внимание, ритмический и мелодический слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создавать шутливую атмосферу.	«Приветствия разных стран» «Здравствуйте» (дат.н.м.) «Приветствие жестами»
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Осваивать технику выполнения бокового галопа. Формировать четкую координацию движений рук и ног. Бегать легко и стремительно, не наталкиваясь друг на друга.	«Высокий и тихий шаг»Ж.Б.Люлли «Боковой галоп» Ф.Шуберта«Приставной шаг» Е.Макарова «Бег с лентами». «Экосез»А.Жилина «Физкульт-ура!»Ю.Чичкова
II.	Наш дом (посуда, мебель)	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, координацию движений, фантазию и внимание. Выбатывать навык четкого воспроизведения метрического рисунка.	«Веселые палочки» «Пауза» «Знакомые упражнения» «Хвостатый-хитроватый»
III.	Кто землю лелеет, того земля и жалеет! (Собираем урожай: фрукты, овощи)	<i>Слушание музыки</i>	Предлагать детям высказывать свои впечатления о музыке. Приучать слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Поощрять активность детей. Расширять словарный запас, развивать воображение. Формировать эмоциональное восприятие.	«Марш гусей» Б.Канэда «Осенняя песнь» П.Чайковского «Танец дикарей»Ё.Нака «Вальс игрушек» Ю.Ефимова
		<i>Распевание, пение</i>	Расширять диапазон голоса детей. Формировать навык чистого интонирования интервалов м3, б2, ч5, правильного дыхания, пения «цепочкой». Следить за правильным звукопроизношением. Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками. Вовлекать в подпевание малоактивных и застенчивых детей. Прививать детям любовь к русскомународному творчеству. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство.	«Ехали медведи» М.Андреевой «Скворушка прощается» Т.Попатенко «Осень» А.Арутюнова «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Лиса по лесу ходила» (р.н.п.) «Как пошли наши подружки» (р.н.п.) «Ёжик и бычок»П.Воронько
IV.	Продукты питания			
V.	Кругосветное путешествие с Российским	<i>Пляска</i>	Напомнить детям правила хоровода. Закреплять хороводный	«Я на горку шла» (р.н.м.)

	флагом		и топающий шаг, кружение на топающем шаге, сужение и расширение круга и др. народные танцевальные движения. Совершенствовать навык выполнения движений по тексту песни. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве.	«Полька» Ю.Чичкова «На горе-то калина» (р.н.п.) «Отвернись, повернись» (Кар.н.м.)
		<i>Игра</i>	Побуждать детей придумывать выразительные и разнообразные движения. Воспитывать выдержку, умение действовать по сигналу. Развивать умение согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.	«Зеркало». «Пьеса» Б.Бартока «Кто скорее?» Л.Шварца «Алый платочек» (чеш.н.п.)

Ноябрь
"Наш дом- наша Родина"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Наш дом (электроприборы, бытовая техника)	<i>Приветствие</i>	Развивать внимание, воображение, ритмический и мелодический слух, умение ориентироваться в пространстве. Учить слышать динамические оттенки и согласовывать движения с характером каждой части музыки. Формировать коммуникативные навыки. Стимулировать и поощрять творческие проявления у детей.	«Приветствие» «Здравствуйте» (дат.н.м.) «Приветствие жестами»
II.	Здоровая планета, здоровый-я! (экология города, транспорт, профессии)	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Совершенствовать легкие поскоки, плавность и выразительность движений рук, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Закреплять хороводный шаг, умение «держат круг», менять направление движения и положение рук.	«Поскоки и сильный шаг» М.Глинки «Упражнение для рук» Т.Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» (венг.н.м.) «Спокойная ходьба с изменением направления» (англ.н.м.)
III.	Человек по имени – Я!	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Развивать ритмический и мелодический слух, внимание, память. Добиваться четкого воспроизведения метрического рисунка на ДМИ. Учить выкладывать ритмический рисунок карточками, картинками.	«Аты-баты» «Ручеек» «Хвостатый-хитроватый» «Пауза»
IV.	Мы в ответе за жизнь на планете (охрана природы)	<i>Слушание музыки</i>	Обогащать музыкальные впечатления и словарный запас детей. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о	«Две плаксы» Е.Гнесиной «Русский наигрыш» (н.м.) «Марш гусей» Б.Канэда

			характере музыкального произведения. Закреплять представления о народных инструментах (баян, балалайка, духовые, шумовые). Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм.	«Осенняя песнь» П.Чайковского
		<i>Распевание, пение</i>	Учить детей петь без напряжения, естественным голосом, напевно, не форсировать звуки. Развивать внимание, память, умение вовремя начинать пение после вступления. Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее. Закреплять интонирование мЗ, навык правильного дыхания, умение слышать себя и других. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Формировать ладовое чувство.	«Ручеек» «Моя Россия» Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Ехали медведи» М.Андреевой «Дождик обиделся» Д.Львова-Компанейца «Горошина» В.Карасевой «Пестрый колпачок» Г.Струве
		<i>Пляска</i>	Учить детей танцевать эмоционально и непринужденно, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений. Вырабатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо. Формировать коммуникативные навыки, пространственные представления.	«Парный танец» (хорв.н.м.) «Танец утят» (фр.н.м.) «Полька» Ю.Чичкова
		<i>Игра</i>	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером.	«Ищи!» Т.Ломовой «Роботы и звездочки». «Контрасты» «Алый платочек» (чеш.н.п.) «Почтальон». (нем.н.п.)

Декабрь

"Вместе встанем в хоровод – дружно встретим Новый Год!"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Зима	<i>Приветствие</i>	Развивать внимание, воображение, ритмический и мелодический слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей.	«Здравствуйте» (дат.н.м.) «Приветствие жестами»
II.	Зимовье зверей	<i>Музыкально-ритмические</i>	Закреплять у детей пространственные понятия, умение передавать в движении характер музыки.	«Шаг с акцентом и легкий бег» (венг.н.м.)

III.	Ёлочка-живи! Сохраним леса планеты.	<i>движения</i>	Совершенствовать четкость движений и чувство ритма. Развивать навыки махового движения рук, закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. Учить детей выполнять простейшие маршевые перестроения.	«Мельница» Т.Ломовой «Марш» Ц.Пуни «Боковой галоп». «Экосез» А.Жилина		
		IV.	Новый год шагает по планете! (Елочные игрушки из бросового материала)	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Развивать память, внимание, чувство ритма.	«С барабаном ходит ежик» «Гусеница с паузами» «Аты-баты»
				<i>Слушание музыки</i>	Вызывать у детей эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки. Формировать адекватное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке.	«В пещере горного короля» Э.Грига «Снежинки» А.Стоянова «Две плаксы» Е.Гнесиной «Русский наигрыш» (н.м.)
				<i>Распевание, пение</i>	Работать над четкой дикцией, чистотой интонирования. Развивать голосовую активность и творческое воображение детей. Учить петь согласованно, слаженно, не опережая друг друга. Создавать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника.	«Артикуляционная гимнастика» «Верблюды» М.Андреевой «В просторном светлом зале» А.Штерн «Пестрый колпачок» Г.Струве «Ехали медведи» М.Андреевой «Новогодняя» А.Филиппенко «Горячая пора» А.Журбина «Мажорные трезвучия»
				<i>Пляска</i>	Закреплять шаг галопа. Продолжать учить детей быстро менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить танцевать по-разному, находить новые, необычные движения.	«Танец вокруг елки» (чеш.н.м.) «Веселый танец» (евр.н.м.)
				<i>Игра</i>	Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте. Учить согласовывать движения с разнохарактерной музыкой, имитировать игровые действия по тексту песни.	«Жмурка» (р.н.м.) «Дед Мороз и дети» И.Кишко

Январь

"Зимушка-зима белоснежная"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной	Программные задачи	Репертуар
-----	-------------	------------------	--------------------	-----------

		деятельности		
III.	Гуляй на Святки без оглядки! (зимние игры и забавы)	Приветствие	Формировать ладовое чувство. Знакомить детей с разными способами звукообразования. Развивать воображение, внимание, мелодический слух. Учить детей использовать все пространство зала. Создавать непринуждённую, шутивную атмосферу.	«Мажорные и минорные трезвучия» «Здороваемся как роботы» «Повтори приветствие» «Образное приветствие» «Привет!»
IV.	Зимующие птицы	Музыкально-ритмические движения	Развивать навык выполнения движений с предметами. Следить за правильной координацией рук и ног. Осваивать технику выполнения мягкого пружинящего шага, упражнять в выполнении легких, подвижных поскаков. Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Вырабатывать плавные и пластичные движения рук. Закреплять технику выполнения бокового галопа.	«Упражнение с лентой на палочке» И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» Ф.Шуберта «Ходьба змейкой». «Куранты» В.Щербачева «Поскоки с остановками». «Юмореска» А.Дворжака
V.	«Едем, плывем, летим...»	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать навык воспроизведения заданного ритмического рисунка в хлопках, притопах, на ДМИ. Развивать память, внимание, чувство ритма. Учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности.	«Загадка» «С барабаном ходит ежик» «Эхо»
		Слушание музыки	Учить детей вслушиваться в музыку, чувствовать и воспринимать её. Формировать умение эмоционально на нее откликаться. Обогащать представления детей, развивать образное мышление, расширять словарный запас. Развивать у детей творческое воображение.	«У камелька» П.Чайковского «Пудель и птичка» Ф.Лемарка «В пещере горного короля» Э.Грига «Снежинки» А.Стоянова
		Распевание, пение	Развивать творческое воображение, ритмическое чувство, внимание, память. Учить передавать в пении характер песни, петь мелодично, без напряжения. Учить выражать в музицировании определенный образ и соотносить его с регистром. Закреплять понятия «высокий», «низкий» регистр. Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. Учить петь под фонограмму и без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию. Предлагать детям исполнять знакомые песни дуэтом, трио, квартетом, закрепляя эти понятия.	«Два кота» (пол.н.п.) «Зимняя песенка» М.Красева Новогодние песни по желанию детей Дыхательные упражнения «Сапожник» (фр.н.п.) «Мажорные трезвучия» «Моя Россия» Г.Струве «Пестрый колпачок» Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В.Герчик
		Пляска	Совершенствовать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать у детей творчество в	«Танец в парах» (лат.н.м.) «Сапожники и клиенты» (пол.н.м.)

		<p>движении, умение слышать смену частей музыки. Закреплять умение легко и ритмично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Выбатывать правильную осанку. Создавать радостное настроение. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Танец утят», фр.н.м. «Парный танец», хорв.н.м. «Рок-н-ролл»</p>
	<i>Игра</i>	<p>Совершенствовать умение выполнять имитационные движения по тексту выразительно и ритмично. Продолжать учить чётко соотносить движения с музыкой.</p>	<p>«Что нам нравится зимой?»Е.Тиличевой «Ищи!»Т.Ломовой «Скрипучая дверь». «Хей-хо» Ф.Черчиля</p>

Февраль

"Все профессии нужны- все профессии важны!"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Одежда, головные уборы, обувь	<i>Приветствие</i>	<p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Песенка-приветствие» «Весёлое приветствие» «Немые жесты»</p>
II.	Все работы хороши, выбирай на вкус!	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>Учить детей реагировать на смену звучания, чётко и быстро менять движение, маршировать со сменой направления. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Закреплять умение детей передавать в движении лёгкий характер музыки. Учить детей координировать работу рук. Выполнять движения легко, ритмично.</p>	<p>«Прыжки и ходьба» Е.Тиличевой «Нежные руки». «Адажио» Д.Штейбельта «Марш-парад» В.Сорокина «Бег и подпрыгивание». «Экосез» И.Гуммеля</p>
III.	Наши защитники в настоящее время (служба спасения,)	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	<p>Формировать навык игры на ДМИ по партиям. Активизировать слуховое внимание. Знакомить детей с понятиями «тутти», «штиль», длительностями нот. Учить составлять из картинок ритмические формулы и проговаривать их.</p>	<p>«Две гусеницы» - двухголосие «Изучаем длительности» «С барабаном ходит ежик» «Ритмические картинки»</p>
IV.	Богатыри земли русской	<i>Слушание музыки</i>	<p>Расширять представления детей, знакомить с новыми инструментами. Закрепить их названия. Развивать музыкальную память, слуховое внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы. Учить детей</p>	<p>«Флейта и контрабас» Г.Фрида «Болтуня» В.Волкова «У камелька» П.Чайковского «Пудель и птичка» Ф.Лемарка</p>

			слушать и слышать музыку, понимать её настроение, эмоционально откликаться на характерную музыку.	
		<i>Распевание, пение</i>	Учить детей чисто интонировать мз, сопровождать пение жестом руки. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни нежного, лирического характера. Работать над дыханием и чистым интонированием. Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения. Формировать правильную артикуляцию, выразительное и эмоциональное исполнение.	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю.Слонова «Мамина песенка» М.Парцхаладзе «Мажорные трезвучия» «Хорошо рядом с мамой» А.Филлипенко Интонационно-фонетические упражнения
		<i>Пляска</i>	Осваивать повороты в парах (руки крест-накрест), не разъединяя рук. Учить детей слышать смену частей музыки и чётко переходить от одного движения к другому. Совершенствовать пространственные представления, умение взаимодействовать с партнёром.	«Полька с поворотами» Ю.Чичкова «Детская полька» А.Жилинского «Рок-н-ролл» Танец в парах» (лат.н.м.)
		<i>Игра</i>	Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. Знакомить детей с играми других стран. Развивать кругозор и фантазию, творческое воображение. Учить выразительно передавать игровой образ, согласовывать движения с пением. Поддерживать интерес к инсценированию песен.	«Как на тоненький ледок» р.н.п. «В Авиньоне на мосту», фр.н.п. «Сапожники и клиенты», пол.н.м. «Что нам нравится зимой?»Е.Тиличевой

Март

"Вместе с маминкой улыбкой постучится к нам весна"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Нет на свете милей родной мамочки моей!	<i>Приветствие</i>	Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание, чувство ритма. Формировать коммуникативные навыки.	«Звучащие жесты» «Каждый по-своему» «Немые жесты»
II.	Семья	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Формировать умение слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться. Учить двигаться в соответствии с характером и темпом музыки. Развивать пространственные представления, музыкально-двигательную память. Добиваться ритмичного и чёткого выполнения движений.	«Шаг с приподом, бег, осторожная ходьба». «Весёлая прогулка» М.Чулаки «Бабочки». «Ноктюрн» П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге»
III.	Тает лед, зима			

IV. Любите книжки, девчонки и мальчишки! («Писатели и поэты детям»)	прошла, и весна к крыльцу пришла...			«Бег и прыжки». «Пиццикато» Л.Делиба
	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Развивать чувство ритма, воображение, формировать пространственные понятия. Совершенствовать навык чтения и выкладывания ритмических формул.		«Комар» «Сделай так!» «Эхо»
	<i>Слушание музыки</i>	Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Развивать умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Расширять словарный запас. Тренировать музыкальную память. Продолжать знакомство с музыкальными инструментами.		«Песнь жаворонка» П.Чайковского «Марш Черномора» М.Глинки «Жаворонок» М.Глинки «Флейта и контрабас» Г.Фрида «Болтунья» В.Волкова
	<i>Распевание, пение</i>	Закрепить понятия «куплет» и «припев». Учить детей эмоционально отзываться на весёлый, жизнерадостный характер песни, находить слова для определения характера и настроения. Петь знакомые песни выразительно и эмоционально: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно и в подвижном темпе. Учить петь без напряжения, правильно брать дыхание. Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию и творчество.		«Мышка» «Идёт весна» В.Герчик «Солнечная капель» С.Соснина «Долговязый журавель», р.н.п. «Ручеёк» «Мамина песенка» М.Парцхаладзе «Мажорные трезвучия» «Хорошо рядом с мамой» А.Филлипенко Знакомые песни
	<i>Пляска</i>	Закреплять умение слышать смену частей музыки и менять движение. Учить детей ориентироваться в пространстве зала, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо.		«Танец» Ю.Чичкова «Вологодские кружева» В.Лаптева
	<i>Игра</i>	Развивать способность слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Выбатывать умение действовать в соответствии с правилами игры, проявлять выдержку. Совершенствовать навык ориентирования в пространстве. Развивать творческое воображение, ловкость и внимание.		«Будь ловким!» Н.Ладухина «Заря-заряница» «Сапожники и клиенты», пол.н.м. «Кто быстрее пробежит в галошах?»

Апрель
"Капель весны чудесной"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Весна. Перелетные птицы.	<i>Приветствие</i>	Развивать слуховое внимание, интонационную выразительность речи, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Развивать воображение, умение использовать различные варианты, не повторяя друг друга.	«Песенка мышонка» «Здравствуйте!», дат.н.м. «Песенка-приветствие» «Звучащие жесты»
II.	Здравствуй, Галактика. Тайны космоса.	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Развивать музыкальную память, умение соотносить движения с музыкой. Учить слышать окончание музыкальной фразы. Продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить со сменой направления движения.	«Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличевой Упр-е для рук «Дождик» Н.Любарского «Тройной шаг». «Петушок», латв.н.м. «Поскоки и прыжки» И.Саца
III.	Домашние животные	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Развивать детскую фантазию. Учить детей передавать «разные образы» выразительно и смешно. Привлекать детей к придумыванию образа персонажа. Учить показывать рукой направление движения мелодии. Закреплять приемы игры на ДМИ. Упражнять в воспроизведении ритмических рисунков с паузами.	«Ворота» «Дирижёр»
IV.	Неделя экологических знаний	<i>Слушание музыки</i>	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, связную речь, умение высказывать свои впечатления.	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») Д.Кабалевского «Гром и дождь» Т.Чудовой «Песнь жаворонка» П.Чайковского «Жаворонок» М.Глинки «Марш Черномора» М.Глинки
V.	В мире прекрасного (Народные игрушки, инструменты, профессии)	<i>Распевание, пение</i>	Петь легко, эмоционально, чётко артикулировать гласные и согласные звуки. Учить детей правильно брать дыхание между фразами. Расширять диапазон детского голоса. Продолжать учить выражать в пении характер песни.	«Чемодан» «Песенка о светофоре» Н.Петровой «Солнечный зайчик» В.Голикова «Солнечная капель» С.Соснина

			Приучать внимательно выслушивать вступление и проигрыш между куплетами.	«Волк» «Идёт весна» В.Герчик «Мажорные трезвучия» «Концерт»
		<i>Пляска</i>	Приучать детей начинать движение чётко после вступления, двигаться легко и ритмично, танцевать эмоционально. Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве, соблюдать правильную осанку.	«Полька с хлопками» И.Дунаевского «Вологодские кружева» В.Лаптева «Сапожники и клиенты», пол.н.м. «Полька с поворотами» Ю.Чичкова
		<i>Игра</i>	Выполнять движения выразительно, ритмично, согласовывая их смюзикой.	«Звероловы и звери» Е.Тиличевой «Замри!», англ.н.игра «Сапожники и клиенты», пол.н.м. «Заря-заряница»

Май

"Скоро лето красное!"

п/п	Темы недель	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.	Спасибо деду за победу!	<i>Приветствие</i>	Побуждать детей к придумыванию «своих» движений и жестов. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.	«Звучащие жесты» «Песенка-приветствие» «Песенка мышонка» «Своё приветствие» «Здравствуйте!», дат.н.м.
II.	Подари городу дерево! (первоцветы, сад, огород)	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Совершенствовать ритмичность и координацию движений, умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки, отрабатывать лёгкие поскоки в разных направлениях. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. Развивать воображение, чувство юмора	«Цирковые лошадки» М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В.Моцарта «Шаг с поскоком и бег» С.Шнайдер «Шагают аисты». «Марш» Т.Шутенко «Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличевой Упр-е для рук «Дождик» Н.Любарского
III.	Мониторинг			
IV.	Мониторинг	<i>Развитие чувства</i>	Знакомить детей с понятием «кластер». Развивать умение согласовывать речь с движением. Добиваться чёткого	«Что у кого внутри?» «Дирижёр»

	<i>ритма, музицирование</i>	проговаривания ритмических рисунков, совершенствовать чувство ритма.	«Аты-баты»
	<i>Слушание музыки</i>	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать своё отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас. Побуждать к фантазированию, придумыванию ситуаций. Учить узнавать и называть знакомые пьесы, сравнивать их по характеру.	«Королевский марш львов» К.Сен-Санса «Лягушки» Ю.Слонова «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») Д.Кабалевского «Гром и дождь» Т.Чудовой
	<i>Распевание, пение</i>	Формировать у детей способность эмоционально откликаться на характер песни. Петь легко, слаженно, в умеренном и подвижном темпе, ритмично хлопать в ладоши на проигрыш. Учить слушать и слышать пение других детей. Закреплять понятие о куплетной форме.	«Зайчик» «Зелёные ботинки» С.Гаврилова «Солнечный зайчик» В.Голикова Интонационно-фонетические упражнения «До свиданья, детский сад!» Г.Левдокимова «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Музыкальный динозавр» Знакомые песни
	<i>Пляска</i>	Учить детей танцевать эмоционально, раскованно, с удовольствием. Добиваться лёгкости и ритмичности движений. Совершенствовать навык согласовывания движений с характером и темпом музыки.	Полька «Чебурашка» В.Шаинского «Сапожники и клиенты», пол.н.м. «Полька с хлопками» И.Дунаевского
	<i>Игра</i>	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, чётко согласовывать движения с музыкой. Учить ярко, эмоционально, выразительно передавать игровые образы.	«Зоркие глаза» М.Глинки «Лягушки и аисты» В.Витлина «Звероловы и звери» Е.Тиличевой

ИНТЕГРАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества; Развитие воображения и творческой активности; Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»; Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений; Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; Развитие звуковой и интонационной культуры речи.</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепление результатов восприятия музыки; Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</p>
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни; Релаксация; Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p>

МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ ИТОГОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Педагогический мониторинг проводится с целью оценки индивидуального музыкального развития детей для решения образовательных задач Программы.

Педагогический мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними (в ходе НОД, свободной деятельности, индивидуальной работы).

Мониторинг образовательного процесса (музыкальная деятельность) проводится 2 раза в год: в I – II недели сентября и в III – IV недели текущего учебного года в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Детское музыкальное творчество: (песенное, танцевальное, импровизационное музицирование).

В мониторинг входит:

- ❖ Педагогическая диагностика на выявление специальных знаний, умений и навыков, развития уровня творческих и коммуникативных способностей воспитанников.
- ❖ Оценка качества промежуточных результатов программы.

Мониторинг музыкального развития детей от 1.5 до 3 лет

Диагностика музыкального развития детей раннего возраста проводится с использованием рекомендаций авторов программы «Ладушки» (Каплунова И. М., Новоскольцева И. А.)

Цель: Выявление основного параметра – проявление активности.

Метод: Наблюдение за детьми в ходе НОД.

Оценка основного параметра: + проявляет активность

- не проявляет активность

Параметры диагностирования

Начало года

1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх.
4. Игра на музыкальных инструментах: берёт ли инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

Конец года

1. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в играх.
4. Игра на музыкальных инструментах: узнаёт ли некоторые инструменты, сколько, ритмично ли играет на них.
5. Слушание музыки: узнаёт ли музыкальное произведение, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

**Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения
программного материала по музыкальному развитию детей 3- 7 лет**

№ п/п	Показатели, характеризующие уровень муз. развития детей	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Музыкальные интересы и предпочтения					
1	Определение любимого вида музыкальной деятельности	-	На карточках изображены три вида муз. деятельности: слушание музыки, пение, музыкально ритмические движения. Показать одну из карточек.	На карточках изображены четыре вида муз. деятельности: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Показать одну из карточек.	На карточках изображены четыре вида муз. деятельности: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Показать одну из карточек (одновременно задание выполняют 4-5 детей).
2	Предпочтение жанров музыки в процессе слушания	-	После прослушивания двух пьес (плясовая, колыбельная) показать соответствующие карточки с изображением девочки, танцующей с куклой или убаюкивающей ее.	После прослушивания трех пьес разных жанров выбрать картинку, соответствующую характеру музыки (пляска, марш, вальс).	После прослушивания трех пьес разных жанров выбрать путем выкладывания цветных кружков пьесу героическую (красный), лирическую (голубой), плясовую (зеленый), объяснить, почему нравится эта музыка.
3	Выявление любимых песен	-	Назвать любимую песню	Назвать любимую песню. Мотивировать выбор.	Назвать любимую песню и сказать, почему нравится.
4	Предпочтение жанров музыки в процессе движения	-	-	Подобрать движения для польки или пляски. Мотивировать выбор.	Подобрать движения для польки, вальса или плясовой. Объяснить, почему подходят эти движения.
5	Предпочтение разных детских музыкальных инструментов	-	Выбрать инструмент для игры (барабан, бубен).	Выбрать инструмент. (барабан, бубен, металлофон). Мотивировать выбор.	Прослушать и определить звучание разных инструментов (барабан, бубен, металлофон, треугольник, ложки).

Восприятие музыки					
1	Выявление особенностей восприятия музыки	В процессе слушания колыбельной и плясовой мелодии показать соответствующие движения с куклой	Прослушать и различить две пьесы, разные по жанру (марш, пляска), показать соответствующую картинку.	Прослушать и различить три пьесы, разные по характеру и жанру (марш, пляска, колыбельная), закрыть фишкой соответствующую картинку.	Прослушать и различить три пьесы различного характера, одного жанра (полька, пляска, вальс), показать карточки с соответствующим изображением.
2	Восприятие двух-трехчастной формы пьесы в условиях темповых и динамических изменений	-	Слушать пьесу и хлопком отмечать смену частей в двухчастном произведении.	Слушать пьесу, определять ее три контрастные части путем выкладывания прямоугольников разного цвета.	В процессе слушания пьесы трехчастной формы выкладывать квадраты разного цвета, определяя начало звучания каждой части.
Музыкальные способности					
1	Выявление уровня звуковысотного слуха	Различать высокий и низкий звуки в пределах октавы до ¹ - до ² (использовать металлофон или колокольчик с точно зафиксированной высотой).	Определять высокий и низкий звуки в пределах сексты до ¹ – ля ¹ .	Различать высокий и низкий звуки в пределах кварты до ¹ – фа ¹ (использовать колокольчики с точно зафиксированной высотой звучания).	Различать высокий и низкий звуки в пределах терции до ¹ – ми ¹ (использовать колокольчики с точно зафиксированной высотой звучания).
2	Определение направления движения мелодии	-	-	С помощью «музыкальной лесенки» определить движение молоточка-матрешки вверх и вниз.	С помощью «музыкальной лесенки» прослушать отрывок звукоряда и выложить на нотном стане кружки в соответствующем направлении.
3	Выявление уровня ладотонального слуха	-	-	С помощью пособия «Музыкальный домик» определить на слух завершенность мелодии (повесить картинку с	С помощью пособия «Музыкальная лесенка» прослушать отрывок звукоряда и определить завершенность мелодии (соль ¹ – до ¹) – кукла

				изображением матрешки на окно домика) и незавершенность (матрешка в домике не показывается).	сошла с лесенки – и незавершенность (соль ¹ – ре ¹) – кукла остается на ступеньке.
4	Выявление уровня ритмического слуха	Слушать песню «Птичка» М.Раухвергера, отметить окончание хлопком и восклицанием «Ай!».	Определить ритмический рисунок, состоящий из П П I и П I П I/ в двухкратном построении, прослушать заданный ритм и воспроизвести его на барабане/	Определить ритмический рисунок, состоящий из I и П в четырехкратном построении, прослушать и воспроизвести на металлофоне или хлопками/	Слушать мелодию и отхлопывать ритмический рисунок, состоящий из I и П в четырехкратном построении.
Исполнительство					
1	Выявление качества певческих умений	Петь знакомую песню вместе с педагогом (по 3-4 детей).	Исполнять хорошо знакомую песню в сопровождении фортепиано.	Исполнять знакомую песню в сопровождении фортепиано, повторить индивидуально с частичной помощью педагога.	Петь знакомую песню первый раз с помощью педагога, затем без сопровождения. Коллективно исполнять песни.
2	Выявление качества музыкально-ритмических движений: - выполнение элементов танца - создание музыкально-игрового образа	Исполнять небольшими группами знакомую двухчастную пляску.	Исполнять небольшими группами элементы пляски (притопы одной ногой, хлопки в ладоши, кружение по одному).	Выполнять движения небольшими группами (поскоки, шаг с притопом, кружение парами). Передать в движении образ кошки («вся мохнатенька»).	Выполнять небольшими группами движения танца: в композиции из двух движений (оценивается выразительность движений, ритмичность, правильность выполнения шага польки, кружения на месте на поскоках). Исполнять музыкально-игровой образ в развитии. Игра «Кот и мыши» (действия оцениваются по выразительности движений и согласованности их с музыкой).
3	Выявление качества приемов	-	-	Играть на бубне, треугольнике, металлофоне.	Исполнить простую попевку на металлофоне, ф-но.

	игры на детских инструментах				
Музыкальное творчество					
1	Песенное	-	Пропеть свое имя.	Пропеть ответ на музыкальный вопрос педагога.	Импровизировать мелодии: плясовую и колыбельную.
2	Музыкально-игровое, танцевальное	-	-	Придумать пляску с использованием знакомых движений.	Прослушать три пьесы разного характера (вальс, марш, полька), выбрать музыку, соответствующий ее характеру предмет (лента, флажок, бубен) и придумать свои движения с этим предметом, подходящие для данной музыки.

Критерии оценивания уровня освоения программы

- 1 балл - ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;
- 3 балла - ребенок выполняет с частичной помощью взрослого все предложенные задания;
- 4 балла - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Технология работы с таблицами:

Этап 1. Проставить баллы в каждой ячейке указанного параметра. Произвести подсчет итогового показателя по каждому ребенку (сумму баллов сложить) для проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Подсчет итоговых показателей по группе (сумму баллов строк сложить и разделить на количество детей, округлять до десятых долей) для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Информационно-методический материал на сайте ДОО а) «Волшебные вибрации» б) «Зачем ребенку кукольный театр» в) «Значение ритмики» г) «Новогодние чудеса, или как укрепить веру в Деда Мороза» д) «Музыка и подготовка ко сну» е) «Как научить малыша подпевать» ж) «Овладеть своим настроением» з) «Музыка на кухне» и) «Ритмы и звуки как лекарство» к) «Рисуем музыку»	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май Июнь
2.	Приобщение родителей к активным формам работы (участие в подборе демонстрационного материала, к совместным беседам).	В течение года
3.	Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении праздников.	В течение года
4.	Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье	Сентябрь Май
5.	Участие в проведении родительских собраний	По плану работы ДОО
6.	Помощь родителей в изготовлении декораций, атрибутов и пошиве костюмов.	В течение года
7.	Консультации в группах а) «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» б) «Самый первый Новый год» в) «Музыкальные инструменты своими руками» г) «Музыка начинается в семье»	Сентябрь Декабрь Февраль Апрель

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

СЕТКА НОД (МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Дни недели	Время	Группы
Понедельник	9.00 – 9.10	1-я младшая группа «Карапуз»
	9.15 – 9.25	1-я младшая группа «Кроха»
	9.40 – 10.00	Средняя группа
	10.20 – 10.50	Подготовительная к школе группа
Вторник	9.25 – 9.40	2-я младшая группа
	9.50 – 10.10	Старшая группа
Среда	9.00 – 9.20	Средняя группа
Четверг	9.00 – 9.10	1-я младшая группа «Карапуз»
	10.20 – 10.50	Подготовительная к школе группа
Пятница	9.00 – 9.10	1-я младшая группа «Кроха»
	9.15 – 9.30	2-я младшая группа
	9.50 – 10.10	Старшая группа

ФОРМЫ И ВИДЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы		Область применения
<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Режимные моменты</p>	<ul style="list-style-type: none"> -во время утренней гимнастики -в организованной образовательной деятельности (музыка и другие) -во время умывания -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности -на праздниках и развлечениях -перед сном
<p>Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов и игрушек (озвученных и не озвученных) для экспериментирования со звуком -театральных кукол -атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей <p>Организация игрового пространства и создание предметной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> -для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.) -для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту) -для инсценирования песен, хороводов
<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Совместная деятельность педагога с детьми</p>	<p>Непосредственно-образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -музыка -другие виды -праздники, развлечения <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованные игры -детские игры, забавы, потешки -слушание музыкальных произведений, сказок в группе -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, рассматривание портретов композиторов -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов

<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Совместная деятельность с педагогами и семьей</p>	<ul style="list-style-type: none"> -консультации для родителей -родительские собрания -индивидуальные беседы -мастер-классы -тренинги -создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -прослушивание музыкальных записей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов -открытые музыкальные занятия для родителей -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -театрализованная деятельность -просмотр музыкальных видеофильмов -проектная деятельность -семейный театр (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) -семейный песенный календарь (оформление календаря любимых песен по временам года и праздничным датам)
--	--	---

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ¹



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В НОД МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ



Задачи использования ИКТ в музыкальной деятельности	Преимущества перед традиционными методами подачи образовательной информации
Развитие творческих и музыкальных способностей Развитие навыка самоконтроля Развитие собранности, усидчивости, сосредоточенности Приобщение к сопереживанию от увиденного/услышанного Активизация познавательной деятельности Повышение мотивации к обучению	Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления информации Применение цвета, графики, звука воссоздают реальную обстановку действительности ИКТ помогают качественно изменить контроль за усвоением образовательной программы ИКТ позволяют наглядно представить результат своих действий

ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

¹ Структура музыкального занятия может видоизменяться в соответствии с конкретными целями и задачами НОД: акцент может быть сделан на отдельные виды музыкальной деятельности; очередность видов музыкальной деятельности может быть изменена в соответствии с развитием сюжетной линии и замыслом педагога.

Время	Вид деятельности
Понедельник	
7.30 – 7.40	Подготовка музыкального зала к проведению утренней гимнастики
7.40 – 8.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики во всех возрастных группах
8.30 – 9.00	Работа с фонотекой
9.00 – 9.10	НОД (музыка) в 1-й младшей группе «Карапуз»
9.15 – 9.25	НОД (музыка) в 1-й младшей группе «Кроха»
9.25 – 9.40	Подготовка к НОД (проветривание, расстановка мебели, подготовка аппаратуры и атрибутов)
9.40 – 10.00	НОД (музыка) в средней группе
10.00 – 10.20	Подготовка к НОД (проветривание, расстановка мебели, подготовка аппаратуры и атрибутов)
10.20 – 10.50	НОД (музыка) в подготовительной к школе группе
10.50 – 12.30	Индивидуальная работа с детьми старшей группы
12.30 – 13.30	Подготовка материала для журнала «Экологический калейдоскоп»
13.30 – 14.00	Работа с воспитателями 1-й младшей группы «Карапуз»
Вторник	
7.30 – 7.40	Подготовка музыкального зала к проведению утренней гимнастики
7.40 – 8.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики во всех возрастных группах
8.30 – 9.00	Подготовка к НОД (проветривание, расстановка мебели, подготовка аппаратуры и атрибутов)
9.00 – 9.20	Музыкальное сопровождение НОД (физическое развитие) в средней группе
9.20 – 9.25	Подготовка к НОД (проветривание, расстановка мебели, подготовка аппаратуры и атрибутов)
9.25 – 9.40	НОД (музыка) во 2-й младшей группе
9.20 – 9.50	Подготовка к НОД (проветривание, расстановка мебели, подготовка аппаратуры и атрибутов)
9.50 – 10.10	НОД (музыка) в старшей группе
10.10 – 12.30	Индивидуальная работа с детьми 2-й младшей и средней группы
12.30 – 13.30	Работа с картотекой иллюстраций
13.30 – 14.00	Работа с воспитателями 1-й младшей группы «Карапуз»
Среда	
7.30 – 7.40	Подготовка музыкального зала к проведению утренней гимнастики
7.40 – 8.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики во всех возрастных группах
8.30 – 9.00	Подготовка к НОД (проветривание, расстановка мебели, подготовка аппаратуры и атрибутов)
9.00 – 9.20	НОД (музыка) в средней группе
9.25 – 9.40	Музыкальное сопровождение НОД (физическое развитие) во 2-й младшей группе
9.50 – 10.10	Музыкальное сопровождение НОД (физическое развитие) в старшей группе
10.20 – 10.50	Музыкальное сопровождение НОД (физическое развитие) в подготовительной к школе группе

10.50 – 11.30	Индивидуальная работа с детьми с ОНР (подготовительная к школе группа)
11.30 – 12.30	Индивидуальная работа с детьми старшей группы
12.30 – 13.30	Разработка сценариев праздников и развлечений
13.30 – 15.00	Работа с воспитателями старшей и подготовительной к школе групп
15.00 – 15.30	Подготовка к проведению вечера развлечений
15.30 – 16.00	Проведение развлечений по плану работы
16.00 – 16.30	Индивидуальная работа с детьми средней группы
16.30 – 17.00	Подбор материала для размещения на сайте ДОО
17.00 – 17.30	Подготовка материала и консультирование родителей (по запросам)
Четверг	
7.30 – 7.40	Подготовка музыкального зала к проведению утренней гимнастики
7.40 – 8.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики во всех возрастных группах
8.30 – 9.00	Подготовка к НОД (проветривание, расстановка мебели, подготовка аппаратуры и атрибутов)
9.00 – 9.10	НОД (музыка) в 1-й младшей группе «Карапуз»
9.15 – 9.30	Музыкальное сопровождение НОД (физическое развитие) во 2-й младшей группе
9.40 – 10.00	Музыкальное сопровождение НОД (физическое развитие) в средней группе
10.00 – 10.20	Подготовка к НОД (проветривание, расстановка мебели, подготовка аппаратуры и атрибутов)
10.20 – 10.50	НОД (музыка) в подготовительной к школе группе
10.50 – 12.30	Индивидуальная работа с детьми старшей группы
12.30 – 13.30	Работа с фонотекой
13.30 – 14.00	Работа с воспитателями 2-й младшей группы
Пятница	
7.30 – 7.40	Подготовка музыкального зала к проведению утренней гимнастики
7.40 – 8.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики во всех возрастных группах
8.30 – 9.00	Подготовка к НОД (проветривание, расстановка мебели, подготовка аппаратуры и атрибутов)
9.00 – 9.10	НОД (музыка) в 1-й младшей группе "Кроха"
9.15 – 9.30	НОД (музыка) во 2-й младшей группе
9.30 – 9.50	Подготовка к НОД (проветривание, расстановка мебели, подготовка аппаратуры и атрибутов)
9.50 – 10.10	НОД (музыка) в старшей группе
10.10 – 12.30	Индивидуальная работа с детьми старшей и подготовительной к школе групп
12.00 – 12.30	Работа с фонотекой
12.30 – 13.30	Подбор материала к праздникам и развлечениям
13.30 – 14.00	Работа с воспитателями средней группы

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Возрастная группа	Задачи по организации досуга			
Первая младшая группа (2-3 года)	<p>Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.</p> <p>Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.</p> <p>Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</p> <p>Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.</p> <p>Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.</p>			
	Отдых	Развлечения	Праздники	Самостоятельная деятельность
Вторая младшая группа (3-4 года)	<p>Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.</p> <p>Формировать умение занимать себя игрой.</p>	<p>Показывать театрализованные представления.</p> <p>Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.</p>	<p>Приобщать детей к праздничной культуре.</p> <p>Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).</p> <p>Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p>	<p>Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.</p> <p>Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p>Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку,</p>	<p>Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа,</p>	<p>Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.</p> <p>Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране.</p>	<p>Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.</p> <p>Развивать желание посещать студии эстетического</p>

	мастерить, рисовать, музицировать и т. д.	истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).	Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.	воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).	
	Отдых	Развлечения	Праздники	Самостоятельная деятельность	Творчество
Старшая группа (5-6 лет)	Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).	Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.	Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.	Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и	Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

				родителями.	
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).	Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.	Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.	Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.	Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

**ЦИКЛОГРАММА ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ
2019-2020 учебный год**

Недели месяца	Возрастные группы					
	1-я младшая «Карапуз»	1-я младшая «Кроха»	2-я младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
Сентябрь						
I			Праздник, посвященный Дню Знаний «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»			
II					Туристический слет «Туристы-непоседы»	
III	Развлечение «Мои любимые игрушки»					
IV			Спортивное развлечение «Путешествие в осенний лес»			
Октябрь						
I					Праздник в Доме ветеранов «День пожилого человека»	
II			Спортивный досуг «Мы быстрые, ловкие, сильные»			
III					Спортивный досуг «Мы за ЗОЖ»	
IV	Досуг «Раз осеннею порой...»					
V				Досуг «Что у осени в корзинке?»		
Ноябрь						
I					Спортивная эстафета «Дальше, выше, сильнее!»	
II	Театр игрушек «Девочка чумазая»					
III			Спортивные соревнования «Веселые старты»			
IV	Экологический праздник «Экоавангард»					
Декабрь						
I	Развлечение «В гостях у Зимушки-зимы»					
II			Игровая программа «Зимние картинки»			
III					Спортивное развлечение «Зимние забавы»	
IV	Новогодние праздники «Новогодние чудеса»					

Январь					
III				Досуг «Святочные гуляния»	
IV	Кукольный театр «Подарки для Деда Мороза»				
V				Спартакиада «Красота в движении – здоровье с детства»	
Февраль					
I	Игровая программа «Начинаем мы играть»				
II		Развлечение «Бравые солдаты»			
III				Досуг с родителями «Наши папы удалые!»	
IV			Спортивные соревнования «Все на лыжню!»		
Март					
I	Мамин праздник «В марте есть такой денек...»				
II					«День сдачи норм ГТО»
III	Развлечение «В стране Мульти-пульти»				
IV			Игровая программа «Играй-город»		
Апрель					
I					Спортивная игра «Зарница» среди детских команд ДОО
II	Развлечение «У солнышка в гостях»				
III			Праздник народных игр «Птички поют – играть зовут»		
IV			Экологические праздники, посвященные Открытию и Закрытию Недели экологических знаний		
V					
Май					
I					Музыкально-литературная композиция «Звонкое эхо Победы»
II	Игровой досуг «Мы на луг ходили»				
III			Развлечение «Мой веселый звонкий мяч»		
IV					Выпускной бал «В добрый путь, выпускники!»
Июнь					
I	Праздник «День Защиты детей»				
II				Досуг «Россия – родина моя»	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Нормативно-правовая база	<ol style="list-style-type: none">1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОИН РФ от 17.10.2013 № 1155);3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).
Комплексные программы	<ol style="list-style-type: none">1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2015.2. Общеобразовательная программа дошкольной образовательной организации «Детский сад № 31 "Сказка».
Парциальные программы и технологии	<ol style="list-style-type: none">1. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ладушки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2010.2. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ясельки». Программа музыкального воспитания детей раннего возраста. – СПб.: Невская нота, 2012.3. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Праздник каждый день». Младшая группа. изд. «Композитор» Санкт – Петербург 20084. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Праздник каждый день». Средняя группа. изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2008.5. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Праздник каждый день». Старшая группа. изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2008.6. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Праздник каждый день». Подготовительная к школе группа. изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2009.7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм». Методическое пособие. изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007.8. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Праздник шаров». Изд. Невская нота. Санкт-Петербург 2011.9. А.Петухова. «Музыкальное развитие детей». Ранний возраст. ФГОС ДО. Изд. «Учитель» 2016.10.10.

Пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каплунова И.,Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм».Раздаточный и демонстрационный материал. изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007. 2. «В мире музыки». Наглядно-дидактический комплект (2-4 года). Изд «Учитель» Волгоград. 2016. 3. «В мире музыки». Наглядно-дидактический комплект (4-5 лет). Изд «Учитель» Волгоград. 2016. 4. «В мире музыки». Наглядно-дидактический комплект (5-6 лет). Изд «Учитель» Волгоград. 2016.
----------------	--

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дошкольная образовательная организация, реализующая Программу, должна быть укомплектована квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Уровень укомплектованности базовый:

1. Наполняемость групп в соответствии с нормами СанПиН.
2. Наличие в дошкольной организации педагогических специалистов:
 - музыкального руководителя;
 - инструктора по физической культуре.

ТРЕБОВАНИЯ К КВАЛИФИКАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

ПРИЛОЖЕНИЯ