

Вера Васильевна Малова
Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию
дошкольников



Издательский текст <http://www.litres.ru>
«Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников»: Владос; М.; 2010
ISBN 978-5-691-01758-2

Аннотация

В пособии приводятся конспекты занятий с дошкольниками всех возрастных групп. Цель занятий – знакомство с материалом русской народной культуры (песнями, потешками, прибаутками, сказками, хороводами, играми, предметами быта).

Пособие адресовано воспитателям детских садов, педагогам учреждений дополнительного образования, работающим с дошкольниками 3–7 лет, родителям для занятий с детьми дома.

Вера Васильевна Малова
Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию
дошкольников

От автора

Цель этой книги – нравственное воспитание ребенка, его духовное развитие, а задача – развивать в детях лучшие качества, свойственные русскому человеку: высокую духовность,

доброту, отзывчивость, трудолюбие, уважение к старшим, милосердие, бережное отношение к природе, терпение, сострадание, мужество. Приобщать дошкольников к русской культуре и ее истории можно в форме беседы об устном народном творчестве, живописи, музыке или ознакомлении с бытом, обрядами и традициями русского народа.

В книге представлено более 150 подробных конспектов занятий с дошкольниками всех возрастных групп, составленные на основе произведений русского фольклора. Они помогут воспитателю не в назидательной, а в занимательной форме учить детей любить свой народ, свою родину, с уважением относиться к ее прошлому, любить друг друга и беречь родную природу.

Как появился город Мышкин? Как солдат Семен с французами воевал? Какими травами вылечить заболевшего воробушка? Как построить избушку для лисы? Можно ли сделать злую Бабу Ягу доброй старушкой, а ленивую Миликтрису Кирбитьевну научить трудиться? Всякий ли гость хозяевам в радость? И верно ли, что «добро не умрет, а зло пропадет»?

Об этом и многом другом расскажет вам и вашим воспитанникам эта книга.

В программе заложен годовой цикл занятий – по 36 для каждой возрастной группы детского сада, а также дополнительный – из 13 занятий творческой деятельностью детей подготовительной к школе группы. Занятия длятся от 20 до 30 мин. Хочется обратить внимание на дополнительный цикл занятий по художественному творчеству «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается». Он построен на едином сюжете и воспринимается детьми как одно целое. Занятия проводятся раз в неделю по 30 мин. Они достаточно объемны и предусматривают возможность довести их до конца в свободное время в течение недели. Такой подход избавляет от необходимости торопиться, приучает детей занимать трудом свой досуг. Иногда дети могут прийти в мастерскую просто для того, чтобы полюбоваться постепенно составляющимся макетом или помочь товарищу. Так поддерживается интерес к сюжету и к самой работе, что делает ее более радостной и созидательной. Плодами такой работы хочется считать не скопированную роспись, не особые успехи в рукоделии, а получение радости от труда, стремление создавать красоту, дарить ее окружающим, умение дружно трудиться, готовность прийти на помощь, ощущение, что усилия каждого – вклад в общее дело во имя добра.

Программа «Теплая избушка» апробирована в ДОУ 21 «Радуга» города Высоковска Московской области, создавалась в процессе практической работы с детьми. Приношу благодарность всем, кто поддерживал меня в этой работе, оказывал практическую помощь и во многом способствовал появлению этой программы. Отдельную благодарность хочется высказать моим дочерям, Надежде и Олесе.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ НА ГОД

Вторая младшая группа

Задачи воспитания. Нравственное развитие дошкольника осуществляется в неразрывной связи с эстетическими и познавательными задачами.

Воспитывать уважение к окружающим, желание помочь, выручить, доставить радость трудом и заботой, вызывать сострадание к обиженным, дружелюбие, умение раскаиваться в плохих поступках, мириться, учить ласковому отношению к животным поможет ознакомление с русскими народными песнями, потешками, прибаутками, пестушками, закличками, сказками, пословицами, хороводами, играми, разными видами театра, а также с предметами, названия которых встречаются в народных сказках и прибаутках (*печь, коромысло, ухват, кочерга, голичок, корыто* и т. п.); с летними крестьянскими работами в поле и огороде, с трудом кузнеца; с православными праздниками, некоторыми народными обычаями и традициями: гостеприимство, ярмарки, народные гулянья в праздники, зазывание весны, птиц, торжественный выгон скота в мае; с русским костюмом, предметами декоративно-прикладного искусства, народной игрушкой.

Развивается устная речь ребенка, обогащается его словарь.

Занятие 1. Давайте знакомиться

Цель. Знакомство с «избой» и ее обитателями. Создание у детей хорошего настроения в условиях естественной, разговорно-игровой формы с потешками о детях и прибаутками о котике.

Занятие 2. Коток-воркоток

Цель. Знакомство с колыбельными песенками, новыми прибаутками и песенками про котика и кошечку, а также с обстановкой избы и предметами быта.

Занятие 3. Выйдет котя в огород – всполошится весь народ

Цель. Знакомство с прибаутками и песнями о домашних животных, со сказкой «Девочка Снегурочка» в пересказе В. Даля. Вовлечение детей в подвижные и дидактические народные игры.

Занятие 4. Как котик в гости ходил

Цель. Знакомство с обычаем хождения в гости с гостинцами. Повторение прибаутки, разучивание игры «Поясок». Знакомство со сказкой «Кот, петух и лиса».

Занятие 5. Ходит по двору петух

Цель. Знакомство с прибаутками, песенками, игрой и сказкой о петушке. Вызвать желание помочь петушку.

Занятие 6. Трое маленьких котят

(Итоговое занятие-развлечение «Домашние животные»)

Цель. Закрепить в памяти прибаутки, привлечь всех детей к играм, инсценировкам, пляскам.

Занятие 7. Золотой венок

Цель. Знакомство с летними крестьянскими работами, со сказкой «Золотой венок», игрой с «волком» в «воротики», с загадками о природных явлениях, народной песней.

Занятие 8. Наша-то хозяйюшка

Цель. Знакомство с новой прибауткой. Показать, как пользоваться основными предметами домашней утвари, привлечь детей к посильной помощи, отметить желание помочь друг другу героев сказки «Репка».

Занятие 9. Для умелой руки все работы легки

Цель. Положительная оценка трудолюбия и желания помочь в работе. Закрепление знаний о предметах домашнего обихода и умений пользоваться ими. Знакомство с русской пословицей и сказкой «Бабушка, внучка да курочка». Учить понимать юмор сказки. Повторение колыбельной.

Занятие 10. Что есть в печи – все на стол мечи

Цель. Дать понятие о русском гостеприимстве, традиционных русских блюдах и посуде, о поведении за столом. Знакомство с пословицами и сказкой «Заюшкина избушка».

Занятие 11. Заинька в гостях

Цель. Продолжение разговора о гостеприимстве. Вызвать ласковое отношение к маленькому гостю. Знакомство с русскими прибаутками и загадками о зайке, сказкой «Заяц-хваста». Вызвать ироничное отношение к хвастовству. Показать, как рубят капусту.

Занятие 12. Покатился колобок

Цель. Воспитание дружелюбия. Используя сюжет знакомой сказки, повторить народные игры, загадки, прибаутки.

Занятие 13. Здравствуй, гостя зима

Цель. Знакомство с «зимними» потешками, загадками, сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк». Учить отгадывать народные загадки, побуждать детей к их осмыслению.

Знакомство с детской зимней деревенской одеждой и традиционными зимними забавами. После просмотра сказки оценить поведение лисы (жадничает, ворует, обманывает, насмехается над обиженным), сравнить с отношением детей к голодному волку на прошлом занятии, когда они покормили волка пирожками.

Занятие 14. Кто в теремочке живет, играет да поет?

Цель. Знакомство со сказкой «Теремок», отгадывание загадок о животных. Игра на ложках, дощечках, стиральной доске, трещотке.

Занятие 15. Мы из сказки

Цель. Учить «играть в сказку», инсценируя ее с помощью взрослых. Разглядеть теремок и назвать традиционные элементы русского дома: ставенки, конек, наличники, крылечко. Учить плясать, подыгрывая себе на простейшем инструменте. Воспитывать дружелюбие и гостеприимство.

Занятие 16. Звери у елки

Цель. Создание радостного предновогоднего настроения с помощью веселых народных игр и хороводов. Отгадывание загадок о животных, просмотр диафильма по знакомой сказке.

Занятие 17. В гостях у матрешек

Цель. Знакомство с матрешкой, женским народным костюмом. Напоминание об обычае хождения в гости с гостинцами. Вспомнить, как называются некоторые предметы домашней утвари, для чего они предназначены.

Занятие 18. Рождество встречаем, пляшем и играем

Цель. Рассказать детям о Рождестве Христовом. Создать праздничное настроение.

Занятие 19. Матрешечки-круглешечки

Цель. Знакомство с частушками. Пляска в русских сарафанах. Учить коллективно работать в мастерской. Обратит внимание детей на то, что работой можно приносить кому-то

радость.

Занятие 20. Кто у нас хороший?

Цель. Знакомство с русским костюмом мальчика, с хороводом «Ходит Ваня». Вовлекать детей в инсценирование песенок и прибауток, не требуя от них качества, но радуясь активности.

Занятие 21. Товару много всякого

Цель. Сообщить простейшие сведения о ярмарке. Знакомство с народной песней «Где был, Иванушка?» Повторение названий предметов посуды. Создание веселого настроения с помощью прибауток, инсценировок и игры в карусель.

Занятие 22. Дудку куплю – плясать пойду

Цель. Развитие темы «Ярмарка». Подчеркнуть веселый характер Петрушки, традиционного русского ярмарочного персонажа. Игра на шумовых инструментах, повторение их названий.

Занятие 23. Как по воду ходили

Цель. Знакомство с колодцем и ручейником. Сказку «Мороз Иванович» рассказать в простом варианте, используя куклы и предметы по содержанию сказки. Напомнить, что хорошая работа приносит радость.

Занятие 24. Аленку купаем, песню напеваем

Цель. Воспитание ласкового, заботливого отношения к маленькому ребенку. Знакомство с песенками, пестушками и потешками на тему «Купание». Привлечение детей к помощи по хозяйству. Знакомство со сказкой «Липунюшка».

Занятие 25. Заботимся сами о бабушке, маме

Цель. Продолжение темы заботливого отношения к людям. Показать необходимость такой заботы. Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко» и иллюстрациями к ней.

Занятие 26. Ладушки-ладушки

Цель. Знакомство с народными пальчиковыми играми, новыми потешками и повторение известных игр. Ознакомление с театром теней.

Занятие 27. Птички-птички, к нам летите

Цель. Знакомство с традицией зазывать весну, птиц, с закличкой как формой русского фольклора. Отгадывание загадок о птицах, знакомство с прибауткой «Две тетери», вызвать интерес к народной игре «Гуси и волк», вызывая у детей эмоциональный отклик на происходящие в ней события. Для создания радостного настроения использовать костюмированное театральное представление и подарки.

Занятие 28. Солнечный зайчик

Цель. Знакомство с русской народной сказкой «Солнечный зайчик». Отметить пользу взаимовыручки и радость, которую приносят доброта и дружба. Повторение знакомого

хоровода.

Занятие 29. Солнце припекло – одеяло утекло

Цель. Знакомство со сказкой «Снегурочка». Повторение загадок и пословиц о снеге. Радостно встретить смену времен года.

Занятие 30. Дождь и радуга

Цель. Знакомство с народной календарной сказкой «Мужик и дождь», новыми закличками, загадками о дожде и радуге. Поощрять желание дружной работой помочь медвежонку.

Занятие 31. Гуляй, да дела не забывай

Цель. Продолжение темы помощи старшим, воспитание уважительного отношения к окружающим, умения мириться и раскаиваться в плохих поступках. Знакомство с народной плясовой «На зеленом лугу».

Занятие 32. Пасха красная

Цель. Веселая встреча Пасхи. Знакомство с народными пасхальными играми и песнями. Изготовление подарка родным.

Занятие 33. Месяц май – сколько хочешь, гуляй!

Цель. Организация «сказочной» прогулки, повторение знакомых закличек, игр, песенок. Знакомство с песней о березке. Инсценировка сказки с привлечением детей постарше, участие в ней всех детей. Упоминание о св. Георгии (Егории Храбром) и о народных обычаях и поверьях, связанных с ним.

Занятие 34. Уж как я ль мою коровушку люблю

Цель. Знакомство с крестьянскими домашними животными и связанными с ними произведениями народного фольклора и обычаями. Знакомство со сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца».

Занятие 35. Козынька-козочок, острый рожок

Цель. Продолжать знакомство с домашними животными в крестьянском хозяйстве (коза) и с соответствующими произведениями русского фольклора. Учить заботливому отношению к домашним животным. Знакомство с трудом кузнеца, чтобы детям легче было понять слова «кузнец» и «сковал» в сказке «Волк и семеро козлят». Отметить, что добро всегда побеждает, а обманывать и быть злым – плохо.

Занятие 36. Как без дудки – вот беда – ходят ноги не туда

Цель. Продолжать воспитывать заботливое отношение к животным, познакомить с новыми прибаутками, повторить знакомые песню и танец, создать у детей веселое настроение игрой на шумовых инструментах и предметах домашней утвари, напомнить их название и назначение.

Средняя группа

Задачи воспитания. Формировать у детей милосердие, сострадание, умение прощать, быть благодарным, смелым, скромным, трудолюбивым, ответственным; стремление радовать всех своим трудом, осуждение и неприятие зла; воспитание умения вести себя не причиняя неприятностей окружающим, а заботясь о них; воспитывать любовь к русской природе, развивать наблюдательность, умение видеть ее красоту во все времена года; дружно и слаженно заниматься общей работой, чувствовать успешность совместного труда; продолжать знакомить детей с русскими обычаями и традициями, углублять знания о православных и народных праздниках; продолжать знакомить детей с русскими художественными промыслами, домашней утварью и ее назначением, традиционной русской кухней; расширять знакомство с произведениями устного народного творчества, развивать художественный вкус детей; продолжать обогащать словарный запас, развивать речь детей; стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от народной песни, игры, пляски, хоровода. Таковы основные направления нравственного воспитания дошкольников этой возрастной группы в единении с эстетическими и познавательными задачами.

Занятие 1. Травушка-муравушка

Цель. Беседа о лекарственных травах, их заготовке и использовании в народной медицине, о заготовке сена для домашних животных. Обратит внимание детей на бережное отношение к природе. Инсценировать народную песенку, поиграть в народную игру, познакомить со сказкой «Лиса и дрозд».

Занятие 2. Заскочил козлик в огород

Цель. Воспитывать доброе отношение к животным. Отгадывание загадок об овощах, припоминание знакомых загадок о домашних животных, знакомство с народными песенками «Заскочил козлик...» и «Про козла».

Занятие 3. Веселые гости

Цель. Учить понимать юмор. Вспомнить народные загадки. Знакомство со сказкой «Бычок – смоляной бочок».

Занятие 4. Хозяйкины помощники

Цель. Учить уважительному отношению к чужой работе. Показать успешность совместного труда и бесполезность хвастовства. Инсценировать знакомую сказку.

Занятие 5. В гостях у матрешек

Цель. Напомнить правила хождения в гости. Знакомство с традиционной русской выпечкой. Поиграть в игры «Кому с матрешками плясать» и «Андрей-воробей». Совместное чаепитие.

Занятие 6. Возле пляшущих зайчат птицы клювами стучат

Цель. Знакомство с русскими народными промыслами: дымковской и богородской игрушками. Показ сопровождать прибаутками, песнями, игровыми действиями, сказкой «Маша и медведь».

Занятие 7. Гость на гость – хозяйке радость

Цель. Развитие темы о русском гостеприимстве. Дальнейшее знакомство с дымковской и богородской игрушками, закрепление знаний о деревенской посуде, повторение прибауток,

пестушек, разучивание новой народной игры, знакомство со сказкой «Лиса и журавль».

Занятие 8. Мишуткина сказка.

Цель. Напомнить детям, как надо вести себя в гостях. Знакомство со сказкой «Три медведя». Вызвать сочувствие и желание помочь обиженному медвежонку. Разучивание народной игры.

Занятие 9. Три медведя будут рады

Цель. Учить исправлять ошибки в своем поведении, заглаживать вину хорошим поступком. Роспись бумажной тарелочки – учить пользоваться квачиками разного размера.

Занятие 10. Как дедушка Егор на ярмарку ездил

Цель. Учить отгадывать народные загадки. Знакомство со сказкой «Мороз»: обратить внимание на то, к каким неприятностям может привести непочтительное отношение к окружающим, учиться прощать обиды и выручать попавших в беду.

Занятие 11. Нынче ярмарка у нас!

Цель. Отгадывание старых и новых загадок о знакомых предметах. Продолжение знакомства с богородской игрушкой. Рисование дымковских узоров.

Занятие 12. Курица-красавица

Цель. Беседа о деревенской домашней птице с использованием прибауток, загадок, песенок. При показе инсценировки «Курочка Ряба» повторить названия предметов домашней утвари.

Занятие 13. Одеяло для медведя

Цель. Изготовление «одеяла» из бумажных лоскутков, разрисованных детьми. Учить получать радость от бескорыстной помощи.

Занятие 14. Про зайца

Цель. Обобщение известного детям фольклора о зайце. Учить детей разыгрывать сказку. В знакомой игре усложнить правила. Знакомство со сказкой «Зяц и еж», обратить внимание детей на то, что хвостун может попасть в неловкое положение.

Занятие 15. Аннушкины песенки

Цель. Продолжение знакомства с народными песнями и прибаутками, показать, как органично совмещается песня с работой, игрой и пляской.

Занятие 16. Зима-проказница

Цель. На основе текстов К. Ушинского и сказки «Проказы Старухи-Зимы» провести беседу о русской зиме, обратить внимание детей на то, как живут в эту трудную пору люди и животные. Напомнить о необходимости заботиться о птицах и домашних животных, жалеть их. Знакомство со сказкой «Берестяная коробочка» и подвижной игрой «Два Мороза».

Занятие 17. Как Мороз в деревню ходил

Цель. Помочь детям почувствовать поэзию русской народной сказки «Как Мороз в деревню ходил». Напомнить о наступающем Рождестве и деревенских обычаях его празднования. Знакомство со сказкой «Как волк лису обманул».

Занятие 18. Веселый праздник – Рождество

Цель. Продолжать знакомить детей с православными праздниками и обычаями. Знакомство с рождественской сказкой и игрой «Снежок».

Занятие 19. Перепутки ради шутки

Цель. В игровой форме рассказать детям о том, что у каждой вещи есть свое место, у каждого человека – свои обязанности, а нарушение этого порядка может привести к печальным последствиям, если, конечно, это не шутка. Знакомство с песенкой «Барашеньки» и со сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный».

Занятие 20. Скалка, помоги испечь пироги

Цель. Познакомить детей с процессом замешивания теста, со скалкой, приобщать их к домашней работе и получать удовольствие от ее результата. Повторить названия некоторых видов посуды. При показе сказки «Лисичка со скалочкой» привлекать детей подпевать песенку лисы.

Занятие 21. Привередница

Цель. Поговорить о традиционном блюде русской кухни – каше. На примере героини сказки В. Даля «Привередница» учить правильному отношению к еде: без капризов и излишней разборчивости, с благодарностью к тому, кто потрудился, чтобы еду приготовить. Разучить игры «Пирожок» и «Кисель».

Занятие 22. Платок – посередочке цветков

Цель. Познакомить детей с русским головным убором на примере платков из Павловского Посада. Аппликация из готовых форм на цветном фоне – развитие художественного вкуса.

Занятие 23. Не в свои сани не садись

Цель. Рассказать о событии в избушке, знакомя детей с особым народным стилем изложения. Знакомство с новой пословицей, пестушкой и сказкой «Солнце, Месяц и Ворон Воронович».

Занятие 24. Тень-тень-потетень, веселимся целый день

Цель. Весело отметить Масленицу. Составить оркестр из предметов домашнего обихода, познакомить со сказкой «Козел да баран». Продолжить тему доброго отношения к животным.

Занятие 25. Приди, весна, с радостью

Цель. Всем вместе порадоваться приходу весны. Назвать новые загадки, заклички, песни, «величание», игры. Рассказать народное поверье о том, что птица кулик замыкает зиму.

Занятие 26. Весна зиму поборола

Цель. Учить замечать приметы весны. Знакомство с народной календарной сказкой «Как весна зиму поборолла», с песенкой «Патока с имбирем» и другим на весеннюю тему. Коллективная работа «Солнышко» – обучение слаженно и дружно трудиться.

Занятие 27. Медвежонок проснулся

Цель. Познакомить с новыми играми, вспомнить в процессе общения колыбельные песенки, хоровод со сказочным медвежонком. Отметить еще одну примету весны: медведь просыпается в берлоге.

Занятие 28. Помоги нам, Петя, разбудить медведя

Цель. Познакомить с новыми прибаутками, приговорками, часть из них обыграть. Повторить народную игру, аккомпанируя плясовую. Познакомить со сказкой «Коза-дереза», похвалить смелого петушка, всегда играющего положительную роль в народной сказке.

Занятие 29. Хочешь есть калачи – не лежи на печи

Цель. Беседа о весенних огородных работах, о лени и трудолюбии. Учить понимать юмор народных прибауток и потешек. Знакомство со сказкой «Пузырь, соломинка и лапоть» в варианте, представленном в мультфильме – учить стыдиться своего плохого поведения и исправлять его хорошими поступками.

Занятие 30. Выше города плетень

Цель. Учить мастерить плетень. Инсценировать песенку «Тень-тень-потетень». Поиграть в народные подвижные игры.

Занятие 31. Кораблик

Цель. Учить проявлять заботу о попавших в беду. Познакомить со сказкой «Чувилюшка» и инсценировкой по мотивам народной сказки «Кораблик», поиграть в знакомые народные игры.

Занятие 32. Пасхальная забава

Цель. Знакомство с пасхальными обычаями и играми. Изготовление двупланного панно. Учить дружно работать и играть.

Занятие 33. Жар-птица с березой не сравнится

Цель. Воспитывать любовь к русской природе. Познакомить с народными сказками «Береза и жар-птица», «Как коза избушку построила», а также с такими предметами как *светец*, *лучина*, *банный веник*.

Занятие 34. Дождик вымочит, а солнышко высушит

Цель. Знакомство с фольклором о природных явлениях. Учить заботиться о деревце. Выразительно и эмоционально рассказывая «Сказку о серебряном блюдечке и наливном яблочке», добиваться осуждения детьми зла и стремления к торжеству добра.

Занятие 35. Сказка своими руками

Цель. Продолжение темы любви к родной природе. Совместное со взрослыми рисование квачиками на тему сказки «Волшебное блюдечко».

Занятие 36. Раз, два, пять и восемь, всех мы в сказку переносим!

Цель. Занятие-развлечение. Вспомнить знакомые сказки по предложенным атрибутам и поиграть в них.

Старшая группа

Задачи воспитания. Детей старшей группы привлекают к радостной встрече православных праздников и подготовке к ним, к разглядыванию икон и иллюстраций на темы Священной истории.

Совершенствуется *нравственное воспитание* детей этого возраста: формирование у них таких качеств как доброжелательность, трудолюбие, скромность, мужество, уважительность, бережливость, заботливость достигает более высокого уровня и *сочетается с эстетическими и познавательными задачами.*

Детей продолжают знакомить с устным народным творчеством, учат понимать его юмор, ценить меткость пословиц и остроумие загадок; воспитывают интерес к народной игре, хороводу, песне, желание заполнять ими свободное время; знакомят с картинами русских художников, с художественными промыслами, народной игрушкой, формируют умение отражать народные художественные традиции в детском творчестве, в своих рисунках и поделках.

Более подробнее их знакомят с трудом земледельца в разные времена года: обработка земли, сев, жатва, обмолот, помол и т. п. и с женскими работами: прядение, обработка льна, рубка капусты, сбивание масла и т. п. Углубляя знания детей о православных праздниках, продолжают дальнейшее знакомство с традициями и обычаями русского народа: совместный труд, посиделки, изготовление приданого, хождение в гости и т. д., совершенствуется развитие речи и обогащается запас ребенка.

Занятие 1. Красное летечко, дай грибов в берестечко

Цель. Воспитание любви к русской природе. Отгадывание загадок на летнюю тему. Инсценирование русских народных песен. Знакомство со сказкой «Война грибов и ягод».

Занятие 2. То березка, то рябина

Цель. Учить видеть красоту родной природы. Беседа о любимых деревьях русского народа: березке и рябине, об их красоте и пользе. Знакомство с фольклором на эту тему. Украсить узорами берестяную полоску.

Занятие 3. Зеленой, стебелек, наливайся, колосок

Цель. Знакомство с крестьянским трудом в старой русской деревне. Учить уважительному отношению к хлеборобам. Повторение закличек, отгадывание загадок. Знакомство со сказкой «Золотые серпы».

Занятие 4. Хороша кашка, да мала чашка

Цель. Продолжить разговор о крестьянском труде: *жатва, обмолот зерна.* Познакомить с загадками на тему труда в поле, со сказкой «Каша из топора».

Занятие 5. Труд человека кормит, а лень портит

Цель. Продолжение разговора о том, как растили в старину хлеб. Поговорить об уважении русского народа к труду и презрительном отношении к лентяям. Знакомство с картиной А. Венецианова «На пашне. Весна», со сказкой «Колосок», участие детей в ее театрализованном представлении.

Занятие 6. Щи да каша – пища наша

Цель. Беседа о традиционных блюдах на крестьянском столе, об отношении к еде. Учить уважительно относиться к тому, кто готовит пищу. Предложить детям попробовать рубить капусту, сбивать масло. Знакомство со сказкой «Жихарка».

Занятие 7. Маленький черпачок, красный колпачок

Цель. Учить заботиться о тех, кто рядом, делать им приятные сюрпризы. Рисование элементов хохломской росписи.

Занятие 8. Вырастай богатырем

Цель. Познакомить с народной трудовой песней, повторить пестушку. Вспомнить и назвать орудия крестьянского труда. Отметить, как в былине «Микула Селянинович» народ славит крестьянина-хлебопашца.

Занятие 9. Мельница-вертельница

Цель. Беседа о том, как мелют муку на мельнице. Предложить смолоть немного муки на ручной мельнице. Знакомство со сказкой «Петушок – золотой гребешок и чудо-меленка», осуждающей жадность.

Занятие 10. Мышка-норушка

Цель. Рассказать о возникновении одного из русских городов – Мышкина. Познакомить с загадками, сказками, игрой и считалкой, в которых главный персонаж – мышка.

Занятие 11. Про лису

Цель. Обобщение знакомого фольклора о лисе. Разучивание новой игры. Импровизация на тему сказки «Лиса и журавль», поощрение творческих проявлений детей.

Занятие 12. Лиса-помощница

Цель. Продолжение «лисьей» темы в народном творчестве. Знакомство со сказкой «Кузьма Скоробогатый».

Занятие 13. Кладовая сказок

Цель. На примере девочки из русской сказки «Баба Яга» показать, как важно быть добрым. Отгадывание народных загадок. Знакомство с присказкой.

Занятие 14. Будь как дома, но не забывай, что в гостях

Цель. Беседа об обычае ходить в гости, устраивать посиделки, о русском «гостевом» этикете. Рассказать, как пряли пряжу. Разучить новую игру. Знакомство со сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович».

Занятие 15. Не всякий гость хозяевам в радость

Цель. В игровой форме продолжить тему «гостевого» народного этикета. Вспомнить правила поведения в гостях, разыграть встречу и уход гостей. Посмотреть диафильм на эту тему «Сорока-белобока». Знакомство с новой присказкой.

Занятие 16. Мы прядем, а нитка тянется

Цель. Более подробно рассказать о прядении ниток. Учить свивать из сутажа жгутики-пояски. Знакомство с русской песней «Пряха» и загадками о веретене и прялке. Напомнить о трудолюбии как характерной черте русского человека. Поиграть в игру «Дедушка Мазай».

Занятие 17. Будет платье на нашей братье

Цель. Рассказать о процессе изготовления шерстяной и льняной ткани в крестьянском хозяйстве. Знакомство со сказкой «Хаврошечка».

Занятие 18. Коляда-моляда прикатила молода

Цель. Напомнить детям Рождественские события. Рассказать о народных обычаях празднования Рождества Христова. Колядование и угощение. Знакомство со сказом П.П. Бажова «Серебряное копытце».

Занятие 19. Святки

Цель. Продолжение Рождественской темы. Вспомнить знакомые колядки и послушать новую. Играть в народную игру, плясать, используя русские плясовые движения, разучить частушку. Угощение сладостями за общим столом.

Занятие 20. Приданое Бабы Яги

Цель. Рассказать об обычае готовить приданое. Вызвать желание помочь Бабе Яге. Украшение «одежды» из бумаги по своему замыслу в соответствии с русской традицией.

Занятие 21. Не болей, Ивашечка

Цель. Рассказ о самых простых народных средствах лечения: лекарственных травах, бане, печке. Показать «Птицу добрую» (из щепы) и рассказать историю этого вида народного промысла. Знакомство с былинной «Исцеление Ильи Муромца».

Занятие 22. Славный богатырь Илья Муромец

Цель. Продолжение «богатырской» темы: знакомство с былинной «Первый бой Ильи Муромца». Упрощенные сведения о жанре быliny. Рассматривание богатырских доспехов и оружия на репродукциях с картин В. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье», «Баян»). Складывание картинки из кубиков.

Занятие 23. Материнская молитва со дна моря вынимает

Цель. Беседа с использованием русских пословиц о самоотверженной материнской любви. Знакомство с былинной «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».

Занятие 24. «Красные» да «добрые»

Цель. Беседа о тех качествах девиц и молодцев, которые ценились на Руси. Знакомство с песенкой «Лебедушка» и со сказкой «Царевна-лягушка».

Занятие 25. Плетеный ковер, хитрый узор

Цель. Беседа по сказке «Царевна-лягушка». Плетение «ковра» из разноцветных бумажных полосок.

Занятие 26. Детям на потеху

Цель. Рассказ об игрушках-самоделках крестьянских детей и о радости, которую они приносили.

Занятие 27. Бабушкина кукла

Цель. Учить мастерить куклу из лоскутков. Знакомство со сказкой «Василиса Прекрасная». После работы поиграть в народную игру по выбору детей.

Занятие 28. Платье крою на куклу свою

Цель. Учить изготавливать наряды для тряпичных кукол. В разговоре использовать народные «трудовые» пословицы. Учить беречь игрушки.

Занятие 29. Первый на селе работник

Цель. Рассказать о лошади, ее пользе в крестьянском хозяйстве. Знакомство со сказкой «Сивка-бурка».

Занятие 30. Филимоновская радуга

Цель. Разглядеть игрушечных лошадок разных видов, полюбоваться ими. Знакомство с филимоновской росписью, украшение в ее стиле двойных силуэтов лошадок.

Занятие 31. Яичко к светлому дню

Цель. Рассказ о Воскресении Христовом, о народных традициях празднования Пасхи. Роспись «Пасхальное яйцо».

Занятие 32. Пасхальные радости

Цель. Продолжение разговора о радостном праздновании Пасхи на Руси. Знакомство детей со сказкой «Два братца», обратить их внимание на то, что добро принято творить незаметно, без хвастовства. Поиграть в народные пасхальные игры. Устроить сюрпризное угощение.

Занятие 33. Кому красное словцо, кому присказку

Цель. Объяснить смысл некоторых пословиц, побуждая детей к осознанному их применению в речи. Знакомство со сказкой «Вершки и корешки».

Занятие 34. Веселый разговор

Цель. Знакомство с детскими жанрами русского народного творчества: небылицами,

дразнилками. Повторение пословиц, народной игры. Знакомство со сказками «Рифмы» (в пересказе Б. Шергина) и «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться» (в пересказе К. Ушинского).

Занятие 35. Маленькое дело лучше большого безделья

Цель. Знакомство со сказкой «Ванюшка и царевна». В форме игры-соревнования уточнить знания о крестьянском труде, приобретенные детьми в течение года.

Занятие 36. Народные приметы на зиму и на лето

Цель. Беседа о народных приметах-наблюдениях. Побуждать детей внимательно относиться к природным явлениям, замечать изменения в поведении животных, быть наблюдательными.

Подготовительная к школе группа

Задачи воспитателя. Решение *нравственных задач*, совершенствование духовного мира детей подготовительной к школе группы связано с углублением их знаний о некоторых событиях Священной истории. Им дается понятие о святости, кресте как символе спасения, православном понимании очищения от зла, о Божьей помощи людям.

Детей знакомят с некоторыми периодами и событиями в истории России: монголо-татарское иго, Куликовская битва, Ледовое побоище, Отечественная война 1812 года, Бородинское сражение, Великая Отечественная война; с произведениями русских иконописцев, художников и поэтов на эти темы; с русскими святыми: Сергием Радонежским, Димитрием Донским, Александром Невским, с великими полководцами М. Кутузовым, А. Суворовым, Г. Жуковым, что воспитывает уважение к воину-защитнику, вызывает восхищение подвигами русского народа и армии, любовь к Родине.

Формируется уважение к родителям, привычка трудиться, способность оценивать свои поступки, различать доброе и злое по результату: привычкам, поступкам и их последствиям.

Эстетические задачи связаны с дальнейшим знакомством с народными художественными промыслами, народной игрушкой, устным народным творчеством, русской живописью, поэзией, музыкой, народными играми. Проводятся занятия рукоделием по мотивам русского искусства.

Решение *познавательных задач* сводится к углублению знаний о народных обычаях и традициях, православных и народных праздниках, народном костюме, народном искусстве, русской природе.

Занятие 1. Иван Купала – чудес немало

Цель. Рассказ о народных гуляньях в день Ивана Купала, о поверьях, связанных с этим праздником. Сравнить древнее понимание очищения от зла с православным. Беседа о кладах, легендах, с ними связанных. Знакомство со сказками «Жар-цвет» и «Болтливая баба».

Занятие 2. Про шкуру козлиную

Цель. Разговор о хороших и плохих привычках с использованием народных пословиц и сказки «Клад».

Занятие 3. В музее русской народной одежды

Цель. Продолжение знакомства с русским народным костюмом путем рассматривания репродукций картин русских художников. Знакомство со сказкой «Кот и лиса».

Занятие 4. Матрешки-потешницы

Цель. Познакомить с наиболее популярными в России видами росписи матрешки, а также со скороговорками, считалками, докучными сказками, народными играми, отрывком из сказочной повести Т.П. Александровой и В.Д. Берестова «Катя в игрушечном городе» («Катя в гостях у матрешки»).

Занятие 5. Поиграем – угадаем

Цель. Повторение считалок, пословиц, небылиц и т. п. в игровой форме («Фанты»). Новая встреча со скоморохами (потешный диалог, вопросы на смекалку). Разыгрывание сказки «Гуси-лебеди».

Занятие 6. Не горюй, Аленушка

Цель. Знакомство со сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Разговор о чудесах, совершающихся в жизни. Знакомство с народной игрой «Гуськи», картиной В. Васнецова «Аленушка».

Занятие 7. Чудесные лапоточки

Цель. Рассказать о традиционной обуви русского крестьянина – лаптях, их качествах и изготовлении. Знакомство с загадками, песней о лаптях, со сказкой «Чудесные лапоточки».

Занятие 8. Травка, кудри, завиток

Цель. Беседа о пользе и красоте дерева. Знакомство с хохломской росписью – порадоваться ее красоте, выделить наиболее характерные элементы, попытаться их воспроизвести.

Занятие 9. Барыня-княгиня весь мир нарядила

Цель. Беседа о традиционном русском искусстве – вышивке. Показать разные узоры, вышитые предметы одежды и т. п., учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок. Познакомить с загадками и пословицами на эту тему. Напомнить о том, что на Руси всегда ценилось трудолюбие. Инсценировать сказку «Ленивица и Рукодельница».

Занятие 10. Трусливый Ваня

Цель. Познакомить со сказками о нечистой силе и с рассказом К.Д. Ушинского «Трусливый Ваня». Учить одолевать страх, верить в помощь креста, смеяться над своей трусостью. Поиграть в шуточную народную игру «Жук», юмор которой поможет детям бороться со страхами.

Занятие 11. Лисичкина избушка

Цель. В игровой форме рассказать детям о том, где и как строили русские люди свои жилища. Знакомство со сказкой «Зимовье зверей».

Занятие 12. Давайте играть

Цель. Знакомство с некоторыми русскими народными играми, с делением на команды по сговору. Учить заполнять игрой свободное время.

Занятие 13. Летучий корабль

Цель. Знакомство с присказкой и сказкой «Летучий корабль» о дружбе и взаимовыручке. Вспомнить знакомые считалки.

Занятие 14. Сума, дай ума

Цель. Беседа о волшебных предметах, встречающихся в русских народных сказках. Знакомство со сказкой «Скатерть, баранчик и сума». Разговор с детьми о доброте и жадности.

Занятие 15. И с волком можно подружиться

Цель. На основе фольклора и произведений К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого рассказать детям о волке – популярном герое русских народных сказок. Учить ценить добрые поступки, дружбу и взаимопомощь.

Занятие 16. Любовь и совет – так и горя нет

Цель. Помогать детям усваивать нравственные ценности русского народа: взаимоуважение в семье, почтительное отношение к родителям, трудолюбие, любовь к детям, ответственность за воспитание детей.

Занятие 17. Потехе час

Цель. Продолжать знакомить детей с русскими народными играми, прививать вкус к ним, желание заполнять народными играми свой досуг. Продолжая тему о жадности и бескорыстии познакомить со сказкой «Золотой топор».

Занятие 18. Рождество

Цель. Поговорить о празднике Рождества Христова, об обычаях празднования Рождества в русской деревне. Знакомство с вертепным театром. Рождественское представление.

Занятие 19. Один в поле не воин

Цель. На примере сказки «Богатырская застава» показать важность единства, крепкой дружбы и взаимопомощи. Знакомство с историей России: рассказ о монголо-татарском нашествии. Показать детям репродукцию с иконы «Битва новгородцев с суздальцами»¹.

Занятие 20. Про Василису Микулишну

Цель. Воспитывать уважение к русской женщине, несущей на своих плечах нелегкую домашнюю работу и способной на подвиг ради любимого человека. Напоминание о теме предыдущего занятия: Русь под игмом монголо-татар.

Занятие 21. На поле Куликовом

Цель. Рассказ о Куликовской битве, о князе Дмитрии Донском. Вселить в детей радость победы над врагом, подчеркнуть важность дружбы и единства. Познакомить с народной песней

¹ Сопровождать рассказ иллюстрациями из книг: Богатырские сказы: Тексты по мотивам былин *А. Митяева, В. Лебедева.* – М., 1995; *Блохин В.Ф., Жеребилов А.Л.* Русь под игмом. – Смоленск, 1999; *Телешов Н.* Крупеничка. – М., 1985.

«Как за речкою да за Дарьею», с иконой св. князя Димитрия Донского, с репродукциями с картин М. Авилова, А. Бубнова, И. Глазунова, А. Платонова, Ю. Ракши, с иллюстрациями Л. Кузьмова (см.: *Нечаев Л.* Повесть о преподобном Сергии Радонежском. – М., 2000). Просмотр диафильма «Княжна Дарья Ростовская».

Занятие 22. Как Солнце, Ветер и Месяц сказку рассказывали

Цель. Вызвать уважение к русскому солдату-защитнику, смелому и умелому. Отгадывать загадки, познакомить с некоторыми народными играми, сказкой «Солдат Семен – скорый гонец».

Занятие 23. Солдатушки, бравы ребятушки

Цель. Продолжать воспитание уважения к русскому солдату. В игровой форме поговорить о доспехах, оружии и храбрости воинов разных времен. Познакомить с пословицами и народной песней о солдатах, объяснить их смысл. Подчеркнуть солдатскую смекалку сказкой «Петухан Курыханович».

Занятие 24. Сударыня Масленица

Цель. Рассказать о народных традициях празднования Масленицы. Знакомство с народной песней, частушкой, масленичными прибаутками, сказкой.

Занятие 25. Ребята, не Москва ль за нами!

Цель. Новая встреча с «солдатом Семеном». Рассказ о войне 1812 года, о Бородинском сражении (в основе – стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино» и иллюстрации к одноименной книге). Устроить «парад воинов», воспитание гордости за русскую армию.

Занятие 26. Напрасно ждал Наполеон

Цель. Продолжение рассказа о войне 1812 года: военный совет в Филях; французы в Москве; бегство французской армии. Подчеркнуть любовь к Родине, храбрость и великодушные русского народа. Знакомство с исторической песней на слова Н.С. Соколова «Шумел-горел пожар московский», репродукциями картин В. Верещагина, И. Прянишникова, А. Кившенко.

Занятие 27. Ледовое побоище

Цель. Беседа о русских полководцах. Рассказ об Александре Невском и битве на Чудском озере. Напомнить пословицы о воинах, разглядеть иллюстрации в книге об орденах и медалях, репродукции картин В. Серова, В. Сурикова, П. Корина, А. Кившенко. Рассмотреть иллюстрации Ю. Черепанова (см.: *Воскобойников В.* Александр Невский. – М., 2003).

Занятие 28. Как Варфушка читать научился

Цель. Знакомство с жизнеописанием (детские годы) преподобного Сергия Радонежского, «игумена земли Русской». Показать детям икону с изображением преподобного Сергия Радонежского, репродукцию с картины М. Нестерова «Видение отроку Варфоломею».

Занятие 29. Чудный старец

Цель. Завершить жизнеописание преподобного Сергия Радонежского: в доступной детям форме рассказать о чудесах, совершаемых святым, о его вкладе в победу русского воинства на Куликовом поле. Рассмотреть иллюстрации (см.: *Нечаев Л.* Повесть о преподобном

Сергии Радонежском. – М., 2000). Показать репродукцию картины М. Нестерова «Видение отроку Варфоломею».

Занятие 30. Земля заботу любит

Цель. Воспитывать любовь к родной земле, вызывать желание охранять землю, заботиться о ней и ее обитателях. Знакомство с русским хороводом, пословицами о земле-матушке, сказкой «Птичий язык».

Занятие 31. Речка-реченька

Цель. Разговор о красоте и пользе рек. Знакомство с песнями «Ой ты, Волга, Волга-реченька» и «Пошла млада за водой», народными играми «Водица-водица» и «Ручеек», сказкой «По щучьему веленью».

Занятие 32. Пасха

Цель. Беседа о празднике Пасхи, о праздновании Христова Воскресения в русской деревне. Показать детям крест и праздничную икону. Поиграть в пасхальную игру. Украсить пасхальное деревце. Познакомиться со сказкой «Бесенок и кулич».

Занятие 33. Не перевелись на Руси богатыри

Цель. Рассказать о победе нашего народа в Великой Отечественной войне, о Георгии Жукове. Вспомнить известных полководцев. Знакомство со «Сказкой о пяти сыновьях – молодых соколах» Е. Благиной, с песней Великой Отечественной войны, с картинами русских художников на военную тему.

Занятие 34. Умную голову уважают смолodu

Цель. Разговор о смекалке, уме, сообразительности русского человека. Отгадывание загадок, знакомство со сказками «Как мужик с баринoм пообедал» и «Как мужик гусей делил».

Занятие 35. Напутствие в дорогу

Цель. Поговорить, используя русские пословицы, о том, чему детям необходимо научиться, чтобы стать любимыми и уважаемыми своим народом. Знакомство со сказкой «Умная внучка» и потешным диалогом «Уля и Филя».

Занятие 36. Семик да Троица – у нас праздник водится

Цель. Рассказать детям о том, как празднуют в деревне день Святой Троицы. Завивать и украшать бутафорскую березку, поиграть в народную игру, принимать участие в хороводе.

Цикл занятий по художественному творчеству «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается» на основе традиций русского народного искусства

Занятие 1. Скоро сказка сказывается...

Цель. Пробудить желание помочь сказочной героине. Научить делать «стригушка» из

СОЛОМЫ.

Занятие 2. Одна пчела немного меду натаскает

Цель. Украшать «одежду» из бумаги в народном стиле. Знакомство с пословицами о дружбе и взаимопомощи.

Занятие 3. Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор

Цель. Учить лепить из глины лошадку в дымковском стиле.

Занятие 4. Веселые узоры Дымки

Цель. Роспись лошадок из глины дымковскими узорами.

Занятие 5. Оживший лес

Цель. Учить рисовать узоры в хохломском стиле. Знакомство с закличкой «Дождик, лей...»

Занятие 6. Накорми, скатерочка

Цель. Изготовление салфетки из кусочка ткани (сделать бахрому).

Занятие 7. За стежком бежит стежок

Цель. Дать первоначальные навыки вышивки крестом, используя шнурок и пластинку с дырочками.

Занятие 8. Есть терпение – будет и умение

Цель. Вышивка на ткани простейшего узора крестом. Знакомство с пословицей о терпении. Весело отпраздновать со всеми детьми окончание работы.

Занятие 9. Высоковские художники – празднику помощники

Цель. Разрисовать елочную игрушку. Предварительно можно посетить выставку елочных игрушек или внимательно рассмотреть их в избе.

Занятие 10. Белые просторы – синие узоры

Цель. Учить детей выполнять элементы гжельской росписи для оттенков, разводя краску водой. Работать коллективно.

Занятие 11. Жаворонки, прилетите

Цель. Напомнить детям русский весенний обычай выпечки «жаворонков» и зова птиц. Изготовление птичек из теста. Повторение заклички. Знакомство со сказкой «Ворона».

Занятие 12. Гуси-лебеди, домой

Цель. Напомнить наиболее популярные в России способы росписи матрешки. Украсить в этих стилях бумажные силуэты матрешек или придумать свои узоры.

Занятие 13. Добрый город Городец – путешествию конец

Цель. Показать, как положительно влияют доброта и народное искусство даже на злой характер сказочного персонажа. Укреплять контакт детей со взрослыми в совместном веселье. Выполнение аппликаций с «оживкой» в стиле Городецкой росписи.

Занятия по программе «Теплая избушка» мы проводим в комнате, по размерам соответствующей групповой. Атрибуты в «горницу» собирали «с миру по нитке». Сундук, кросна, прялка, гребни, люлька, ступа, рубель, полка, половики, утюги, лапти, чугуны, кринки и многое другое у нас старинные. Столы (один в Красном Углу, другой – для показа настольного театра) и скамейки сделаны умелыми руками бабушки одного из наших воспитанников.

Для наглядности использовали русские костюмы, многочисленные иллюстрации, куклы в разных нарядах: от «крестьянина» до «богатыря» и «царевича», предметы русского декоративно-прикладного искусства, макеты, сюжетные композиции и многое другое. Атрибуты, костюмы и предметы утвари постоянно пополняли.

Скамейки, стоящие в ряд, делят комнату на две части: горницу и двор. Когда действие из избы переходит на улицу, детям достаточно перенести, не вставая, ноги через скамейку – и перед ними улица, огород. Возле плетня «гуляют» домашние птицы, из будки выглядывает лохматый Шарик, а через приоткрытые ворота виднеется за лесом «соседняя деревня». На столе заранее приготовлены декорации, – и долгожданная сказка начинается.

Есть у нас и небольшая мастерская, вход в которую – из горницы. Там, за сдвинутыми столами, дети работают с глиной, красками, занимаются вышиванием и аппликацией. Тут же, затенив единственное окно, показываем диафильмы.

Постоянные обитатели избы – «дед» и «баба» – большие самодельные куклы, сделанные руками воспитателей, есть еще маленький «Ванечка» (Ивашечка) в люльке, кот и кошка. И, конечно, хозяйка в русском сарафане, в роли которой выступает музыкальный руководитель, а может и воспитатель или кто-нибудь из взрослых. Она всегда рада гостям, иногда привлекает помощников – старших детей или взрослых.

Благодаря созданию особой среды и настроению в «избе» особенное. Здесь по-другому звучат народные песни и сказки, даже обычный детский хоровод выглядит естественнее и трогательнее, поэтому «изба» – благодатное место для проведения фольклорных досугов и праздников. При отсутствии подобных условий занятия можно проводить и в группе, оформив, например, кукольную «горницу» в групповой комнате и т. п. При любых условиях творческий подход воспитателя к духовному воспитанию детей в соединении с их фантазией и любовью к народному творчеству принесут добрые плоды.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

Вторая младшая группа

Занятие 1. Давайте знакомиться

Х о з я й к а. Здравствуйте, здравствуйте, детушки-малолетушки! В гости ко мне пришли? Заходите, заходите в избушку, я в ней хозяйка. Садитесь на лавочки, а я вас всех разгляжу, про каждого потешку скажу (*ходит около детей, гладит их по головкам, кое-кого выводит на середину избы, а затем, сказав потешку, провожает на место*):

Наша Машенька в саду
Что оладушек в меду,
Что оладушек в меду,
Сладко яблочка в саду!

У Ванечки руки в бок, глазки в потолок.
Пошел за порог – упал поперек...
И не заплакал!
Встал и пошел, вот как хорошо!

Баю-баю, баиньки,
Купим Мише валенки,
Наденем на ноженьки,
Пустим по дороженьке.
Будет Мишенька ходить,
Новы валенки носить!

А у Настеньки коса –
Всему городу краса.
Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса,
Расти, коса, не пугайся,
Настя, маму слушайся!

Всех я разглядела, на всех полнобовалась, теперь вы оглядитесь в моей избушке. Живу я тут не одна, а с бабушкой да с дедушкой (см. цв. ил. 7, б). Бабушку Нюрой зовут. Она люлечку качает, а в ней спит маленький Ивашечка, белая рубашечка. Дедушка сидит на печке, в тепленьком местечке (см. цв. ил. 5, б). Как его зовут, сами догадайтесь. Слушайте, я вам подкажу.

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка...

(дети или воспитатель подсказывают: «Егор!»)

Правильно! Дедушку нашего Егором зовут. Давайте про него вместе расскажем да покажем!

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор:
Сам на лошадке,
Жена на коровке,
Дети на телятках,
Внуки на козлятках.
Гоп! Гоп! Гоп! Гоп!

*(Хозяйка и дети идут друг за другом высоким шагом, «держа вожжи»)
(скачут, как лошадки)*

Замерзли, пока ехали? Ничего, сейчас согреемся, у меня в избушке печка есть. Я в нее дрова бросаю (*показывает*), огонь в печи разжигаю (*имитирует*), скоро она нагреется и в избушке еще теплее станет. Тепло все любят: и детки, и взрослые, и мой котик Васенька. А вот и он пришел с вами познакомиться. Иди, иди сюда, Васенька, не бойся, детки тебя не обидят. Ребятки, позовите котика ласково, а то он боится. Кто котика ласково позовет, к тому он в гости придет. (*Дети зовут котика. Воспитатель подносит к ним котика-игрушку.*) Погладьте котика, вон какая у него шубка!

Как у нашего кота шубка очень хороша!

Давайте, вместе похвалим его шубку! (*Повторяет с детьми прибаутку.*)

Как у котика усы удивительной красоты!

Длинные усы, красивые... Котику хочется чтобы вы и усы его похвалили (*повторяется вторая строка прибаутки*).

Глазки смелые, зубки белые!

А петь котик умеет? Как он это делает? («*Мурр, мурр!*») Какие у котика замечательные лапки...

Мягонькие лапки, а в лапках цап-царапки!

(*Показывает, а дети повторяют, изображая мягкие и напряженные руки – лапки и царапки.*)

Смотрите, котик по лесенке на печку взобрался и прямо к дедушке. Наверное, хочет, чтобы и дедушка его приласкал. (*Повторяется прибаутка «Как у нашего кота», но уже «дедушкиным» голосом.*)

Пора котика кормить. Кто знает, что он любит? (*Следуют ответы.*) Вот тебе молоко. (*Котик «лакает», затем «умывается».*) Попил котик молоко, умылся лапкой. Теперь, Васенька, поиграй с нами. Вставайте, детки, в круг, будем вокруг котика хоровод водить да показывать, как он ходит, как умывается, как за мышками охотится. А потом, как мышки, убежим от него на лавочки, пусть попробует нас догнать! (*Хоровод-игра под русскую народную песенку «Васька-кот».*)

Весело поиграли! А как бегали быстро! Котик, как ни старался, никого не поймал, мякнул «мяу!» – и на печку спать отправился. Спи, мой котик, бархатный животик. А нам с вами, ребятки, прощаться пора. Хорошо у меня в избушке? Еще приходите! До свидания! Буду вас ждать!

Занятие 2. Коток-воркоток

Х о з я й к а. Вот и опять гости ко мне пришли! Здравствуйте, детки! Проходите, проходите в горницу, рассаживайтесь поудобнее. Гостям в нашей избушке всегда рады. Дедушка Егор с бабушкой Нюрой вам тоже радуются, улыбаются. Я уже и печку натопила, и каши наварила – вот она, в чугунке. Чугунок горячий, до него не дотронешься! Ухвачу-ка я его вот этим ухватом и на стол отнесу. (*Показывает.*) Пусть немножко остынет, тогда буду дедушку с бабушкой угощать. А Ивашечку я уже накормила и в люлечку уложила, только он все не спит. Как мне его убаюкать? Придется котика на помощь звать. Давайте вместе позовем Васеньку! (*Зовут, котик появляется.*) Послушайте песенку, с которой я обращаюсь к котику.

Котя, котенька-коток,
Котя – серенький хвосток!
Приди, котик, ночевать,
Мою детоньку качать,
Прибаюкивать.

Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу:
Дам кусочек пирога
Да кувшинчик молока!

(*котик «качает люльку»*)

Взялся котик помогать,
Взялся люлечку качать,
Взялся люлечку качать
Да песенку напевать,
А ребятки – помогать!

Идите сюда, помогите котику, пойте вместе с ним! (*Поет медленно, внятно, наклоняясь к детям, побуждая их к подпеванию, грозит пальцем собачке в соответствии с текстом*)

колыбельной.) Подпевайте мне.

Баю-бай, баю-бай,
Ты, собаченька, не лай,
Белолапа, не скули
И Ванюшу не буди,
Темна ноченька, не спится,
Мой Ивашечка боится.
Ты, собачка, не лай
И Ванюшу не пугай!

Ай да котик-коток, ай да нежный голосок! И ребятки молодцы, помогали котикку. Вот Ванечка и заснул. Спасибо вам. Пока он спит, разглядим получше его колыбельку! Вот она какая – удобная, красивая, в кружевах. Это бабушка кружева связала, рукодельница она у нас! На подушке у Ивашечки – куколка, это я смастерила. А над головой крестик висит, Ванечку от беды сохраняет. (*Котик мяукает.*) Что? Кушать просишь? Помню, помню, угостить тебя обещала. Ешь на здоровье, вот кусочек пирога, а вот и кувшинчик молока. Ешь, а мы с ребятками на тебя поглядим да похвалим. Помните, ребятки, как мы котика в прошлый раз хвалили? (*Повторяется прибаутка «Как у нашего кота».*) Поел котик, умылся лапочкой – и на печку отдыхать. Ну и мы отдохнем, посидим да загадки поотгадываем, а отгадки – вот они, все здесь, в моей горнице. (*Загадывая загадки, показывает предмет, его характерные признаки, действия. На данном этапе важно не добиться отгадывания загадок, а привлечь внимание детей к предметам, показать их характерные особенности.*)

Наша толстая Федора
Наедается не скоро,
Но зато, когда сыта,
От Федоры теплота.

(*Печка*)

Маленький Ерофейка
Подпоясан коротенько.
По полу скок-скок,
Да и лег в уголок.

(*Веник*)

Что за рогатый бычок –
Хвать чугунок,
Людям отдает,
А сам на отдых идет.

(*Ухват*)

А что это: под лавочкой да с хвостиком? (*Пробует поднять за нитку клубок.*)
Маленький, кругленький, а за хвост не поднимешь! (*Клубок*)
Правильно, это клубок! Только как он под лавкой оказался? А-а, догадалась...

Наш коток-воркоток
Укатил клубок.
Клубок катится,
Нитка тянется.

Все ему игрушка: нитка и катушка. Смотрите, котик услышал, что мы про него говорим, и

снова к нам идет, да не один. Он и кошечку ведет.

Ходит кот по лавочке,
Держит кошку за лапочки.
Топы-топы по лавочке,
Цапы-цапы за лапочки.

Я эту кошечку раньше не видела. Где же она была? Сейчас спрошу.

– Кисонька-мурысенька,
Ты где была?
– На мельнице.
– Кисонька-мурысенька,
Что там делала?
– Муку молола.
– Кисонька-мурысенька,
Что из муки пекла?
– Прянички.
– Кисонька-мурысенька,
С кем прянички ела?
– Одна!
– Не ешь одна! Не ешь одна!

Ай-ай-ай! Кисонька одна прянички съела, а котик иначе поступил:

Пошел котик на торжок,
Купил котик пирожок.
Самому ли есть
Или кисоньке снесть?
Я и сам укушу

(«кушает»)

Да и кисоньке снесу!

(угощает кошечку)

Поели и опять за лапочки взялись! (Повторяет прибаутку «Ходит кот по лавочке», а кот и кошечка «танцуют».) Давайте и мы так попляшем! Беритесь за ручки парами!

Хоровод под русскую народную песенку **«Ходит кот по лавочке»**

Ходит кот по лавочке,

(дети кружатся парами)

Держит кошку за лапочки.
Топы-топы по лавочке,

(быстро притопывают)

Цапы-цапы за лапочки!

(«царапаются» «лапками» о «лапки»)

Вот как весело поплясали и котик с кошечкой, и ребята. Подружились с котиком и кошечкой? Вот и хорошо! Дома такую прибаутку своему коту расскажите, похвалите его, как

Васеньку хвалили. А у кого нет котика, похвалите любого, кого на улице встретите. Рядом с нами все они живут, нам их и жалеть, нам о них и заботиться. (*Гладит kota и кошечку.*) А теперь прощаться пора, до свидания!

Занятие 3. Выйдет котя в огород – всполошится весь народ

Х о з я й к а. Здравствуйте, мои хорошие! Давно я вас не видела, соскучилась! И бабушка Егор с бабушкой Нюрой все в окошки поглядывают да спрашивают: «Где наши детки, где малолетки!»

А котик спит себе на лежанке. Есть на печке такое местечко, где удобно полежать и погреться, оно так и называется – *лежанка*. Котик часто на лежанке греется, дремлет. Пока он дремлет, давайте притворимся мышками и станем возле печки хоровод водить. Беритесь за ручки, будем по кругу ходить и приговаривать.

Мыши водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.

(*идут по кругу, взявшись за руки*)

Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.

(*стоя на месте, грозят пальцем*)

Вот проснется Васька-кот,

(*хлопают в ладоши*)

Разобьет весь хоровод!

(*Разбегаются, котик «ловит».*)

Вот мы тебя и разбудили, котик-коток, серенький хвосток! Ты думал, что это мышки хоровод водят? А это ребятки к нам в гости пришли. Поздоровайся с ними! (*Котик мурлычет, ласкается к детям.*)

Смотрите-ка, ребятки, Васенька-то наш нарядился, бантик привязал, наверное, погулять собрался.

Выйдет котя в огород – всполошится весь народ,
И петух, и курица с деревенской улицы.
Станут котю в гости звать, станут котю угощать.

На нашей деревенской улице много котиных знакомых живет, и все на разные голоса кричат.

Куручки на улочке: кудах-тах-тах!
Свинки у осинки: хрю-хрю-хрю!
Овечки у речки: бе-бе-бе!
Козочки у лозочки: ме-ме-ме!
Коровки у дубровки: му-му!
Лошадки у оградки: иго-го!

(*можно показывать соответствующие игрушки или картинки, побуждать детей к повторению звукоподражаний*)

Все они с людьми дружат, людям служат, а мы о них заботимся.

Давайте поглядим, как наш котя будет по улице гулять, кого будет там встречать, чем его будут угощать.

Идет котик, а навстречу – петушок, маслена головушку, шелкова бородушка (*показать игрушку*). Хвост у него с узорами, а сапоги со шпорами. Видите вот эти коготки? Это и есть шпоры у петушка на ногах. А что он тут нашел?

Как у наших у ворот
Петух зернышки клюет,
Петух зернышки клюет,
К себе курочек зовет:
– Вы, хохлушечки!
Вы, пеструшечки!
Я нашел для вас орех,
Разделю орех на всех
По крупиночке,
По восьминочке.

Какой добрый петушок: всех курочек угостил и котик орешка предложил. Только станет ли котик орешки да зернышки есть? (*Следуют ответы.*) Нет, не станет. Мурлыкнул котик: мурр, спасибо – и дальше пошел. А навстречу – козынька-козочок, острый рожок.

Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая.

(*хозяйка с козой (игрушкой би-ба-бо) ходит вдоль сидящих детей*)

Ножками топ-топ,
Глазками хлоп-хлоп.
Кто наши не ест,
Молока не пьет?
Забодаю-забодаю-забодаю!

(*шутливо «бодается»*)

Не бодайся, козочка, наши детки кашу едят и молоко пьют. А ты что любишь? Вот как отвечает козочка:

Люблю травку щипать, люблю сено жевать. Побегу мимо кусточка – обдеру с него листочки. Сама наемся и с котей поделюсь.

Х о з я й к а. Ребятки, как вы думаете, понравится котик такое угощение? (*Ответы детей.*)

Мурлыкает котик: «Мурр, спасибо». Кушать травку и листочки он не стал, а козочке сказал:

Козочка-белоногушка, потешь, попляши, уж больно ножки твои хороши! И ребятки с тобой попляшут, и я попрыгаю, лапками подрываю!

Инсценировка русской народной песенки «Покажи нам, козынька»

Покажи нам, козынька,

(поет, обращаясь к козе)

Покажи нам, беленька,
Как дедушки пляшут,

Топ-топ, топ-топ,

(топают ногой)

Так дедушки пляшут!

Покажи нам, козынька,
Покажи нам, беленька,
Как бабушки пляшут.
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп,

(хлопки с «пружинкой»)

Так бабушки пляшут!

Покажи нам, козынька,
Покажи нам, беленька,
Как ребятки пляшут.
Прыг-скок, прыг-скок,

(прыжки)

Так ребятки пляшут!

Весело плясали! Спасибо тебе, козочка. Пошел наш котик дальше, а кого повстречал, отгадайте. Вот вам загадка.

С хозяином дружит,
Дом сторожит.
Живет под крылечком,
А хвостик колечком.

(Ответы детей.)

Правильно, это собачка Жучка, хвостик – закорючка. Хотел котик посмотреть, что у Жучки в миске лежит, а она: гав-гав-гав! Испугался, на плетень забрался. *(Произвести все действия игрушками.)*

Не сердись, котик, собачка на работе, она и дом, и двор сторожит. Ее даже волки и лисицы боятся, вот какая она смелая. Однажды она выручила из беды девочку Снегурочку. *(Сокращенный вариант пересказа В. Даля, русской народной сказки «Девочка Снегурочка» без эпизода обмана Жучки лисой.)*

Тут и сказке конец. А где же наш котик? Иди, Васенька, домой, а то без тебя мне Ванечку не убаюкать, помоги мне, пожалуйста. И вы, ребятки, помогите. *(Хозяйка поет песенку «Котя, котенька, коток», котик качает люльку, дети ему помогают.)*

Убаюкали Ванечку? Спасибо! Сейчас я котика кашкой угощу. Кто мне поможет чугунок ухватом из печки достать? *(Дети помогают, хозяйка благодарит, кладет «каши» в блюдечко, предлагает коту.)* Ешь на здоровье! А я пойду, деток провожу. До свидания, ребятки, приходите ко мне опять!

Занятие 4. Как котик в гости ходил

Х о з я й к а. Посмотрите, ребятки, какой я поясок нашла: красный, плетеный, с кисточками! Думала я думала, чей же это поясок? Дедушке коротковат, даже Ванечке маловат,

а вот поиграть как раз годится.

С поясочком похожу,
На ребяток погляжу.
Кому дать, кому дать,

(ходит перед детьми, помахивая пояском)

Кому пояс передать?
Лешеньке!

(с поклоном отдает поясок ребенку)

Теперь ты, Лешенька, походи с пояском, а потом кому поклонись, тому и поясок отдашь. *(Игра повторяется несколько раз.)*

Слышите? Мяукает кто-то! Да это же мой котик! Васенька, почему ты так жалобно мяукаешь?

К о т и к. Мяу, мяу, я ходил, я гулял, поясочек потерял...

Х о з я й к а. А какой он?

К о т и к. Красный с кисточками.

Х о з я й к а. Не твой ли это поясок? Мы с ним играем.

К о т и к. Мяу, мяу, мой поясок! Как вы с ним играете?

Х о з я й к а. Посмотри!

(Игра повторяется, поясок с поклоном отдают котик, он благодарит детей, хозяйка повязывает ему поясок.)

Какой ты нарядный, котик! Куда ты собрался? Наверное, опять в огород? Помните, ребятки этот стишок?

Выйдет котя в огород –
Всполошится весь народ,
И петух, и курица
С деревенской улицы...

К о т и к. Мяу! Угадали, я как раз к петушку в гости собираюсь *(берет узелок)*.

Х о з я й к а. Вот и хорошо. Что это у тебя в узелке?

К о т и к. Это гостинец. Я же в гости иду. Кто в гости идет, тот гостинец несет.

Х о з я й к а. Правильно, котик, кто в гости идет, тот гостинец несет. Ты у нас умный, добрый.

Ребятки, вы догадались, какой гостинец несет котик петушку? Вспомните прибаутку про доброго котика и сразу догадаетесь.

Пошел котик на торжок,
Купил котик пирожок.
Пошел котик на улочку,
Купил котик булочку.
Самому ли съесть
Или Петеньке снести?
Я и сам укушу,

(«кусают»)

Да и Петеньке снесу.

Пирожок, булочка – хорошие гостинцы. До свиданья, котик!

Вот наш котик идет, свой гостинец несет, а мы с вами давайте посмотрим, что дальше будет (*переходит к столу с декорациями для сказки «Кот и петух», выступает в роли кота и петуха*).

Вот и петушок: хвост с узорами, сапоги со шпорами.

К о т. Здравствуй, Петя-петушок!

П е т у х. Здравствуй, Васенька-дружок! Милости прошу в гости!

Подружились кот с петушком, стали вместе жить.

(*Представление настольного театра по мотивам русской народной сказки «Кот, петух и лиса».*)

Х о з я й к а. Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец. Еще тот молодец, кто своих друзей из беды выручает, как наш храбрый котик.

Пришла пора прощаться. До свидания, детки!

Занятие 5. Ходит по двору петух

Х о з я й к а. Начнем-ка мы с загадки. Слушайте, ребятки! Кто это?

Хвост с узорами,
Сапоги со шпорами.
Сам рано встает
И другим спать не дает.

Конечно, это петух (*показывает игрушку*). Хвост у него яркий, будто с разноцветными узорами. Кто покажет, где у петушка шпоры? (*Дети показывают, а «хозяйка» продолжает знакомить их с петушком.*)

Петушок – петушок,
Покажи свой кожушок!
Кожушок горит огнем.
Сколько перышек на нем?
Раз, два, три, четыре, пять...
Невозможно сосчитать!

У моей соседки Аринушки тоже есть петушок (*показывает картинки на фланелеграфе: домик, петушок, лес*). Только солнышко взойдет – ох, и громко он поет!

– Ку-ка-ре-ку! Солнце взошло!
Ку-ка-ре-ку! Утро пришло!
Просыпайтесь, поднимайтесь,
За работу принимайтесь!

Услышит петушка Арина и сразу встает. От петушка не отстает, тоже песенки поет. (*Звучит магнитофонная кассета «Нянюшка».*)

А теперь Арина будет петушка хвалить, и мы тоже. (*Звучит прибаутка «Петушок-петушок».*)

Так громко кричит петушок, что и за лесом его слышно (*убирает фигурку петушка за декорацию леса*). Мой петушок сегодня почему-то молчит. (*Представление настольного театра по мотивам русской народной сказки «Петушок и Машенька».*)

Взлетел петушок на ворота,

А петь ему неохота.
 Пришел бычок,
 А петушок – молчок.
 Прибежала овечка,
 А петушок – ни словечка.
 Прибежала курица,
 А петушок все хмурится.
 Но вот из дома нашего
 Выбежала Машенька,
 Улыбнулась петушку,
 Он и запел: Ку-ка-ре-ку!
 Здравствуй, Машенька-раскрасавица,
 Петь для тебя мне очень нравится.

Маша (*кукла*). Спасибо тебе, петушок. Сейчас поиграй, пожалуйста, с ребятами. (*Русская народная игра «Петух».*)

Х о з я й к а. Петушок с нами играл, играл и вдруг в домик убежал (*прячет игрушку в домик*). Как вы думаете, кого он испугался? Да это лиса рыжая! Услышала голос петушка и хочет его утащить. Встала под окошко и поет сладким голосом.

Петушок, петушок,
 Золотой гребешок,
 Выгляни в окошко,
 Дам тебе горошку!

(*Показывает плоскостную игрушку петух.*)

П е т у х. Ку-ка-ре-ку! Где горох? (*Выглядывает, лиса хватает его.*)

Х о з я й к а. Выглянул петушок, а лисе того и надо, хватать его за хвост узорчатый! Стой, лиса, отдавай петушка! Вон сколько здесь ребят, мы его в обиду не дадим! Смотрите, вырвался петушок, только без хвоста остался: все перышки у лисы в лапах остались. Бросила она их, фыркнула и ушла. А я перышки подберу, петушка подзову:

– Петя, петушок, иди к ребяткам, они тебя не обидят, хвостик твой поправят! (*Все «лечат» хвостик, вставляя перышки в прорези.*)

П е т у х. Спасибо вам, ребятки, больше никогда не буду верить лисе-обманщице.

Х о з я й к а. Теперь можно и сказку послушать. Она, конечно, про петушка. (*Рассказывает русскую народную сказку «Петух и собака» с показом театра игрушек.*)

Вот и сказочке конец, до свиданья, ребятки!

Занятие 6. Трое маленьких котят

(Итоговое занятие-развлечение «Домашние животные»)

В инсценировках участвуют хозяйка «избушки», воспитатель, четверо детей из группы.

В углу – короб без задней стенки. За ним прячутся дети, исполняющие роль котят. Хозяйка ведет диалог с воспитателем.

Х о з я й к а. В уголок, в уголок дед поставил коробок.

Что такое в уголке? Что такое в коробке?

В о с п и т а т е л ь. Может, ягода малина или красная рябина?

Х о з я й к а. Может, спелая брусника или черная черника?

В о с п и т а т е л ь. Мы пойдем в уголок, мы откроем коробок (*заглядывает, удивляется*).

В коробочке сидят трое маленьких котят!

Первый – Тиша, (*Тиша выглядывает, мяукает*)

Второй – Гриша, (*Гриша выглядывает, мяукает*)

Третий – Васенька. (*Васенька, выглядывает, мяукает*)

Х о з я й к а. Мы вам каждого покажем и про каждого расскажем (*выводит котят, усаживает*). Расскажите-ка сперва, ребятки, про котика Васеньку.

Первый ребенок.

Как у нашего кота
Шубка очень хороша.

(*гладит*)

Второй ребенок.

Как у котика усы
Удивительной красоты.

(*трогает усы пальчиком*)

Третий ребенок.

Глазки смелые.
Зубки белые.

(*«чистит» зубки*)

Четвертый ребенок.

Мягонькие лапки,
А в лапках цап-царапки!

(*показывает «мягкие лапки»*)

(*вскидывает «коготки»*)

Х о з я й к а. Любит Васенька поспать да у печки подремать. (*Котик садится возле печки, «спит».*) Увидели мышки, что котик спит, обрадовались и давай хоровод водить!

Инсценировка прибаутки «Мыши водят хоровод»

(*1–2 раза*)

Х о з я й к а. Мышки, мышки, вам беда. Разбегайтесь, кто куда!

Спешит коту на помощь Мурка – усы и беленькая шкурка. Давайте у нее спросим, где она была и что делала. (*Инсценировка прибаутки «Кисонька-мурысенька».*)

Как жалко, кисонька, что ты все прянички съела и никого не угостила. А котик Гриша по-другому поступил. (*Выходит «котик» с пирогом на подносе. Инсценировка прибаутки «Пошел котик на торжок».*)

Спасибо, котик, мы попозже обязательно попробуем этот пирожок, а сейчас пригласи, пожалуйста кисоньку поплясать. (*Танец «Ходит кот по лавочке».*)

Теперь все вместе так попляшем! (*Танец повторяется всеми детьми.*) Хорошо поплясали с котиком Гришей! А котенок Тиша любит по улице гулять!

Выйдет котя в огород –

(*Тиша важно гуляет по горнице*)

Всполошится весь народ,
И петух, и курица
С деревенской улицы
Станут котю в гости звать...
И по-своему кричать.

(перекличка с детьми)

– Курочки на улочке!
– Ко-ко-ко!
– Петушки-золотые гребешки!
– Ку-ка-ре-ку!
– Свинки у осинки!
– Хрю-хрю-хрю!
– Коровки у дубровки!
– Му-у! Му-у!
– Козочки у лозочки!
– Ме-е! Ме-е!

(выбегает, притопывая, коза)

Идет коза рогатая
За малыми ребятами.

К о з а. Кто каши не ест, молока не пьет?
Забодаю, забодаю, забодаю! (*угрожающе*)

Х о з я й к а. Не бодайся, козочка, не бодайся, беленькая, наши дети и молоко пьют, и кашу едят. Сейчас они сами тебе об этом расскажут.

Первый ребенок.

Варись, варись, кашка,
В голубенькой чашке.
Варись поскорее,
Булькай веселее.

Второй ребенок.

Из парного молока
Да из мелкой крупки.
У того, кто кашу съест,
Вырастут все зубки.

Х о з я й к а. Слышала, козочка? Не надо бодать наших ребяток, лучше попляши, повесели нас. И мы с тобой попляшем!

(Следуют плясовые движения «Покажи нам, козочка», которые можно разнообразить, добавив свободную пляску.)

Молодцы, ребятки! Спасибо тебе, козочка, повеселила нас. Кого еще наш Тиша встретит?
(Выходит петух, подзывает к себе курочек.)

П е т у х.

Вы, хохлушечки,
Вы, пеструшечки,

Я нашел для вас орех,
Разделю орех на всех
По крупиночке,
По восьминочке!

(Куры подбегают, клюют, кудахчут.)

Наш петушок и курочек угощает, и с ребятами играет.

Вставайте-ка все в кружок, приглашает петушок! *(Русская народная игра «Петух».)*

Х о з я й к а. Кот да петух – давние друзья. Кто помнит, в какой сказке котик петушка из беды выручал? *(Ответы детей.)*

Вот и сказка начинается. *(Театрализованный отрывок из сказки «Кот, петух и лиса» – первый эпизод, когда лает собачка.)*

Ах, батюшки, собачка, видно, тоже на лису рассердилась, ишь, как лает, того и гляди Ванечку разбудит. Попрошу-ка я наших котят колыбельку покачать, спою им песенку «Котя, котенька, коток». *(Котята качают люлечку под пение колыбельной «Баю-бай».)*

Спасибо вам, котятки. Вот вам кринка молока, а вот кусочек пирога. Давайте и деток пирогом угостим. Пирог-то у нас особенный, со сладкой начинкой. Ешьте на здоровье, да гостей угостить не забудьте. *(Дети угощаются, благодарят.)*

Вот пришла пора прощаться. До свидания, гости дорогие, приходите еще!

Занятие 7. Золотой венок

Хозяйка и старший воспитатель группы обыгрывают сказку «Золотой венок», используя кукол в соответствующих костюмах: девочки Маши, двух добрых молодцев, волка (игрушка би-ба-бо), коровы.

Х о з я й к а. Расскажу я вам, детушки, про крестьянскую дочку Машеньку.

Жила-была в деревне Машенька – добрая, работящая. Вместе с солнышком вставала, за дела принималась. Вот она, корову со двора провожает и поет:

Ой, вставала я ранешенько,
Умывалась белешенько.
Надевала черевички на босу
И гнала свою корову на росу.

Ой, ли да ли, калинка моя,
В саду ягода малинка моя!

(Провожает корову.)

Ты, коровушка, ступай,
В чистом поле погуляй,
А вернешься вечерком –
Нас напоишь молочком.

Проводит Маша коровку – и на луг, сено граблями ворошить *(имитирует ворошение сена с помощью деревянных грабель или показывает иллюстрацию)*. Потом в поле пора: надо колосья хлебные серпом жать *(имитирует работу жнеи или показывает иллюстрацию)*. Все лето трудилась Маша, а осенью настали для нее радостные дни – свадьбу играть. Чтобы на свадьбе себя украсить, пошла Маша в поле за цветами – венок из них сплести. По полю она ходила, последние цветочки находила. Сплела себе голубой венок *(показывает)*. Вдруг откуда ни возьмись – буйный ветер да частый дождик. Сорвали они у Маши венок свадебный с головы, с русой косы и понесли его по чистому полю, по густому лесу, да и бросили-пустили его в синюю речку. Не догнать Маше венка, пошла она и заплакала.

Идут Маше навстречу два славных молодца. Остановились и спрашивают:

– Здравствуй, красная девица. Куда идешь?

– Я иду, свой венок ищу.

– Отгадай наши загадки, и мы твой венок найдем.

– Попробую.

– Без рук, без ног, а ворота отворяет.

Застучал, полил, всю землю напоил.

Весной вырастают, а осенью на землю опадают.

Недолго думала Маша и отгадала все загадки:

– Ветер без рук, без ног, а ворота отворяет.

Дождик полил – всю землю напоил.

Листья на деревьях весной вырастают, а осенью опадают.

– Хорошо отгадала ты наши загадки, – говорят молодцы, – а знаешь ли ты, красная девица, кто мы такие, куда идем и что делаем?

– Нет, – отвечает Маша.

– Мы – сыновья Матушки Осени: буйный Ветер и частый Дождик. Мы по лесу гуляем, деревья раздеваем, листья с них срываем, землю поливаем, дорогу метем. Это мы твой венок унесли, да за твою смекалку мы тебе венок вернем.

Ушли Ветер и Дождик и вскоре принесли венок. Только Маша его надела на голову, как вдруг голубой венок стал золотым. Так Матушка Осень золотая и ее сыновья: Ветер и Дождик – Машу наградили свадебным подарком за ее смекалку, за разгаданные загадки.

Наши девочки тоже умеют загадки отгадывать. Давайте, проверим!

С неба пришел, в землю ушел.

Стучал, лил, всю землю напоил.

(Дождь)

Золотой колобок по небу катается,

Всех греет, всем улыбается.

(Солнце)

Без рук, без ног, а деревья гнет.

(Ветер)

Наши девочки отгадали все загадки, они тоже смекалистые. Мальчики, давайте украсим наших девочек венками, как Ветер и Дождик нарядили Машеньку (*надевают девочкам венки из бумажных кленовых листьев*).

А это что за шум? (Раздается завывание волка.)

Волк (*игрушка би-ба-бо*). Я волк-волчок, шерстяной бочок.

У-у-у! Мне скучно одному!

Х о з я й к а. Волк-волчок, хочешь с нами играть?

В о л к. Хочу. Мальчики, вставайте в кружок, возьмитесь за руки и поднимите их вверх.

Получились воротики. Пусть девочки пробегают в воротики, а как песенка кончится, воротики закроем. Которая попадет, не успеет выбежать из круга, та мне свой веночек отдаст.

Х о з я й к а. Ай да умный волчок! Что же ты с веночком сделаешь?

В о л к. На травку положу!

Х о з я й к а. А потом вернешь веночек?

В о л к. Потом отдам.

(*Игра с волком в «воротики». Хозяйка напевает любую плясовую, девочки пробегают в воротики, с окончанием пения ворота закрываются. Первой «попадает» воспитатель. Она снимает свой венок, кладет его возле волка.*)

В о с п и т а т е л ь. Волк-волчок, отдай мой венок!

В о л к. Отдам, только попляшите. (*Воспитатель пляшет и напевает, дети хлопают.*)
Воспитатель (напевает во время пляски).

Я свой веночек выкупила,
Я свой веночек выпросила.
Я свой веночек выскакала,
Я свой веночек выплясала!

(*Воспитатель получает венок обратно. Затем «попадаются» девочки.*)

Х о з я й к а. Волк-волчок, отдай девочкам венок! (*Девочки могут и сами попросить волка об этом.*)

В о л к. Отдам, только пусть поскачут. (*Девочки выполняют задание и получают свои венки. Игру можно повторить, если детям интересно.*)

Х о з я й к а. Весело играли, весело скакали, даже волка серого развеселили. Волк-волчок, вот и тебе венок! (*Отдает волку свой венок.*) Девочки, давайте, подарим волку веночки, пусть он больше не скучает, а с волчатами играет! (*Дети дарят свои веночки.*)

В о л к. Спасибо! Вы такие добрые! Я тоже добрым стану! До свидания!

(*Хозяйка и дети прощаются с волком, он с веночками уходит за ширму.*)

Х о з я й к а. И нам пора прощаться. Мне в избушке оставаться, а вам, детушки, гулять да листочки собирать. До свидания!

Занятие 8. Наша-то хозяйюшка

Х о з я й к а. Здравствуйте, детки! Рада видеть вас в моей избушке! У меня сегодня очень много дел, нам с дедушкой и бабушкой нипочем, с ними не управиться без добрых помощников. А вы, ребятки, любите взрослым помогать работу исполнять? (*Ответы детей.*)

Вот и хорошо, значит, вы нам помощниками будете. Мой Ванечка маловат, помогать еще не умеет, вот и приходится мне иногда звать на помощь собачку Жучку, кошку Мурку, кота Васеньку, курочку-пеструшку да мышку-норушку. Вот и сегодня я их позвала, они живо прибежали (*достает соответствующие игрушки*), сейчас я им всем работу задам.

Инсценировка прибаутки «Добрая хозяйюшка»

Х о з я й к а (*читает прибаутку*):

Наша-то хозяйюшка сметлива была,
Всем в избе работушку к празднику дала.
Мисочку собачка моет язычком,
Мышка собирает крошки под столом.
Кошка у окошка рубашку шьет,
По столу котище лапою скребет,
Половичку курочка веничком метет.

Устали мои помощники, других позову (надевает детям шапочки домашних животных. По желанию детей прибаутка повторяется 1–2 раза).

Спасибо вам! Теперь и мисочка чистая, и крошек под столом нет, и сам стол чистый, и рубашка сшита, и пол подметен.

Вымела избушку, положила голичок.
Лег голичок под порог на бочок.

(*Кладет голичок.*)

Хорошие у меня сегодня помощники, много дел переделали, но еще не все. Надо печку топить да по воду идти. Кто знает, чем печку топить надо, чтобы она горячая была? (*Ответы*

детей.) В печку надо дрова закладывать, огонь в ней разжигать, тогда она и будет такой горячей, что хоть грейся возле нее, хоть кашу вари.

Вот и дрова возле печки лежат – хорошие, березовые. Смотрите, как я их в печь кладу (*бросает, предлагает детям помочь*), огонь разжигаю (*имитирует*). Чтобы лучше дрова горели, я угольки кочергой перемешаю (*мешает в печке*). Вот она, кочерга – черная, железная и совсем огня не боится. Про нее и загадка есть:

Черный конь скачет в огонь.

Она и впрямь на коня похожа! (*Предлагает детям помешать кочергой в печке.*)

Разогрелась печка наша, теперь варить поставим кашу. Кашу я варю в чугушке (*показывает*). Чтобы его в печь поставить и рук не обжечь, надо взять вот эти рожки на длинной ножке. Кто помнит, как этот рогатый бычок называется? (*Ответы детей.*) Правильно, это мой помощник – *ухват*. Есть у меня и другие помощники, например, *коромысло* (*показывает*). Вот пойду я по воду, возьму два ведра, да и нацеплю их на коромысло, чтобы легче нести было. Положу коромысло на плечо и отправлюсь на речку.

Кто хочет с коромыслом походить, ведра поносить? (*Дети пробуют, хозяйка напевает.*)
Послушайте песенку:

Пошла Даша за водой,
Коромысел золотой...

Вот и подошли к речке. Ведра сниму, воды зачерпну (*имитирует*). Ведра купаются, а коромысло на берегу валяется. Искупались, вышли, опять на коромысле повисли. Вот и воды принесли. Спасибо вам, помощники, все дела переделали, пора и отдохнуть, сказку послушать. В этой сказке тоже все друг другу помогали. (*Представление настольного театра или просмотр диафильма по мотивам русской народной сказки «Репка».*)

Занятие 9. Для умелой руки все работы легки

Х о з я й к а. Здравствуйте, детки дорогие, мои помощники добрые! Помню, помню, как вы мне помогали. Старательные вы, рукодельные. Покажите мне свои ручки! Вот они какие: и пол мести, и коврик потрясти, и кошечку накормить, и тарелку помыть – все умеют. Тех, у кого руки дела делать умеют, так и называют – рукодельными. Вот и девочка Маша (*показывает куклу*) была рукодельница. Утром вставала рано, сама одевалась, сама умывалась, сама печку топила, сама по воду ходила. Хорошая девочка Маша, мамина помощница.

А ее сестричка Луша (*показывает другую куклу*) была ленивица, она любила только на печке лежать да спать – вот так. (*Луша похрапывает на печке под одеялом.*) Мама Лушу будит...

- Вставай, Лушенька!
- Неохота!
- Лушенька, просыпайся!
- Одень меня!

Даже одеваться Луше не хочется. Оденет ее мама, умоет, за стол посадит, а Луше даже ложку держать лень, кричит маме:

- Покорми меня!

Вот какая ленивая была Луша! Однажды пошли Маша и Луша в лес за ягодами. Деревце за деревце, кустик за кустик – и заблудились, потеряли дорогу. Видят, среди леса избушка стоит. Вошли в избушку, а там медведь.

- Здравствуй, Мишенька! – говорят девочки.
- Здравствуйте, девочки.

– Миша, мы заблудились, дорожку потеряли. Помогите нам, пожалуйста, из леса выйти, нас мама с папой дожидаются.

– Помогу, помогу и дорогу покажу, но сначала вы мне помогите, в избушке приберите, а то у меня дел много, мне одному не управиться.

Ты, Маша, печку растопи, рубашку мне залатай, медвежонка убаюкай. А ты, Луша, за водой на речку сходи, кашу из печки на стол принеси да пол в избе подмети.

Стала Маша печку топить. Она знает, что в печку надо дрова подкладывать, кочергой угли помешивать (*показывает*). Стала печка горячей, можно кашу варить. Теперь надо рубашку починить: дырка на ней. Видно, зацепился Миша за сучок, вот рубаха и порвалась. Вдела Маша ниточку в иголочку и давай стежок за стежком класть да напевать:

Иголка, иголка, ты остра и колка.
Не коли ты Машечку, лучше шей рубашечку.

Сама не заметила, как работу закончила. Примерил медведь рубашку, Машу похвалил: спасибо, мол, тебе, рукодельница.

Тут медвежонок заплакал. Стала Маша его укачивать да колыбельную напевать. Мы тоже знаем эту песенку. Давайте вместе с Машей ее споем. (*Все дети напевают песенку «Баю-бай».*) Маша рада, что вы ей помогли.

М а ш а.

Вот спасибо вам, ребятки,
Спит Мишутка сладко-сладко!

Х о з я й к а. Понравилась медведю Маша работа, все она делать умеет. Это потому, что дома не ленилась, всему научилась. «Для умелой руки все работы легки», – так русский народ говорит.

Что же делает ленивица Луша? Хотела она чугунок с кашей из печки достать, полезла в печь руками.

Л у ш а. Ой! Ой! Пальчики обожгла!

Х о з я й к а (*дует Луше на пальчики*). Разве можно, Лушенька, руками из горячей печки чугунок доставать? Ребятки, скажите, чем надо взять, ухватить чугунок? (*Дети показывают, как пользоваться ухватом.*) Конечно, ухватом! Видела, Луша, как дети ловко ухват держали? Теперь ты попробуй!

Л у ш а (*достает чугунок ухватом*). Спасибо, ребята, научили. Теперь мне надо по воду идти, а я умею воду только пить, не знаю, как за ней ходить.

Х о з я й к а. Ребятки, расскажите Луше, с чем по воду ходят? (*Дети рассказывают и показывают как пользоваться коромыслом.*)

Л у ш а. Спасибо вам, ребятки! Теперь и я знаю, как воду носят, мне даже понравилось. А как мне с последним заданием справиться, пол подмести? По полу-то я хаживала, а как мести его, не спрашивала. (*Взяла Луша голичок – и ну им махать, пыль поднимать! Медведь чихать начал.*)

М е д в е д ь. Ап-чхи! Ап-чхи! Что ты делаешь?

М а ш а. Не сердись, Мишенька, сейчас мы с Лушей все сделаем правильно. Смотри, сестрица, как надо мести (*показывает*): веник высоко не поднимай, веди его по полу аккуратно, вот так. Попробуй.

Л у ш а (*метет, приговаривает*). Веник высоко поднимать не буду, мести стану аккуратно. (*Можно позвать на помощь Луше детей.*) Смотрите, как хорошо получилось! Спасибо тебе, Маша, и вам, ребята, спасибо!

М е д в е д ь. Теперь у меня в избушке порядок. Ай да девицы-рукодельницы! Умницы-разумницы! И ребята тоже молодцы. Луше помогали, из беды выручали. Добрые ребятки, дружные, умелые! Ко мне в гости приходите, малиной угощу, медом, а вам, сестрицы, сладенького на дорожку (*дает куклам корзиночку с «малиной»*). Теперь я вам помогу и дорогу домой покажу, из лесной чащи провожу.

Показал Миша девочкам дорогу, проводил, попрощались они с медведем да домой побежали, спасибо сказали.

Луша больше не ленится, маме помогает, скоро все дела делать научится. Вот и хорошо. Ленивых в народе не любят, смеются над ними, а рукодельных люди уважают, говорят про них: «Для умелой руки все работы легки».

Теперь, когда потрудились, и отдохнуть можно, сказку послушать. (*Показ диафильма «Бабушка, внучка да курочка».*)

Занятие 10. Что есть в печи – все на стол мечи

Х о з я й к а. Хотите, дети, узнать, кто живет в этой лесной избушке (*привлекает внимание детей к ширме*)?

На лесной опушке в лубяной избушке
Серый зайка живет и гостей к себе зовет.
Заглянула я в избушку, а в избушке стол накрыт.
За столом с зайчишкой вместе Петя-петушок сидит.

(*Убирает ширму, показывая внутреннее убранство избушки.*)

Зайка своего гостя на пенек усадил, угощение приготовил. Смотрите, сколько посуды на столе, и в каждой что-нибудь вкусное. На Руси у нас жадничать не принято. Об этом и в русской пословице сказано: «Что есть в печи, все на стол мечи».

Посуда на столе – как у меня в горнице! Я знаю, как такая посуда называется, а вы помните? Вот это – глиняный *горшок*. Найдите, где в горнице такой же стоит. Правильно. А это не горшок, а *чугунок*. Он черный, тяжелый. Чугунок горшку братишка: смотрите, как они похожи! А сюда налито молоко, это *кринка*. Есть ли еще кринка в горнице? Есть и не одна! В таких глиняных кринках хранят масло, сметану, молоко, можно и квас в нее налить. А это что такое?

Маленький черпачок,
Красенький колпачок,
Три раза в день берется
И опять на место кладется.

Конечно, это *ложка*. Смотрите, какие красивые ложки наш народ умеет делать: расписные, точеные, ручки золоченые!

Кто знает, в чем на стол соль подают? Да, вот она, *солонка*, она из березовой коры. Посередине стола миска стоит. Для чая тоже все приготовлено: и чайник с синими узорами, гжельский, и чашечки, только самовар не уместился, ну ничего, я из своего самовара зайке с петушком водицы налью, когда им чаю захочется.

А пока они едят из миски щи: ложкой их берут и ко рту несут. Раньше в деревне все так ели – из одной миски. Наверное, трудно полную ложку ко рту нести и на стол ни капли не пролить? (*Голосом зайки*)

З а й к а. Я ложку ко рту над кусочком хлеба несу.

Х о з я й к а. Может и мне, ребята, так попробовать? (*Пробует*.) Как мне понравилось! Теперь, если и капнут щи из ложки, то не на стол, а на хлеб. Хлеб еще вкуснее будет. Зайка, петушок, а вы любите хлеб?

Умный зайка еще одну пословицу вспомнил: «Никакой живот без хлеба не живет». Еще мы любим кашу. Она в чугушке. Про кашу и щи тоже пословица есть: «Щи да каша – пища наша». Каши поедим, будем чай пить. С пирогами, с сушками, с пряниками, у нас сегодня праздник! Петушок из домика зайки лису хитрую прогнал! Есть такая русская народная сказка. Она называется «Заюшкина избушка». Я вам, ребятки, эту сказку расскажу и покажу, а зайка с петушком мне помогут. Поможете?

Зайка и петушок. Поможем, поможем!

Х о з я й к а. Чтобы всем веселей было, мы вас, ребята, сушками угощаем! Вы наши гости, а гостям мы всегда рады: и усадим, и угостим. «Что есть в печи – все на стол мечи!» Угощайтесь на здоровье! (*Угощаются.*)

А теперь смотрите да слушайте, как дело было! (*Представление настольного театра по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка».*)

Дети благодарят зайку и петушка, прощаются и уходят.

Занятие 11. Зайнышка в гостях

Х о з я й к а.

Отгадайте-ка, ребятки, загадку!
Комок пуха, длинное ухо,
Прыгает ловко, любит морковку.

Угадали? Конечно, это зайчик. Пушистый, как комочек пуха, а ушки длинные, все-все слышат. Где зайчик живет? Да, в лесу. Нет у него ни норки, ни гнездышка. Спрячется под кустом – вот ему и дом. Покушать захочет – может и в огород забраться. Про это даже песенка есть.

В огороде зайнышка,
В огороде маленький,
Он капусту грызет,
Он морковку берет.

А если до огорода далеко или страшно, так он в лесу или кору на дереве погрызет, или корешок вкусный лапкой из-под земли выроет. Лапки у него крепкие, они зайнышке часто выручают.

Где волк кусать, так заяц бежать.
Где волк зубами, там заяц ногами.
В гору бегом, с горы кувырком.

Маленький он, беззащитный, поэтому и боится всех.

К нам в избушку зайнышка иногда в гости приходит, только не настоящий, а сказочный, но такой же трусишка, как его лесной братишка.

Вот и сейчас он прячется: увидел, что гости у меня, и выйти боится. Давайте его позовем, только ласково, негромко. (*Поет.*)

Русская народная песенка «Зайнышка, выходи»

Первый ребенок.

Зайнышка, выходи,
Беленький, выходи.
Вот так, этак выходи,
Вот так, этак выходи!

Второй ребенок.

Зайнышка, погуляй...

Третий ребенок.

Зайнька, топни ножкой...

(предлагает и детям поплясать с зайкой)

Четвертый ребенок.

Зайнька, покружись...

Пятый ребенок.

Зайнька, поскачи...

Вот как развеселился зайка, не боится больше. Зайнька любит в гости ходить. Послушайте, как он ходил в гости к трем девицам-красавицам: Аришеньке, Варюшеньке и удалой Катюшеньке. Об этом поется в русской народной песенке «Зайнька в гостях».

(Иллюстрировать песенку картинками из детской книжки или фигурками на фланелеграфе.)

Смотрите, Катюшенька еще и валенки зайчику подарила. Как ему хорошо идти с ней за руку, не страшно!

Давайте и мы зайчика угостим. Кто знает, что зайчик больше всего любит? *(Ответы детей.)* Морковку любишь? Вот тебе морковка, длинноухая головка! *(Угощает зайку.)* А вот вкусные листья капустные, они в корытце лежат, в котором я капусту рубила. Уж я ее вот этой сечкой рубила-рубил, морковки крошила, солью крупной солила *(показывает)*, а вот эти листочки сберегла для моей козочки рогатой да для тебя, зайнька усатый: знаю, что вы капусту любите. На, маленький, поешь, похрусти!

Вот наш зайнька поел и попрыгать захотел. А мы с ним поиграем, поглядим, кто быстрее бегаёт: ребятки или зайчатки.

Прибаутка «Скачет зайка маленький»

Скачет зайка маленький

(ребенок с зайчиком в руках прыгает возле детей)

Около завалинки.
Быстро скачет зайка.
Ты его поймай-ка!

(ребенок, на которого покажет взрослый, догоняет того, кто с зайчиком в руках)

(Игра повторяется несколько раз.)

Весело играли. Теперь, зайнька, отдохни да послушай, как мы тебя похвалим в песенке:

Зайчик ты, зайчик,

(гладит зайчика)

Коротенькие ножки,
А на этих ножках

(надевает ему на ножки сапожки)

Красные сапожки!

Смотрите, ребятки, наш зайка все выше и выше свой носик поднимает. Лапки в бок, глазки в потолок... По-моему, он заважничал...

З а й к а. Как мне не важничать, я в лесу самый сильный, самый храбрый!

Х о з я й к а. Дети, разве это так? А-а-а, догадалась: зайка-то у меня не простой, а сказочный. Он нас в сказку зовет! Сказка эта – про зайку, который важничал и хвастался, и называется она «Заяц-хваста». (*Театр игрушек по мотивам русской народной сказки «Заяц-хваста».*)

Спасибо тебе, зайнышка, за сказку. Только смотри, и в самом деле не заважничай. Знаешь, как говорится в русских народных поговорах «Кто хвалится, тот с горы свалится», «Не хвали сам себя, жди, когда тебя другие похвалят».

Смотрите, ребятки, зайка нам лапкой машет, прощается, к себе в лес собирается. До свидания, зайнышка, еще к нам приходи! (*Дети прощаются и уходят.*)

Занятие 12. Покатился колобок

Х о з я й к а. Ой, беда, беда у нас... Бабушка Нюра плачет, дедушка Егор волнуется, а почему, слушайте.

Говорит сегодня дедушка бабушке:

– Испеки мне, бабушка, колобок.

– А из чего испечь-то? Муки нет.

– А ты по коробу помети, по сусеку поскреби, вот и наскребешь муки.

Бабушка так и сделала: по коробу помела, по сусеку поскребла (*показать*), наскребла муки горсти две, замесила тесто, испекла колобок, положила его на окошко остынуть. Вот тут он лежал. А я только на минутку отлучилась. Возвращаюсь, а колобок пропал, куда он подевался, не знаете? (*Дети подсказывают.*)

Вы думаете, что колобок укатился? Неужели? Сейчас я у котика спрошу, он дома был, может, видел что.

Х о з я й к а. Котик-коток, серенький хвосток, ты не видел, куда наш колобок подевался?

К о т и к. Мяу! Я на лежанке отдыхал, грелся, все видел. Колобок лежал-лежал на окошке, прыг на лавку, с лавки на пол, покатился к двери – и на улицу.

Х о з я й к а. Спасибо тебе, котик.

Угадали вы, ребятки, колобок-то и вправду на улицу укатился. Пойду я во двор, там петушок гуляет. Может, он колобок видел? (*Встречает петушка.*) – Петя-петушок, ты не видел, куда колобок покатился?

П е т у х. Ку-ка-ре-ку! Я на плетне видел, далеко глядел. Я знаю, куда он направился.

Х о з я й к а. Куда же?

П е т у х. Отгадайте мои загадки, тогда скажу.

Х о з я й к а. Ребятки, мы сумеем Петины загадки отгадать?

П е т у х. Слушайте мои загадки и отгадывайте их!

Хвост с узорами, сапоги со шпорами.

(*Петух*)

Всех я вовремя бужу, хоть часов не завожу.

(*Петух*)

Маленький, беленький,
По лесочку прыг-прыг,
По снежочку тык-тык.

(Заяц)

Правильно, это заяц. Вот к зайцу и бегите. Я видел, как колобок в лес покотился и там с зайкой повстречался.

Х о з я й к а. А где зайка живет?

П е т у х. Вон под тем кустом.

Х о з я й к а. Придется нам в лес бежать, а то пропадет колобок, заблудится. Путь неблизкий, возьмем с собой корзиночку с пирожками.

Ребятки, вот мы и в лесу (*подходит к лесным декорациям на столе*), вот и кустик, за которым зайка прячется, а к нам не выходит. Он трусишка. Давайте его песенкой звать. (*Поют первый куплет песенки «Зайка, выходи», зайка выходит.*)

Зайка, здравствуй! Не видел ли ты, куда покотился колобок?

З а й к а. Видел, видел, расскажу, только вы покормите меня, пожалуйста, уж очень мне понравилось, как меня Катюшенька, Аришенька и Варюшенька угощали.

Х о з я й к а. Ребятки, помните, чем угощали зайчика три девицы-красавицы? (*Вспоминают песенку, разглядывают иллюстрацию, угощают зайку пирожками.*) Зайка еще что-то хочет нам сказать.

З а й к а. Спасибо, спасибо, дети. Теперь бегите вон к тем елочкам, спросите у волка, я видел, как колобок с ним разговаривал, а я спрячусь, уж очень я волка боюсь. До свидания! (*Дети прощаются с зайкой.*)

Х о з я й к а. До свидания, зайка, приходи к нам в гости, мы тебя еще и кашкой с маслом угостим!

Ребятки, а вот и елки, где живут волки. Смотрите, волк нам навстречу идет. Не боитесь? Правильно: волков бояться – в лес не ходить. (*Обращается к волку.*)

Волк-волчок, шерстяной бочок, ты не знаешь, где колобок? Ты его не съел?

В о л к. Нет, он от меня ушел.

Х о з я й к а. Куда же?

В о л к. Скажу, но сперва загадку отгадайте: Сероватый, зубоватый, По лесу рыщет, добычу ищет.

Х о з я й к а. Это про тебя загадка, волк-волчок. Это у тебя зубы острые, сероватая шкура, это ты по лесу рыщешь, мы тебя узнали! Ты, наверное, проголодался? Ребятки, кто хочет волка пирожками угостить? Все хотят, вот, какие у нас ребятки добрые! Угощайся на здоровье! (*«Кормят» волка, кладут пирожки в его пасть, и те проваливаются в живот.*)

В о л к. Спасибо! Добрые вы. И загадку правильно отгадали. Вот еще одна:

Зимой в берлоге спит,

А летом ульи с медом ворошит.

(Медведь)

Х о з я й к а. Слышал, волк, ребятки и эту загадку отгадали. Она про медведя.

В о л к. Молодцы! Теперь идите к нему, к медведюшке, спросите про колобка, я видел, они на лесной дорожке встретились (*обращается к медведю*). Эй, Михайло Потапыч, принимай гостей!

М е д в е д ь. Гости? Это хорошо! Будет, с кем поиграть.

Х о з я й к а. Медведюшка, скажи, ты колобка не видел?

М е д в е д ь. Сперва поиграйте со мной, повеселите, а потом уж спрашивайте.

Х о з я й к а. Поиграем, мы играть любим! (*Игра «У медведя во бору».*)

М е д в е д ь. Ух, устал, никого не догнал. Хотел колобка догнать, а не получилось. – Убежал колобок по той тропиночке прямо к лисьему дому.

Х о з я й к а. Спасибо тебе, Мишенька, что показал нам домик лисы. (*Обращается к лисе.*) Лисонька, не у тебя ли колобок гостит?

Л и с а. Спойте мне песенку, тогда скажу.

Х о з я й к а. Какую песенку спеть?

Л и с а. Ту самую, которую колобок сам про себя распевает. (*Поет с детьми песенку «Я*

колобок, колобок...») Славная песенка! Сядьте ко мне на носик, спойте еще разочек...

Х о з я й к а. Нет, лисонька, мы знаем, что ты хитрая, не будем мы к тебе на носик садиться. Скажи нам, пожалуйста, где колобок, а то бабушка Нюра плачет, дедушка Егор волнуется. Не съела ли ты колобок, лисонька?

Л и с а. Не съела, не съела, на ужин оставила.

Х о з я й к а. Не ешь колобок, лисичка, мы тебя лучше пирожками угостим (*угощает*).

Л и с а. Спасибо за угощение! А колобок ваш у меня в избушке. Колобок, выходи, за тобой ребята пришли. (*Колобок появляется.*)

Х о з я й к а. Вот он, колобок, ребятки! Нашли мы его! Куда же ты убежал? Чуть к лисичке на зубок не попал! Катись к бабушке, катись к дедушке, а мы за тобой следом пойдем, нам тоже пора возвращаться из сказки в нашу теплую избушку. (*Дети встают, делают круг по избушке вслед за хозяйкой.*) Обрадовались дед с бабушкой, что колобок нашелся. Благодарят вас и приглашают к себе в гости!

Занятие 13. Здравствуй, гостья зима

Х о з я й к а. Здравствуйте, мои хорошие! Я вам сегодня лавочки-то поближе к печке поставила, уж очень холодно на улице стало. Дует северный ветер (*дуют*), пригоняет он тучи, а эти серые тучи, как серые гуси, пух на землю роняют. Только не простой этот пух, холодный. Поймаешь пушинку на варежку, а она вырезная, будто звездочка узорчатая. Много их, пушинок, на землю падает. Да это и не пушинка вовсе, а что? (*Ответ детей.*) Конечно, это снежинки, снег идет. А раз снег да мороз, метель да вьюга, значит, зима пришла. Кто знает, что зима с собой несет? (*Ответы детей.*) Мороз трескучий, снег сыпучий, ветры завьюжные да метели дружные! А еще сугробы, горку снежную, санки, елку-красавицу... Ведет зимушка за руку самого Дедушку Мороза, дорогу ему мостит, белым снежком посыпает. Рады вы зиме?

Здравствуй, гостья-Зима!
Просим милости к нам!..

Настала зима – и все по-другому стало. В окно глянешь – улицу не узнаешь: лето было зеленое, осень... какая? Желтая! А зима какая? (*Ответы детей.*) Правильно, ребятки, белая она, зимушка-зима, словно лебедушка. Лежит снег на земле, словно пелена белая. На что еще похож снег на земле? (*Ответы детей.*) В русских загадках так говорится:

Скатерть бела все поле одела.

(Снег)

На всех садится, никого не боится.

(Снег)

Да, это загадки про снег, снежинки.

Снежинки никого не боятся: ни человека, ни зверя, на всех садятся (*посыпать «снежком» медведя, лису.*) Кто знает, чего все-таки боится снежок? (*Ответы детей.*) Конечно, солнышка, тепла. Что будет, если мы ком снега принесем в дом да возле печки оставим? (*Ответы детей.*) Да, был снег, станет вода! (*Можно положить комок снега в чугунок, а в конце занятия проверить и вспомнить загадку.*) И об этом тоже загадка есть: «На дворе горой, а в избе водой».

Все зимой другое! Вот речка течет глубокая, вода в ней холодная... Хочу речку перейти, а не могу (*«речка» – половичок*). Как пришла зима, подобрался Мороз к реке, мазнул рукавом, дунул – и что стало? Замерзла речка, лед на ней появился, а по льду – как по мостику, пойду! (*Переходит «речку».*) Теперь вы попробуйте! Крепкий мост получился из льда!

Все зимой другое! И одеваемся мы не так, как летом или осенью. (Показывает иллюстрации или кукол в соответствующей одежде.)

Наша Маша маленька,
На ней шубка аленька,
Опушка бобровая,

(показать, где «опушка»)

Маша чернобровая.

Баю-баю, баиньки,
Купим сыну валенки,
Наденем на ноженьки,
Пустим по дороженьке.
Будет наш сынок ходить,
Новы валенки носить.

Что надо зимой на руки надевать? Правильно, варежки, рукавички. Про варежки у меня тоже загадка есть. (*Произносит загадку, надевая варежку.*)

Упрятались голышки
В лохматые мешки.
Четверо – в большой,
А один – в маленький.

Что за мешки? Что за голышки? (*Ответы детей.*)

Теперь, когда тепло оделись, можно и погулять, в игры зимние поиграть. Игры зимой тоже другие, например, в снежки. Давайте снежки лепить (*имитирует*) да бросать! (*Играют.*) Ух, забросали! Теперь отряхнемся. Не замерзли? Тогда давайте в санках кататься! («*Катают*» друг друга, взявшись за две руки.) Теперь поменяемся, выполните поговорку «Любишь кататься – люби и саночки возить».

Покатались? А сейчас – сказка зимняя у нас! (*Просмотр диафильма «Лисичка-сестричка и серый волк».*)

Занятие 14. Кто в теремочке живет, играет да поет?

Х о з я й к а. Здравствуйте, ребяташки, хорошо, что пришли! Нашла я у себя в кузовке сказку, а кому рассказать, не знаю. Есть у меня кузовок, да не простой, особенный, в нем сказки живут. Смотрите, сказка так из кузовка и просится (*в кузовке персонажи настольного театра*)! Ей в кузовочке и места уже не хватает. О ком сказка, отгадайте.

Сероватый, зубоватый, по лесу рыщет, добычу ищет.

(*Волк*)

Косолапый и большой кто в берлоге спит зимой?

(*Медведь*)

Пришла из леса рыжая птичница кур посчитать.

(*Лиса*)

Летом серенький, зимой беленький.

(Заяц)

Скачет по дорожке, вытянувши ножки.

(Лягушка)

Серенький шарик под лавкой шарит.

(Мышка)

(Постепенно достает соответствующие фигурки зверей.)

Сколько у меня зверей! Не для них ли этот домик-теремок? (Представление настольного театра по мотивам русской народной сказки «Теремок».)

Мишка, не ломай теремок, пойдем, я тебя в лес провожу, хорошую берлогу покажу, пора тебе спать укладываться, зима пришла! *(Провожает медведя за декорацию леса.)*

Рады звери, пляшут, веселятся и нас веселиться приглашают. Есть у меня веселые русские народные музыкальные инструменты: *ложки* – они не только нас кормить умеют, но и веселить, *дощечки* *(показывает, как играть на этих инструментах)*. Вот *доска стиральная*. Когда надо постирать, а в ушат воды налью, полотенце или рубашку намылю да на доске стираю *(показывает)*, пятна оттираю. Сейчас у меня стирки нет. Была доска стиральная, а стала музыкальная! *(Показывает прием игры на стиральной доске.)* Смотрите, какой еще есть веселый инструмент – трещоткой называется. *(Показать, как надо играть.)*

Вот вам, ребятки, инструменты, мы поиграем, а звери попляшут! Пусть им еще веселей будет! *(Играет русскую плясовую на дудке, балалайке, дети – на шумовых. Повторить, затем дети меняются инструментами.)*

Звери благодарят вас за доставленное удовольствие. Повеселились, поиграли, в теремке побывали. Теперь теремок – на замок. До свидания, детки, еще приходите!

Занятие 15. Мы из сказки

Х о з я й к а. Помните, ребятки, какую сказку мы с вами в прошлый раз слушали и смотрели? Стоит в поле... *(теремок)*. Он не низок... *(не высок)*. Кто поселился в том теремочке? *(Ответы детей.)* Сегодня мы с вами в эту сказку снова попали. Где же зверюшки? Да вот они! Это мышка-норушка *(надевает ребенку шапочку)*, а это – лягушка-квакушка... *(постепенно надевает шапочки, представляя каждый персонаж)*. Все в сборе? Значит, пора сказку начинать.

Инсценировка русской народной сказки «Теремок»

(Хозяйка рассказывает сказку и помогает детям исполнить их роли. Роль медведя исполняет сама, надев шапочку медведя. Раскачивает теремок, звери разбегаются.)

М е д в е д ь. Ай-ай-ай, беда какая: домик уронил и зверят напугал... Вы уж простите меня косолапого, я не нарочно! Идите все сюда, будем теремок строить. *(Поднимают покосившийся теремок, добавляют новые детали.)* Вот и готов теремок, даже лучше прежнего стал. Я его больше ломать не стану, буду в берлоге спать. *(Снимает с себя шапочку медведя и становится хозяйкой.)*

Х о з я й к а. Теперь новоселье, на всю улицу веселье. Давайте из леса гостей позовем, еще веселее будет! *(Надевает другим детям шапочки зверят, их приглашают в теремок.)*

Милости просим, гости дорогие! *(Гости заходят, здороваются, по возможности имитируя походку, движения своих персонажей, глядят в окошки, рассматривают теремок. Хозяйка обращает внимание детей на ставенки, наличники, крылечко, конек на крыше и т. д.)*

Берите ложки, дощечки, колокольчики. Будет музыка и пляс, будет весело у нас! (Свободная пляска с шумовыми инструментами под пение взрослыми русской народной песни «Как у наших у ворот».)

Вот и сказку рассказали, и поиграли, и поплясали, и гостей в теремок приглашали. Теперь сказка кончается, а зверятки опять в ребятку превращаются (*снимают шапочки*). До свидания, мои дорогие, приходите еще сказки слушать, плясать да веселую музыку играть!

Занятие 16. Звери у елки

Х о з я й к а. Ну и мороз на дворе! Зима, кругом бело, много снега намело. Снег, как скатерть бела, что весь свет одела. Смотрите, где были ворота – большой сугроб, а на сугробе елочка. (*Завешенные белой тканью ворота или белая ткань, натянутая в дверном проеме, имитируют сугроб. За этой импровизированной ширмой прячется кукловод.*) Ой, за елочкой кто-то прячется! Отгадайте загадку «Летом он серенький, а зимой беленький». Правильно, это зайчик-побегайчик, комок пуха, длинное ухо. Выходи, зайнышка! Ребятки у нас добрые, обижать тебя не станут.

– Здравствуйте, ребятки! Какая тут красивая елочка! Так и хочется возле нее попрыгать!

– Попрыгай, зайнышка, попляши, а мы тебе споем песенку «Зайнышка, выходи».

Молодец, зайнышка, прыгал ловко, получай морковку! (*Заяц благодарит, уходит. Появляется медведь.*)

Медведь (*зевает*). Кто здесь прыгает да пляшет, кто меня разбудил?

Х о з я й к а. Это мы, мишенька, ты не сердись, лучше с нами веселись. Попляши у елочки!

М е д в е д ь. Поплясал бы, да дудочки нет. А без дудки – вот беда – ходят ноги не туда.

Х о з я й к а. Вот тебе дудочка мишенька!

М е д в е д ь. Спасибо! Теперь и поиграю, и потанцую.

(*Хозяйка предлагает детям поплясать под дудку с медведем.*)

Х о з я й к а. Молодец, мишенька. Возьми себе дудочку, будешь медвежат веселить. (*Медведь благодарит, уходит.*)

Х о з я й к а. Дети, к нашей елочке еще кто-то идет!

К о з е л (*за ширмой*). Ме-е-е! (*Стук ногами.*)

Х о з я й к а. Кто-то копытами стучит, по-козлиному кричит. Кто же это? (*Появляется козел.*) Да это же козлик бабушкин опять в лес убежал! Вот непоседа! А-а, догадалась: он возле елочки ищет, с кем бы ему поплясать. Интересно кого он встретит? (*Поет.*)

Шел козел по лесу, по лесу, по лесу.

Нашел козу-принцессу, принцессу, принцессу.

Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем,

Ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем.

Давай, коза, похлопаем, похлопаем, похлопаем,

Ножками потопаем, потопаем, потопаем.

Ребятки, попляшем вместе с козликом и козочкой-принцессой! (*Пляска повторяется.*)

Спасибо, козлик и козочка! Вот вам новогоднее угощение – капуста! (*Благодарят, уходят.*)

Кто еще возле елочки притаился? (*Появляется лиса.*)

Л и с а. Я давно здесь, за елочкой сижу да на вас гляжу. Здравствуйте.

Х о з я й к а. Здравствуй, лисонька. Все зверюшки к елке приходили, весело плясали, деток забавляли.

Л и с а. Я загадки загадывать умею хитрые-прехитрые. Вот послушайте!

Маленький, беленький,

По лесочку прыг, прыг.

По снежочку тык, тык.

(*Заяц*)

Сероватый, зубоватый,
По лесу рыщет,
Добычу ищет.

(Волк)

С бородой родился,
А никто не удивился.

(Козел)

Все мои загадки отгадали, молодцы. Пойду теперь волку загадки загадывать.

Х о з я й к а. Спасибо, лисонька, вот тебе гостинец.

Л и с а. Спасибо. А вам, ребятки, я эту коробочку оставлю, там сказочка про меня. Прощайте! (Показ диафильма «Снегурушка и лиса».)

Занятие 17. В гостях у матрешек

Х о з я й к а. Как хорошо, что вы, детки, пришли! Я как раз в гости собираюсь, вот вместе и пойдем, только гостинцы возьмем. Знаете, кто нас в гости позвал? Куколки деревянные, веселые, румяные. Вон, в том домике живут, всех Матрешками зовут. Куколок там ровно пять. Чем же мне их угощать? Придумала! Матрешки любят чай пить, так мы им к чаю принесем связку баранок – сладких, сдобных! Я их в узелок положу (*кладет*). Вот и собрала гостинцы. Теперь по тропинке пойду – прямо к домику приду.

У наших матрешек
Дом большой, хороший.
В этом доме пять дверей,
Пять светлиц для дочерей.
В каждой светлице
Сидит по девице.
Сидят матрешки, глядят в окошки.

(Стучит в дверь домика. Слышится голос матрешки.)

М а т р е ш к а.

Скрип-скрип сапожки,
Трень-брень сережки.
Кто к нам в гости идет?
Кто стучится у ворот?

Х о з я й к а. Это мы, матрешечка! К вам в гости пришли и гостинцев принесли. Но кому их отдавать? Вас ведь было ровно пять. Где твои сестрички, толстушки-невелички?

М а т р е ш к а.

Ты открой да посмотри,
Кто там прячется внутри!

Х о з я й к а.

Кукла первая толста,
А внутри-то не пуста.
Разнимается она на две половинки,
В ней живет еще одна кукла в серединке!

(достаёт)

Эту куколку открой –
Будет третья во второй!

(достаёт)

Поглядим с тобой вдвоем –
И четвертую найдем,

(достаёт)

Прячется в ней пятая
Куколка пузатая,
Эта кукла меньше всех:
Чуть-чуть больше, чем орех.
Всех поставим кукол в ряд,
Пусть на деток поглядят!

М а т р е ш к и (кланяются). Милости просим, гости дорогие! Спасибо за гостинцы!
Х о з я й к а. Милые матрешечки, расскажите, как вы живете в своем домике.
М а т р е ш к а. Сейчас расскажем, как матрешка по воду ходила.

Коромысло скрип-скрип,

(роль матрешки выполняет хозяйка: ходит с коромыслом, показывает пустое ведро)

А ведерки брень-брень.
А водица плеск-плеск,
А матрешка: Ах! Ох!
Всю водицу расплескала
По широкой улице.
Принесла домой так мало –
Не напиться курице!

Х о з я й к а. Ай-ай-ай! Всю воду расплескала... Наверное, матрешка очень торопилась. А наша Олеся торопиться не будет. Принеси, Олеся, воды, помоги матрешке. (Несколько детей по очереди пробуют носить коромысло с ведрами «не пролив ни капли». См. цв. ил. 8.)

Молодцы! Шли, не спешили, людей не насмешили. Вот вам, Матрешечки, водица, коль желаете умыться.

М а т р е ш к а. Спасибо, а теперь послушайте, как матрешка в лес по ягоды ходила.

Шла по ягоды матрешка,

(инсценируется с помощью матрешки и декорации леса и ягод в нем)

Позабыла взять лукошко.
«И куда ж такую сладсть
Мне теперь, подружки, класть?»

Беги, Наденька, в лесок,
Неси матрешке кузовок!

(если ребенок не знает, что такое кузовок, показать)

Спасибо вам, ребятки,
Наберу я ягод сладких!

(собирает, несет домой)

Х о з я й к а.

Пыль клубится по дорожке,
Едут с ярмарки матрешки.

(Хозяйка перемещает 2–3 матрешки в тележку, запряженную лошадками.)

Какие красивые лошадки везут матрешек! Вожжи у них с бубенцами. Матрешки в тележке щелкают орешки. Покажите нам, пожалуйста, свои покупки.

М а т р е ш к а.

Очень любим мы, матрешки,
Разноцветные одежки.

Х о з я й к а. Дети, а вы знаете, как называются эти красивые русские «одежки»? *(Разглядывают и называют «сарафан», «рубашка», «поясок», «платок», «передник».)* Я кого-то вижу! Отгадайте кто это: «Серенький шарик под лавочкой шарит». Да это же мышка! *(Ставит мышку возле матрешек.)*

Мышку встретили подружки

(прячет матрешек друг в дружку)

И попрятались друг в дружке,
А которая осталась,
Больше всех перепугалась!

(Большая матрешка падает, мышка убегает.)

Снова получилась одна игрушка, как в загадке:

Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все сидят они друг в дружке,
А всего одна игрушка.

Догадались, про кого эта загадка? Правильно, про матрешек. Хорошо мы у матрешек погостили, по хозяйству им помогли, пора домой.

М а т р е ш к а. Как домой? Как домой? Разве вы не слышите – самовар кипит, чай пить велит! Садитесь за стол, будем пить чай с баранками! *(Чаепитие.)*

Х о з я й к а. Спасибо вам за чай, матрешки! До свидания, теперь вы к нам в гости приходите!

Занятие 18. Рождество встречаем, пляшем и играем

Х о з я й к а. Смотрите, ребятки, чудо какое! *(На столе макет Вифлеемской пещеры, в ней горит свет. См. цв. ил. 1, а.)* В этой маленькой пещерке яркий свет. В ней родился Младенец Иисус Христос. В пещере нет кровати, и мама Иисуса Христа (ее звали Мария) положила Его на душистую солому.

Этот Младенец – Сын Божий. Он вырастет и спасет всех людей, а пока Он маленький. Все хотят поздравить Его с днем рождения, с Рождеством.

В день рождения всем дарят подарки. Что же нам подарить Святому Младенцу? Давайте, подарим Ему овечку, теплые носочки и вкусное молоко! Об этом даже песенка есть. *(По тексту песенки «Все идут, спешат на праздник» вместе с детьми поставить возле пещерки принесенные подарки.)*

Смотрите, зайка *(игрушка)* тоже хочет поздравить Младенца с Рождеством.

З а й к а.

Скок-скок, путь недалек!
Скок-скок, путь недалек!

Х о з я й к а. Милый зайка, куда ты спешишь?

З а й к а. Я спешу поздравить Младенца Иисуса Христа, но мне нечего подарить.

Х о з я й к а. Ничего, зайка, у тебя такие мягкие ушки! Младенец погладит их, и Ему станет весело. Ты подаришь Ему свою доброту и ласку. Беги, зайчик, беги, маленький! *(Идет медвежонок.)*

Здравствуй, Мишенька, куда ты идешь?

М е д в е ж о н о к. Я иду поздравить с Рождеством Младенца Иисуса Христа, но мне нечего подарить.

Х о з я й к а. Ничего, мишенька, ты такой ловкий! Покувыркайся перед Младенцем, и Он радостно засмеется. Ты подаришь Ему веселье!

М е д в е ж о н о к. Спасибо, что подсказали! Я хорошо умею кувыркаться *(кувыркается и уходит по направлению к пещерке, как и заяц.)*

Какой удивительный праздник – Рождество Христово! Все радуются. Когда родился Иисус Христос в небе зажглась новая яркая звезда. Вон она, горит над пещерой. А какая нарядная сегодня елочка! На ней яркие фонарики, звездочки, игрушки и даже конфетки! Сейчас мы у елочки попляшем, поиграем, а потом угощаться будем. Мишка, зайка, пляшите с нами возле елочки!

Девочки и мальчики
Прыгают, как зайчики.
Прыг-скок, прыг-скок,
Прыгают, как зайчики.

(прыгают возле елки)

Детки-шалунишки
Топают, как мишки.
Топ-топ, топ-топ,
Топают, как мишки.

(топают ногой)

Пляшут и играют,
Рождество встречают.
Пляшут и играют,
Рождество встречают.

(пружинка, фонарики, кружение)

Посмотрите-ка, ворота
 На снегу построил кто-то.
 А ворота не простые,
 А ворота золотые.

(хозяйка берется за руки с кем-либо из детей и поднимает их вверх)

Давайте в «Золотые ворота» играть. Вставайте в кружок!

Игра «Золотые ворота»

Двое детей становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их, образуя «ворота». Остальные играющие берутся за руки и вереницей идут через ворота. Все поют:

В золотые ворота
 Проходите, господа.
 Первый раз прощается,
 Второй – запрещается,
 А на третий раз
 Не пропустим вас!

«Ворота» закрываются при последних словах и ловят того, кто оказался в них. Кто попался – пляшет.

Хорошо плясали, детки, получайте все конфетки! *(Угощает конфетами с елки.)*
 Угощайтесь на здоровье! С праздником вас! С Рождеством Христовым!

Занятие 19. Матрешечки-круглешечки

Х о з я й к а. Посмотрите, кто пришел к нам в гости! *(На столе стоят матрешки по числу детей.)*

Дуйте в дудки, бейте в ложки!
 В гости к нам пришли матрешки!

Они хотят с нами поздороваться. Вышла вперед самая большая матрешка.

М а т р е ш к а. Здравствуйте, ребяташки!

Мы румяные сестрички.
 Мы толстушки-невелички.
 Все нас знают там и тут
 И матрешками зовут.

Х о з я й к а. Здравствуйте, матрешечки, какие вы нарядные! Дети, поглядите, какие яркие у матрешек сарафаны и передники! А что у них на головках? *(Ответы детей.)*

М а т р е ш к а.

Мы, веселые матрешки,
 Все сидели у окошка.
 Надоело нам скучать,
 К вам пришли потанцевать.

Х о з я й к а. Потанцуйте, пожалуйста!

М а т р е ш к и. Попляшем и частушки пропоем!

Х о з я й к а. Вы скажете ребятам, что такое частушки?

М а т р е ш к а. Частушки – это маленькие веселые песенки. Их поют, чтобы плясать веселей было. Вот послушайте! (*Под песенку пляшут в руках у хозяйки, притопывая по столу.*)

Мы матрешечки,
Все круглешечки.
Улыбаемся всегда
И с ребятами друзья! У-у-ух!

Мы в деревне родились,
Все на славу удались,
Щечки пухленькие,
Сами кругленькие. У-у-ух!

Х о з я й к а. Как вы хорошо частушки поете и пляшете! Можно и ребяткам с вами поплясать?

М а т р е ш к а. Берите нас на ручки, будем вместе плясать! (*Дети с матрешкой в руке пляшут, выполняя движения по показу хозяйки в соответствии с текстом песенки «Мы – матрешки».*)

Мы – матрешки, вот какие крошки!
Как у нас, как у нас чистые ладошки!

(*показывают матрешке ладошку, вращая ею*)

Мы – матрешки, вот какие крошки!
Как у нас, как у нас новые сапожки!

(*выставляют ногу на пятку*)

Мы – матрешки, вот какие крошки!
Поплясать, поплясать мы хотим

(*кружатся*)

немножко!

Ох, устали мы плясать, теперь будем отдыхать.

Х о з я й к а. А мы не устали. У меня в сундуке тоже есть яркие сарафанчики. Сейчас я их достану. Нарядим в сарафаны наших девочек, и они будут как матрешки (*наряжаются*). Мальчики, вот вам деревянные молоточки, вы будете ими негромко по лавочке стучать, а девочки попляшут под мою песенку. (*Повторяется предыдущая песенка.*)

Хорошо плясали, как настоящие матрешки, а молоточки стучали, будто ножки деревянные!

А эти матрешки (*показывает 2–3 матрешки разного размера из однотонных бумажных конусов*) почему-то грустные... Почему? Наверное, они мечтают иметь такие же нарядные сарафаны как у вас. Давайте, им поможем! (*Выполняется коллективная аппликация: наклеивают готовые цветочки – большие, средние и маленькие – в соответствии с размером матрешки.*)

Смотрите, матрешки рады, кланяются, говорят вам «спасибо». Молодцы вы, детки! Хорошо повеселились, хорошо и потрудились, матрешек порадовали. Теперь им тоже стало весело. Они даже расставаться с вами не хотят. Возьмите их к себе в группу! (*Хозяйка предлагает девочкам снять сарафаны, убирает их в сундук, напоминая, что в нем хранят одежду. Дети прощаются и уходят.*)

Занятие 20. Кто у нас хороший?

Х о з я й к а. Посмотрите, дети, кто к нам пришел. *(На столе декорации: домик, садик, в домике кукла Олечка, в стороне – кукла Ваня на лошадке. Хозяйка поет русскую народную песенку «Кто у нас хороший», инсценируя ее с помощью игрушек. В конце песенки куклы встречаются, здороваются и кланяются друг другу.)*

Хорош у нас Ваня! Рубашка на нем яркая, украшенная тесьмой, поясок у него витой, крученный. Настоящий русский добрый молодец! У меня в сундуке тоже есть нарядные русские рубашки и пояски. В прошлый раз мы наряжали девочек в яркие сарафаны, а сегодня мальчиков нарядим в русские рубашки и пояски *(помогает одеться)*.

Теперь и вы стали добрыми молодцами, как наш Ванечка. Пройдитесь по горнице, а мы на вас полюбуемся *(прогуливаются под пение первого куплета песенки)*.

Садитесь на лошадок да поскачите *(лошадки или в виде палки с лошадиной головой, или обычные стульчики, на которые мальчики сажаются верхом и «скачут» на месте, притопывая ногами под второй куплет песенки)*.

Девочки, поднимайте вместе со мной ручки, как будто это цветы. Они в саду расцветают, Ванечку встречают. *(Мальчики скачут, девочки поднимают руки, покачивают ими под третий куплет песенки.)*

Вот и подъехали к дому. Теперь надо слезть с коня и поклониться девочке, как Ваня кланялся. *(Мальчики подходят к девочкам, кланяются, девочки отвечают на поклон под пение четвертого куплета песенки.)*

Кто же у нас хороший? Все мальчики хорошие, вежливые. Садитесь, гости дорогие *(можно напротив девочек)*, отдохните с дороги да загадки послушайте. Отгадки у меня в избушке хранятся. *(Загадки по выбору хозяина, последняя – про лису.)*

Рыжий хвостище, сама хитрища.

(Лиса)

Лисонька узнала, что у нас весело и в гости прибежала *(надевает шапочку лисы, а лисий хвостик кладет на пол)*. Бежала-бежала, зацепилась за мост, потеряла рыжий хвост.

Инсценировка прибаутки «Лиса по лесу бежала»

Лиса по лесу бежала,
Лиса хвостик потеряла,

(показывает на хвостик, лежащий на полу)

Ваня в лес пошел,
Лисий хвост нашел.

(подводит мальчика, тот поднимает хвост)

Лиса рано приходила,
Ване ягод приносила.

(отдает Ване корзиночку с ягодами, кланяется)

Ване ягод приносила,
Рыжий хвост отдать просила.

Л и с а. Ваня, отдай мой хвостик, пожалуйста. Ваня. Отдам, но сперва попляши *(лиса*

пляшет и напевает).

Лиска-лиса, чудо-краса,
Длинный нос, рыжий хвост!

(Получает хвостик.)

Х о з я й к а. Снова лиска побежала, снова хвостик потеряла. Теперь Машенька лисой будет, а Сеня – Ваней. *(Игра повторяется 2–3 раза по желанию детей.)*

Лисонька, хвостик получай и больше не теряй, оставайся с нами. Мальчики, вставайте, походите по кружочку, а потом будете выбирать, с какой девочкой плясать. *(Хоровод под русскую народную песню «Ходит Ваня».)*

А теперь – плясать, громко ножками стучать! Трещотка нам поможет. *(Хозяйка напевает плясовую и аккомпанирует на трещотке.)*

Весело плясали, пора отдыхать, а наряды в сундук убирать.

Занятие 21. Товару много всякого

Х о з я й к а. Ребятки, я сегодня на ярмарку собралась и вас с собой приглашаю. Вы знаете, что такое ярмарка? *(Ответы детей.)*

Ярмарка – это большой веселый базар, где музыка играет, разные товары продают и покупают, карусели крутятся, а продавцы покупателей заывают, свои товары расхваливают. Вот и наша ярмарка! *(Начинает тихо звучать русская народная музыка в записи, хозяйка обращает внимание детей на двухъярусную ширму, на которой разложены разные товары. То в одном ее месте, то в другом показываются куклы-«продавцы», заывая покупателей.)*

- У дядюшки Якова товару много всякого!
- Красивые платочки для мамы и для дочки!
- Пирог да булочки!
- Барабаны, дудочки!
- Посуда наша – для щей и каши!

(Музыка затихает.)

Как много товаров на ярмарке! Особенно мне посуда понравилась. Смотрите, какая она яркая, расписная! Что это? *(Кринка.)* Из чего она сделана? *(Из глины.)* Что в нее наливают? *(Молоко.)* Куплю кринку *(покупает, кладет в корзину)*. Вот ковшик. Он из чего сделан? *(Из дерева.)* Ковшик деревянный до чего нарядный! Весь в цветах, в ягодах, золотом горит! Чтобы такую посуду сделать, много потрудились русские мастера. Подарю бабушке кринку, а дедушке ковшик, с ярмарки всегда подарки привозят *(покупает, кладет в корзину)*. Вот и мишка-медведь с ярмарки идет и подарки несет *(показывает игрушечного медведя с корзиной, в которой предметы по тексту потешки)*.

Ездил медведь по базару,
Купил кой-какого товару.

Покажи, пожалуйста, мишенька, что ты купил на ярмарке?
М е д в е д ь. Смотрите!

Михайловне-дочке привез носочки.
Михайловне-тетке – гребенки и щетки.
Михайловне-сестрице привез рукавицы.
Михайловне-милой жене привез сарафаны к весне,
А мишке-внучонку привез собачонку:
Носик торчком, хвостик крючком, Ма-а-ленькая!

(Показывает дымковскую собачку, которая начинает лаять.)

С о б а ч к а. Гав! Гав! Гав!

Х о з я й к а. Ты, собачка, не лай, котика не пугай. Видишь, он тоже на ярмарку идет за пирожком да за булочкой.

Инсценировка песенки «Пошел котик на Торжок»

Спасибо, котик, ты очень добрый! Смотрите, кто к нам идет. М а л ь ч и к Иванушка!
(Поет русскую народную песню «Где был, Иванушка?» с показом игрушек по тексту.)

Рады животные, что к такому веселому хозяину попали. Ваня на гармошке играет, поет, а они ему подпевают, каждый по-своему.

Как курочки кричат? Уточки? Барашки? Коровы? *(Дети подражают звукам соответствующих животных.)* Как шумно стало у нас на ярмарке! А это что? Колокольчики звенят, зовут всех на карусели кататься. Никакая ярмарка без катания не обходится! *(Катание на «карусели».)*

Весело катались! Теперь пора домой. Приходите еще на ярмарку.

Занятие 22. Дудку куплю – плясать пойду

Х о з я й к а. Здравствуйте дети! Рада видеть вас. *(Хозяйка встречает детей с лотком и обручем-каруселью в руках. На ширме-ярмарке – музыкальные инструменты. Звучит плясовая в записи.)*

Вы, ребята, догадались,
Где вы снова оказались?
Ярмарка опять вас ждет.
Становитесь в хоровод!
За ленты беритесь,
На карусели прокатитесь!

(Катание на карусели под плясовую. Затем музыка затихает.)
А сейчас покатаемся по-другому. Карусели, карусели!

Мы с тобой на лошадь сели!
Поехали, поехали,

(скачут прямым галопом)

С орехами, с орехами!

Тише, тише, не спешите, лошадей остановите: тпру! Ух, накатались! Как весело здесь! Народу на ярмарке всегда много, продавцы веселые, все свой товар хвалят, предлагают. Один за прилавком стоит, другой с лотком прохаживается, покупателей ищет, свои товары нахваливает. Я сейчас надену лоток и попробую лотошником стать.

Кому платочки –
В узорах и цветочках?
Красный, желтый, голубой!
Выбирай себе любой!

(раздает платочки)

Теперь ножками стучите да платочками машите!

Ой, пляши, пляши, пляши,

Больно ножки хороши!

(пляшут)

А теперь на ярмарке веселое представление начинается. *(Ставит лоток, звенит колокольчиком.)* Это Петрушка *(показывает игрушку би-ба-бо)*. Он герой всех ярмарочных представлений.

Петрушка. Тра-ля-ля, а вот и я! Здравствуйте, мои друзья! Я веселая игрушка, а зовут меня...

Дети. Петрушка!

Петрушка. Угадали, молодцы! Ура! Шел я, шел, а куда же я пришел?

Дети. На ярмарку.

Петрушка. На ярмарку? А что на ней делают? *(Ответы детей.)*

Здесь можно что-нибудь купить? Тогда я дудочку куплю, очень музыку люблю *(берет дудочку)*. Как же на ней играть?

Хозяйка. Вот так *(имитирует игру на дудке)*. Детки, возьмите дудочки, покажем Петрушке, как на них играют *(показывают)*.

Петрушка. Понял, понял! Сейчас сыграю. *(«Играет», звучит в записи игра на дудке.)* Какая хорошая дудочка! Похлопайте в ладошки, я еще сыграю. *(Дети хлопают, мелодия повторяется.)*

Хозяйка. Хотите поиграть на музыкальных инструментах? *(Ответ детей.)* У меня их много, я их не продаю, а так поиграть даю. Но вначале отгадайте, какой инструмент голосок подает. Если отгадаете, на нем сыграете. Петрушка, поиграй, пусть дети отгадают, какой звучит инструмент.

Петрушка. Ну-ка, детки, отгадайте, на чем я играю!

Ставьте ушки на макушке,
Слушайте внимательно!
Я сейчас для вас сыграю
Просто замечательно!

(Играет на бубне, ложках, звенит колокольчиком. Дети отгадывают, раздаются инструменты.)

А теперь играйте сами, да повеселей! *(Играют под музыку в записи. Вдруг раздается рычание.)*

Кто это? Ребята, я совсем забыл: я же пришел на ярмарку не один. Со мной пришла медведица Маша. Маша, Маша, иди сюда! Сейчас медведица Маша русский танец спляшет, а вы ей помогите, в бубны постучите! *(Предлагается детям с бубнами подойти к ширме, поиграть для Маши. Маша пляшет.)*

Встала Маша на носок, а потом на пятку.
Стала «русскую» плясать и пошла вприсядку! Ух! Ух!

Ай да Маша! Хорошо плясала. И музыканты хороши, ей играли от души. Сейчас попляшет кошка. Поиграйте ей на ложках! *(Выходят дети с ложками, играют, кошка пляшет, поет.)*

Застучали ложки, в пляс пустилась кошка.
Ай да Мурка – хороша, раскрасавица-душа!

Ай да ложки! Ты довольна, кошка? *(Довольная кошка кланяется, уходит.)*

Звонкие ложки, не хуже гармошки!
Позвеним-ка теперь колокольцами,
Колокольцами-балабольшами,

А я частушку вам спою –
Самую любимую!

(Дети с колокольчиками подходят к ширме, играют.)

Колокольчики звенят.
Веселят они ребят.
Слушает вся улица
И петух, и курица!

Спасибо, ребята, повеселили вы меня. Хорошо у вас на ярмарке, но мне пора домой, помашите мне рукой! *(Уходит.)*

Х о з я й к а. Петрушка ушел, и ярмарка завершается.

Музыка кончается,
Ярмарка закрывается.
Мы на ярмарке с утра,
Нам уже домой пора.

На прощанье хочу пряников купить, всех ребяток угостить.
П р о д а в е ц. Покупайте!

Пряники русские, сладкие, мятные!
К чаю ароматному угощенье знатное!

(Хозяйка покупает пряники-малышки, угощает детей.)

Х о з я й к а. До свидания, детки. Приходите к нам почаще!

Занятие 23. Как по воду ходили

Х о з я й к а. Посмотрите, дети, как наш Ваня вырос! *(Хозяйка встречает детей с куклой Ваней, которую до этого они видели в люльке.)*

Пока Ваня кашу ел, перепачкаться успел. Надо Ване нос и ручки помыть, надо и рубашку постирать. Только где водицы взять? Вы-то, ребятки, где воду берете? Кран открываете? А у меня в избушке крана с водой нет. Надо брать ведра, коромысло и идти по воду. Куда по воду ходят? На речку? Можно и на речку *(подходит к половичку-речке)*.

Вот и реченька течет,
Волны синие несет.
Реченька-река,
Крутые берега,
Дай мне водицы
Напиться да умыться.

Реченька и даст. Зачерпну *(показывает)* полные ведра, прицеплю их к коромыслу, по тропинке пойду да песню заведу.

Пошла млада за водой, коромысел золотой.
Ой, ли, ой, люли, коромысел золотой.
Коромысел золотой, ведерки дубовые
Ой, ли, ой, люли, ведерки дубовые.

Иду, иду, а солнышко высоко, деревня далеко, берега крутые, травы густые. Коромысло на плече повисло. Как горбатый кот, мои плечи трет. Пока шла, устала и воду расплескала.

Коромысло скрип-скрип.
 А ведерки трень-брень,
 А водица кап-кап...
 Всю водицу расплескала
 По широкой улице,
 Принесла домой так мало –
 Не напиться курице!

Все потому, что речка уж очень далеко, за деревней, под горой. Трудно к ней по воду ходить, ведра далеко тащить, вот и придумали люди прямо в деревне колодцы копать, чтобы из них воду брать. Вот он, колодец. Давайте в него заглянем! Колодец глубокий, вода в нем далеко, не дотянешься. Как же ее достать? Надо ручку покрутить да ведро опустить (*показывает*). Как оно воды зачерпнет, опять ручку крутить надо, только в другую сторону. Крутить стало тяжелее, ведь надо поднять полное ведро воды. Помоги мне, Сенечка! Вот и достали. Спасибо! Теперь воду перелью, а ведро снова опущу (*действия повторяются*). Теперь воды хватит и умыться, и попить, и суп сварить, а как немного согреется – и коровку с лошадкой напоить (*поит лошадку и корову*).

Пей, Савраска, пей, Буренушка,
 Пейте, милые, до донышка!

Еще польем водой наш огород. Он тоже водицу любит (*поливает огород на окошке*). А дома налью воду в рукомойник (*показывает*), стану Ваню умывать, приговаривать:

Водичка-водичка,
 Умой Ване личико!

Колодезная вода чистая. Чтобы в колодец не попадал мусор, над ним делают крышу, поэтому колодец похож на маленький домик. Колодезная вода очень холодная даже в жаркий день. Достанешь – и удивляешься: почему она такая холодная? Может быть, там, в глубине колодца Дед Мороз сидит, от солнышка прячется? Даже сказка есть о том, как девочка Деда Мороза в колодце встретила. (*Знакомит детей с русской народной сказкой «Мороз Иванович».* См. цв. ил. 1, б.)

Занятие 24. Аленку купаем, песню напеваем

Х о з я й к а. Есть у меня соседка – тетушка Арина (*большая кукла, в ее роли может быть взрослый*), а у нее – маленькая дочка, Аленушка (*кукла голыш*). Мы сегодня к ним заглянем да посмотрим, как Арина будет Аленушку купать да песенки ей напевать. Вот их избушка. (*Декорация: на картонной ширме-уголке внутренний вид избы. Лавка, на ней корыто с водой, принадлежности для купания, колыбелька, одежда для голыша.*)

А р и н а. Кажется, все готово: вода в корыте теплая, вот кувшин, вот мыло и мочалка, а это – уточка, пусть Аленка в воде поиграет. Вот и пеленка завернуть Аленку.

Мы не ляжем рано спать,
 Дочку надобно купать.

Х о з я й к а. Можно я тебе помогу, Аринушка? Будем вместе Аленушку купать. Аленка, будем раздеваться да купаться (*сажает голыша в корытце*). Аленка любит купаться, мы ее мочалкой мыльной потрем (*показывает*), водичкой польем.

(*Незаметно включается магнитофонная кассета «Нянюшка».*)

Водичка-водичка,

Умой мое личико,

(умывает Аленку)

Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок!

На заре в лесу спросонок
Умывается ежонок.
Мать ежонка таз берет,
Мордочку ежонку трет.

Вода текучая,

(обливает из кувшина)

Дитя растучее.
С гуся вода,
С тебя худоба.
Вода книзу,
Дитя кверху.

Уж я, утя, хожу,
Малых деток вожу,
А я, утя, поплыву,
Малых деток поведу

(кладет в корыто уточку, играет с ней, успевая мыть Аленку)

Утка-гагара
Утят потеряла.
Утята нашлись.
Сразу окунись!

(окунает в воду)

Уточки, уточки,
Плавали, плавали.
Полетели, полетели,
На головку сели.

(гладит по головке)

Гуси летели,
Лебеди летели,
Полетели, полетели,
На головку сели.

А р и н а. Дайте-ка пеленку завернуть Аленку!

Х о з я й к а. Вот и пеленка, Аринушка! *(Вытирают голыша, одевают в рубашку, повязывают платочек, пеленают.)* Теперь Аленка будет спать *(кладут куклу в колыбельку)*, а я помогу тетушке Арине белье стирать, но одной мне не справиться. Будете помогать?

(Показывает стирку кукольного белья в корыте с помощью стиральной доски, дети тоже пробуют.)

Теперь белье надо прополоскать в чистой воде (показывает, как полощут белье в тазу, дети помогают), отжать (показывает, дети помогают), встряхнуть и повесить сушиться (вешает к печке).

Устали наши ручки!
Все пальчики пошли спать.

(пальцы в кулак)

Спите, спите, не вставайте,
Крепко глазки закрывайте!

(грозят кулачку пальцем другой руки)

Баю-бай, баю-бай,
Ну-ка, ручка, засыпай!

(укачивают руку с кулачком)

Проснулись пальчики

(удивленно расставляют)

И плясать пошли!

(пальцы выполняют «фонарики»)

Вот и тетюшка Арина. Убаюкала Аленушку?

А р и н а. Аленушка спит. Спасибо вам за то, что белье постирали. Хорошие детки, помощники! Теперь отдохните и сказку послушайте про мальчика Липунюшку – маленького да удаленького. (Театр игрушек или картинки на фланелеграфе по мотивам русской народной сказки «Липунюшка».)

По окончании сказки дети уходят тихо, на цыпочках, чтобы не разбудить Аленушку.

Занятие 25. Заботимся сами о бабушке, маме

Х о з я й к а. Расскажу я вам, ребятки, про своих соседей: Марфушеньку да Петрушеньку. Вот и они, познакомьтесь (показывает кукол). Всем они хороши: и ладные, и статные, и красивые, и нарядные. Друг на дружку похожи, оба любят посмеяться, повеселиться, побегать, поиграть. Только вот в чем разница: когда дедушка спит, Марфуша по-прежнему кричит, бегаёт, ногами топает, а Петруша говорит шепотом и на цыпочках ходит. Как вы думаете, почему Петруша старается тишину не нарушать? Чтобы дедушку не разбудить? Правильно, Петруша жалеет дедушку, заботится о нем, Петруша – мальчик заботливый.

А Марфуша? Спит дедушка, а она все равно шумит. Заплачет Ивашечка в люльке, а ей и дела нет. Несет бабушка корзину тяжелую, а Марфуше и невдомек, что помочь бы надо. А Петруша тут как тут. Ивашечкину люльку покачает (показывает), тяжелую корзину у бабушки возьмет, сам понесет. Он и Мурке молока нальет, и о Марфуше позаботится: то куклу ей смастерит (показывает), то шубку застегнуть поможет.

Вдруг Марфуша заболела: горло болит, голова горит. Пить хочет, а попросить не может, только кашляет. А Петрушу и просить не надо! Он не стал шуметь, кричать да ногами топтать, а согрел молоко с медом, Марфушу с ложечки напоил, к голове Марфушиной полотенце мокрое приложил (показывает). Хорошо Марфуше, приятно, а Петруша все хлопчет: чай

лекарственный заварил для Марфуши из липового цвета – душистый, полезный. Выпила Марфуша чай и заснула крепко-крепко, сладко-сладко, а пока спала – выздоровела. Проснулась утром и совестно ей стало, обещала она Петруше стать такой же заботливой.

Теперь и Марфуша будет внимательна ко всем.

Вы, ребятки, знаете, как надо заботиться, например, о кошке, о собачке? (*Ответы детей.*

)

Если бабушка заболела, как о ней надо позаботиться? (*Ответы детей.*)

Как позаботиться о комнатном цветке? (*Ответы детей.*)

Я вижу, вы поняли, что надо делать. Сейчас хочу рассказать вам сказку о заботливой курочке. (Показать иллюстрации в детской книжке к русской народной сказке «Петушок и бобовое зернышко».)

Так и живут Петушок и курочка, друг о друге заботятся. Теперь и нам пора о ком-нибудь позаботиться. Смотрите, бабушка Нюра у окна сидит, а в окно ветер задувает. Наденька, набрось-ка бабушке на плечи теплый платок. Ты, Сенечка, налей кошке молока, видишь, у нее мисочка пустая. Ванюша, слышишь, цыплята пищат, есть просят. Посыпь им зернышек. Ивашечка заплакал! Как же нам о нем позаботиться? (*Ответы детей.*) Так и сделаем: люлечку покачаем и тихонько колыбельную споем.

Ванечка уже и не плачет. Спасибо вам, ребятки, за заботу. Я думаю, вы и дома, и в группе найдете, о ком позаботиться. А сейчас, чтобы маленького не разбудить, пойдём «на цыпочках» на прогулку и тихо попрощаемся. До свидания!

Занятие 26. Ладушки-ладушки

Х о з я й к а. Отгадайте-ка, ребятки, загадку:

У двух матерей по пяти сыновей,
Друг на дружку похожи, а именами разные.

Не догадались, что за мамы, что за сыночки? Смотрите! Вот и мамы.

У двух матерей

(показывает кулачки в платочках)

По пяти сыновей.

(кулачки разжимает, платочки сброшены, пальцы растопырены)

Что это? (*Ответ детей.*) Правильно! Посмотрите и вы на свои пальчики. Друг на друга они очень похожи. Какие у них имена?

Этот палец большой, назовем его Большак. (Дети шевелят большим пальцем, гладят его, как и при «знакомстве» с другими пальцами.)

Этот все время указывает (*показать*), значит Васька-указка.

Этот посередочке, значит Федька-середка. Этого зовут Гришка-сиротка. А это пальчик-крошка, зовут его Митрошка.

Идут четыре брата

(четыре пальца шевелятся)

Навстречу старшему.

Здравствуй, Большак, – говорят,

(пальцы «кланяются», большой палец смыкать с каждым «братом» по очереди)

Здравствуй, Васька-указка!
Здравствуй, Федька-середка!
Здравствуй, Гришка-сиротка!
Здравствуй, крошка-Митрошка!
Привет, ладошка!

(быстро сжать и разжать кулачок)

А ваши пальчики хотят поздороваться? Ну-ка, попробуем! *(Игра повторяется.)*

Что вы, пальчики, умеете делать?
Большаку – дрова рубить,
Ваське-указке – воду носить,
Федьке-середке – печку топить.
Гришке-сиротке – кашу варить,
А крошке Митрошке –
Песни петь и плясать,
Родных братьев забавлять.

(легонько подергивать пальцы по очереди)

Потрудились? Пора обедать. Нас сорока-белобока в гости позвала.

Сорока-сорока
Кашку варила,
Деток кормила.

(пальцами, собранными в щепотку, делать круговые движения по ладони другой руки)

Этому дала (4 раза),

(одной рукой загибать пальцы другой, начиная с большого)

А этому не дала.

(мизинец выставить вверх)

Ты воды не носил?
И дров не пилил?
Не дадим тебе каши...

(грозить ему пальцем другой руки)

А он дров напилил

(загнуть грозящий палец)

Да воды наносил,

(загнуть мизинец)

И дали ему кашки

(руки «чашечкой»)

Полную чашку!

(круговыми движениями рук перед лицом показать кашу «с горкой»)

У сороки погостили? Теперь к бабушке на оладушки!

Ладушки, ладушки!
Где были? – У бабушки.

(хлопки в ладоши)

Испекла нам бабушка
Сладкие оладушки.

(хлопки-«блинчики»)

Маслом поливала,
Деткам давала:
Оле два, Коле два,
Ване два, Мане два
Всем дала!

(хлопать двумя ладонями по двум ладошкам каждого ребенка, перечислить всех)

Шу! Полетели,

(машут кистями рук)

На головку сели.

(руки на голову)

Крыльшками хлоп-хлоп,

(легонько хлопать пальцами по голове)

А ребятки топ-топ!

(топать ножками)

Русская народная игра «Цапки»

Задумали пальчики поиграть. Встали они под мою ладошку, как под крышу. А она вдруг – цап! Ой, какие ловкие пальчики, ни один не попался. Еще поиграем, скажем:

Под моею крышей
Собралися мыши,
Заяц, белка, жаба.
Цап!

Потом вот так пальчики сложились – коза получилась *(показывает тень «козы» на экране)*.

Вот так сложились – волк получился. Ам! Ам! *(Дети пробуют тоже показывать тени.)*
Устали наши пальчики, пусть отдохнут, на коленях полежат, а я вам еще тени покажу,

только не пальцами, а картинками. (*Теневой театр по мотивам любой известной сказки.*)

Занятие 27. Птички-птички, к нам летите

Х о з я й к а. Праздник у нас сегодня, а называется он – Сороки! Птицы к нам с юга возвращаются: грачи, жаворонки и еще много других птиц сорок-сороков. Летят птички высоко, крылышками машут, весну-красну на крыльях несут.

Ребятки, знаете, как раньше в деревне весну зазывали, чтобы поскорей приходила? А вот как. Лепили из теста птичек, поднимали их высоко-высоко и закличку кричали, настоящих птиц звали, чтобы они поскорей из дальних стран прилетели и весну с собой принесли. Закличка вот такая:

Птички, птички, к нам летите
И весну с собой несите,
Весну ясную,
Весну красную!

Давайте и мы так позовем птичек и весну (*раздает детям птичек на палочках, дети громко произносят закличку*).

Давайте повыше заберемся! В старину, когда зазывали весну, даже на заборы залезали – повыше, чтобы птицы в небе слышали (*залезают на лавки, машут «птичками», снова исполняют закличку*).

Хорошо позвали: громко, весело. Птицы услышат, прилетят, весну на крыльях принесут. А пока давайте сами птичками нарядимся (*надевает шапочки*). Вот они, птички-невелички! Как они чирикают? Сестрички-синички – зинь-зинь-зинь, грачи – карр, гуси-лебеди – га-га-га. А это кто? Да это же две тетери! Я про вас песенку знаю! (*Инсценировка русской народной песенки «Две тетери».*)

Прилетайте еще к нам на лужок да поклуйте творожок, а как мы в ладоши хлопнем да трещоткой затрещим, улетайте! Быстро летают тетери!

А эта птичка-невеличка называется *дроздок*. Присаживайся на корточки, а мы встанем в круг.

Песенка «Скок-поскок»

Скок-скок-поскок,

(*прыгают на месте*)

Молодой дроздок,
Поскорей вставай
Да ребяток догоняй!

(*догонялки*)

Теперь отдохнем, загадки про птичек отгадаем:

Маленький мальчишка
В сером армячишке
По двору шныряет,
Крошки собирает.

(*Воробей*)

Белые крылья, красные лапки.
Щиплет за пятки. Беги без оглядки!

(Гусь)

Да, это гусь! У гуся лапки красные. Гусь любит всех за пятки щипать, а еще он шипеть умеет – вот так: шею вытянет и шипит. Как гусь крыльями хлопает? (*Дети показывают.*) У нас тоже есть гуси, сейчас я их позову, они и выйдут.

Игра «Гуси и волк»

Гуси-лебеди, пора
В чисто поле со двора!

(*Дети «гуси» выходят, выполняют движения по слову хозяйки.*)

Ходят гуси, гуляют, травушку щиплют, крыльями хлопают, шеи вытягивают, гогочут по-гусиному – Га-га-га! А серый волк (*игрушка би-ба-бо*) тут как тут. Зовет гусей хозяйка:

– Гуси-гуси!
– Га-га-га.
– Есть хотите?
– Да-да-да.
– Так летите все домой!
– Серый волк под горой не пускает нас домой!

Волк и впрямь их не пускает, зубами щелкает, велит идти к нему в дом (*волк загоняет гусей в свой «домик»: ширма, елочка и т. п.*). Загнал их в дом и стережет. Идет хозяйка гусей искать.

– Волк-волк, не ты ли утащил моих гусей?
– Нет, не я!

А гуси крыльями хлопают. (*Дети-гуси изображают хлопанье крыльями.*)

– Волк-волк, что это там шумит?
– Это ложки да плошки со стола падают.
– Где же мои гуси?

(*Дети изображают шипение гусей.*)

– Волк-волк, кто это шипит?
– Это щи в моей печке кипят!
– Где же мне гусей найти?
– Га-га-га!

(*Дети повторяют крик гусей.*)

– Волк, это же мои гуси кричат! Отдай их мне!
– Не отдам!
– Тогда я всех птиц позову. Птички, летите сюда, окружайте волка! Не выпускайте его из круга!

Игра «Не выпустим»

(*Дети, держась за руки, образовали круг, внутри которого бегают волк.*)

В о л к. Как мне выбраться из этого круга?

Д е т и. Ты гусей отдай. Птички, крикните ему: «Отдай гусей!» (*Кричат.*)

В о л к. Отдам, отдам, только замолчите, только отпустите (*отдает гусей, его выпускают*).

Х о з я й к а. Как хорошо мы с вами сегодня с разными птичками играли, весну зазывали! Пока мы играли, некоторые птички уже прилетели, стали гнезда вить, новоселья праздновать. Слышите? Летят!

Инсценировка сказки Е. Благиной «Сорока-белобока»

В инсценировке принимают участие старшие дети. По ее окончании хозяйка предлагает всем еще раз позвать птичек, повторяется закличка. Дети постарше дарят малышам самодельных птичек из бумаги, с которыми только что показывали представление.

Занятие 28. Солнечный зайчик

Х о з я й к а. Детки, видели вы когда-нибудь солнечного зайчика? Он у меня сегодня гостит. Да вот же он по стенке прыгает (*показывает из-за ширмы зеркальцем*)! Попробуйте-ка его поймать (*пробуют*). Вот какой он быстрый да ловкий, не дается в руки! Знаете, как он появился?

Однажды закатывалось солнышко за темный лес, загляделось и ударилось о макушку дерева. Откололся маленький кусочек от солнышка и упал на землю. Жалко стало солнышку своего кусочка. Погладило оно кусочек жарким лучом, дохнуло теплым ветерком – и сделался кусочек солнышка солнечным зайчиком. (*Далее сказка показывается с помощью театра картинок. Зайчика можно сделать из золотистой фольги и передвигать за ниточку. Утушка обязательно должна иметь подвижные крылышки, под одним из которых спрячется зайчик.*)

Бегает солнечный зайчик по лесу, резвится. Где пробегает, там все расцветает, земля веселой да нарядной становится.

Вдруг полили холодные дожди, упали с деревьев листья. Раздался звон колокольчика, и в лес примчались белые кони. Вылезла из саней старуха Зима. Ходит она по земле, холод-стужу напускает, снег из рукава вытряхивает. Деревья голые скрипят, звери прячутся, птицы на юг улетают.

Только солнечный зайчик веселый бегает по лесу. Где пробегает, там снег тает, проталины появляются, а на них цветы расцветают. Рассердилась старуха Зима, говорит:

– Ну, берегись, зайчик! Заморожу я тебя, в сосульку превращу!

Да не тут-то было. Зайчика холод не берет. Где зайчик, там солнышко пригревает, теплый ветерок повевает.

Набросила Зима на зайчика ледяные сети, а он прыг-скок, словно уголек, сети прожег, убежал – и прямо к речке. Речка льдом закована, а на льду утушка сидит со сломанным крылом. Крылышко ей лиса поранила, вот и не смогла утушка улететь на юг с подружками. Сидит на льду, зябнет, плачет-причитывает:

Близко ли, далеко ли,
Низко ли, высоко ли
Летят мои подруженьки
Над синими морями,
Над чистыми полями...

Утушка. А я, бедная, улететь не смогла, и спрятаться мне негде. Звала меня мышка серая в ее норке зимовать, да для меня ее норка мала, одна головка пролезает. Звала белочка к себе в дупло, да пролезало в него лишь одно крылышко. Придется мне на льду замерзнуть.

Пожалел утушку солнечный зайчик и говорит:

– Не приплакивай, утушка, не причитывай, серенькая! Пройдет зима холодная, придут весна добрая и лето красное!

Попрыгал зайчик по льду – лед под ним и растаял (*сдвинуть «лед», а под ним синяя «вода»*), и водица в полынье согрелась. Обрадовалась утушка, по водице плавает, кормится, и холод ей нипочем. Пробежала мимо старуха Зима, зайчика солнечного искала, да утушка его у себя под крылышком спрятала. Зима его и не увидала, мимо пробежала. Стали зайчик солнечный и утушка серая вместе жить. Так и перезимовала утушка в теплой водице в тихой заводи, а к весне-то и крылышко у нее окрепло.

– Спасибо тебе, зайчик солнечный! Спас ты меня от лютой смерти. До свидания!

– И тебе спасибо, утушка, я твое добро помню!

Х о з я й к а. Вот он какой, солнечный зайчик! Утушку пожалел, своим теплом согрел, а она его от старухи Зимы под крылышками спрятала.

Как ушла Зима, так еще привольней стало зайчику по земле скакать, ее теплом согревать, всем улыбки дарить, а к нам в гости приходить, чтоб малых деток веселить. Давайте попросим зайчика поплясать, и сами на месте сидеть не будем! (*Хоровод под русскую народную песенку «Зайка, выходи».*)

Поклонился зайчик на прощанье – и ускакал. И нам прощаться пора. До свидания, детушки. Будьте и вы, как зайчики солнечные, и добрыми и веселыми, тогда все вокруг вам рады будут!

Занятие 29. Солнце припекло – одеяло утекло

Х о з я й к а. Приготовила я вам, ребятки, загадку:

Белое одеяло на земле лежало.
Солнце припекло – одеяло утекло.

(*Снег*)

Правильно, это белый снег под весенним солнышком тает и водой утекает. Спала земля под белым одеялом всю зиму долгую, а теперь просыпается. Недаром говорят, что апрельские ручьи землю будят:

– Буль-буль-буль! Просыпайся, земля, пора тебе согреваться да цветами покрываться!

А в этой сказке еще зима (*весенние декорации: зеленые деревья, речка – прикрыты белым тюлем – снегом*). Ведь сказка-то наполовину зимняя, а наполовину весенняя.

Театр игрушек «Снегурочка»

(*Пересказывая сказку, использовать пословицы и загадки.*)

Белые мухи летели да на землю сели.

(*Снежинки*)

Скатерть бела весь свет одела.

(*Снег*)

Желтый колобок по синей скатерти катается.

(*Солнце на небе*)

Вода с гор потекла – весну принесла.
Дождик вымочит, а красно солнышко высушит.

Началась моя сказка зимой, а кончилась, когда тепло стало, растаял снег, растаяла и Снегурочка. Мне со Снегурочкой расставаться не хочется. Принесла я в избушку немного

снега, еле нашла его в тени под елочкой. Хочу слепить Снегурочку (*показывает детское ведро со снегом поверх воды*). Что это? Собирала снег, а в ведерке вода. Что со снегом случилось? (*Ответ детей.*) Да, ребятки, недаром говорится, что снег на дворе горой, а в избе водой становится. Не слепить мне девочку-Снегурочку. Ну да ладно, новая зима придет – нового снега принесет, а теперь нечего грустить, время весне радоваться!

Идет матушка Весна,
Открывай-ка ворота!
Солнце разгорается,
Игра начинается!

Игра «Золотые ворота»

(*Игра заканчивается общей пляской с весенними или плясовыми частушками.*)

А на улице весна,
Первые проталинки.
До свидания, зима,
До свиданья, валенки!

Эх, топну ногой
Да притопну другой.
Сколько я ни топочу,
Все равно плясать хочу!

(*Напомнить, как называются маленькие веселые песенки, с которыми пляска еще веселей становится.*)

До свидания, ребятки! Весна-красна всех детишек на улицу зовет!

Занятие 30. Дождь и радуга

Х о з я й к а. Много у меня сегодня гостей, да не все пока пришли. Отгадайте загадки и поймете, кого я еще в гости жду.

Выгляну в окошко,
А там длинный Антошка
С неба льется,
В землю уходит.

(*Дождь*)

Вот и он, дождик, гость дорогой! (*Картонная «тучка», к ней прикреплены серебристые нити «дождя». Хозяйка проходит с «тучкой» возле детей, покачивая ею.*)

Через поля, через луга
Встала нарядная дуга.

(*Радуга*)

Вот и радуга-дуга к нам пожаловала! (*Радуга, которую можно установить на столе.*)

А где гости, там и сказки!

Жил-был мужик. Вспахал он полоску в поле (*показать макет пахара*), посеял горох. Год выдался сухой, жаркий. Ждет-пождет мужик дождя, а он не идет. Не растет горох. Беда мужику без дождя, и решил он позвать его. Вышел на крыльцо и кричит:

– Дождь-дожделей, приходи к нам погостить, денек пожить!

Услышал дождь мужика и пришел к нему в гости (*тучку поместить над избушкой мужика*). Вышли мужик с женой из дома, дорогого гостя встречают, чем могут, угощают, а детишки приплясывают да закличку приговаривают:

Дождик, дождик, пуще!

(наливают в миску похлебку, угощая дождь)

Дадим тебе гущи,
Дадим тебе ложку,
Хлебай понемножку!

Понравилось это дождю, он и думает:

– Видно, без меня мужику плохо. Поживу-ка я у него месяца два, раньше не уйду.

Вот гостит дождик день, с неба поливает. Гостит два дня, землю прибывает. Гостит три дня, дороги размывает (*покачивать тучкой*). Хозяйка уже ворчать начинает:

– Шел бы ты, дождик, в другое место! Мне белье сушить надо, скотинку в поле выгонять. Уймись хоть немного!

А дождик и не думает уходить, ему в гостях хорошо. Мужик тоже гостю не рад:

– Уймись, дожделей! Уж семь дней у нас гостишь! Сено сушить пора, в лес за дровами ехать!

Не уходит дождь, льет-поливает. Нравится ему в гостях. К счастью, ветер мимо пролетал. Мужик и просит:

– Ветер-ветерок, унеси от нас дождь! Беда с ним: дорогу размыл, огород затопил.

Подхватил ветер гостя (*уносит тучку с мужиковой избы*) – и со двора проводил. Дождь и оглянуться не успел, как за десять верст улетел. Мужик радуется:

– Хорош дожделек, да на один денек!

Прошел дождь, выглянуло солнце. Перекинулась через реку мостом разноцветным радуга-дуга (*установить на столе*). Собрались под радугой детки малые, прыгают, просят:

Радуга-дуга,
Не давай дождя!
Давай солнышка –
Колоколнышка!

Давайте и мы так попросим! (*Повторить закличку с детьми.*)

Хороша радуга! На цветные дорожки похожа, а на каждой дорожке лежат сапожки (*картонные – по размеру зверюшек, которым предназначены*).

Прибежал заяка-побегайка, увидел радугу и говорит:

– Какой мостик хорошенький! Перейду по нему на другой берег!

Побежал заяка по красной дорожке, нашел красные сапожки, подарок от радуги. Обулся, радуется, прыгает (*вместе с детьми поет народную песенку, прыгает. Можно предложить и детям попрыгать как зайки*).

Зайчик ты, зайчик,
Коротеньки ножки,
А на этих ножках
Красные сапожки!

За зайчиком – белка. На оранжевой дорожке нашла рыжие сапожки (*показать*). Лисичка по желтой дорожке побежала, в желтые сапожки нарядилась. Волк на зеленой дорожке зеленые сапожки подобрал. Голубые сапожки мышке достались, синие – лягушке. На фиолетовую дорожку воробушек залетел, радуга и ему сапожки подарила.

Пришел медведь и давай реветь:

– У-у-у! И я сапожки хочу!

Да поздно: все сапожки радуга раздарила. Медведь все ревет, на радугу полез.

– Заломаю! – кричит.

Испугалась радуга и растаяла в воздухе. Свалился мишка в воду – бултых! Вылез на берег, сел на травку и говорит:

– Зря я радугу обидел. Теперь никуда не уйду, буду ждать, пока она опять в небе появится, тогда извинюсь и сапожки попрошу, уж очень мне сапожки нужны!

Ребятки, может, уважим мишку, нарисуем ему радугу, пусть и он сапожки получит.

Рисование радуги

(Разбившись на группы, дети рисуют кусочками поролона.)

Х о з я й к а. Увидел медведь радугу и обрадовался.

М е д в е д ь. Что это? Неужели радуга? Не сердись, радуга-красавица, прости меня, позволь мне по твоим дорожкам пройтись!

Х о з я й к а. Ну, Миша, выбирай, по какой радуге пойдешь? *(Показывает рисунки детей.)*

М е д в е д ь. По всем погуляю! Спасибо вам, ребяташки!

Прошел Мишка по всем дорожкам, получил разноцветные сапожки *(показать)*. Тут и сказке конец!

Занятие 31. Гуляй, да дела не забывай

Х о з я й к а. Весело у нас сегодня в избушке: дедушка Егор на гармошке играет *(незаметно включает запись игры на гармошке, разводя и сводя меха гармошки большой куклы-деда, сидящей на печке)*. А я дудочку возьму и играть на ней начну. Хорошо дуда играет, выговаривает *(играет на дудочке мелодию плясовой «На зеленом лугу»)*. Узнали песенку? Помните, нам ее пастушок пел, а мы плясали? Давайте еще так попляшем: Их-вох!

Народная плясовая «На зеленом лугу»

(Хозяйка поет, дети топают на припев, размахивая руками.)

Ух, как весело у нас, даже Даша пошла в пляс *(пляшет кукла, приговаривая: Ух! Ух!)*.

Вот Дашины дедушка и бабушка *(показывает кукол)*. Они Дашеньку любят, жалеют, в гости из города дожидаются. Возле дома стоят, на дороженьку глядят. Вот и радость в дом пришла, внучка в гости прибыла!

Спектакль «Непослушная Даша»

(Театр игрушек – куклы и плоскостные игрушки, авт. Н. Шабанова, с сокращениями.)

Х о з я й к а. К деду и бабке из города приехала в гости внучка Д а ш а.

Д а ш а. Здравствуйте, дедушка да бабушка!

Д е д и б а б а. Здравствуй, внученька!

Х о з я й к а. Дед и баба вокруг Даши ходят, глаз с нее не сводят, ласкают, развлекают, вкусно угощают. День прошел, затем второй. Даша ест, спит, на печи лежит, гуляет, а затем опять отдыхает. Дедушке с бабушкой не помогает. На третий день дед и баба захворали, утром с постели не встали. Даша встала и видит: завтрака на столе нет. Рассердилась Даша, стала кричать да ворчать.

Д а ш а. Дед, баба, где блины? Уж готовы быть должны! Самовар не гудит, холодный стоит! В доме не прибрано, где ж такое видано?

Д е д.

Прихворнули мы, Дашенька, заболели.

Б а б а.

Ты бы, внучка, помогла,
В доме быстро прибрала,
Нас бы с дедом обогрела,
Накормила, пожалела. Ох-ох-ох.

Д а ш а.

Ничего не хочу знать!
Я в гостях привыкла отдыхать!
Работать я не могу!
Я от вас в город уйду!

Д е д и б а б а.

Ой-ой-ой, беда!
Внучка от нас ушла,
Не накормила, не обогрела, не пожалела.

Х о з я й к а.

Пошла Даша в город, а дорога далека,
А дорога нелегка.
Шла-шла Даша по лесу и заблудилась.
Села на пенек и заплакала.

Л я г у ш к а. Ква-ква-ква! Кто здесь плачет: кап да кап?

Д а ш а. Это я, Д а ш а. Я у дедушки с бабушкой отдыхала, а они заболели, мне работать велели. Работать я не могу, лучше в город убегу. Помогите мне дорогу найти!

Л я г у ш к а. Ква-ква-ква! Ты, Даша, не права! К деду с бабушкой беги, накорми, помоги!

Д а ш а. Не хочу, не буду, уходи отсюда!

Л я г у ш к а. Ква-ква-ква! (*Убегает.*)

Х о з я й к а. Даша дальше пошла, но дорогу не нашла. Навстречу ей заяц.

З а я ц. Здравствуй, девочка! Ты куда идешь? В лесу одна ты пропадешь!

Д а ш а. Это я, Д а ш а. Я у дедушки с бабушкой отдыхала, а они заболели, мне работать велели. Работать я не могу, лучше в город убегу. Помогите мне дорогу найти!

З а я ц. Девочка, ты не права, ты вернуться должна. Обними дедушку и бабушку, пожалей, накорми, и тогда тебя простят они.

Д а ш а. Не хочу, не буду, уходи отсюда!

З а я ц. Ой, ой, побегу скорей домой!

Д а ш а. Никто меня не понимает, никто мне не помогает!

Л и с а. Это кто же здесь рыдает, покой в лесу нарушает? Шум такой стоит, что весь лес гудит!

Д а ш а. Помогите мне, лисонька, мне в лесу страшно!

Л и с а. Зачем дедушку с бабушкой обидела? Ты должна вернуться в дом, навести порядок в нем, бабушку и дедушку приласкать и никогда не обижать.

Д а ш а. Не хочу, не буду, уходи отсюда!

Л и с а. Ухожу, ухожу, всем про тебя расскажу!

Х о з я й к а. Долго Даша по лесу бродила, долго плутала, к вечеру ей и вовсе страшно стало без бабушки, без дедушки.

Д а ш а. Где моя бабушка, где мой дедушка? Может, звери правду говорят? Может, мне надо вернуться, прощения попросить, дедушку с бабушкой пожалеть, накормить?

М е д в е д ь. Правильно говоришь, правильно! Надо извиниться, надо помириться!

Дедушку с бабушкой ты бросила и зверюшек обидела: они хотели тебе помочь, а ты их прогнала прочь!

Д а ш а. Все на меня обиделись, а я со всеми помирюсь! Звери лесные, выходите, меня, пожалуйста, простите!

М е д в е д ь. Правильно говоришь, правильно! Надо старших уважать, малышей не обижать!

Х о з я й к а. Вот теперь Дашу и похвалить можно: упрямиться перестала и у всех прощенья попросила. И правильно! Как вы думаете, ребятки, простят ее звери? (*Ответы детей.*) Сейчас узнаем!

З в е р и. Даша, мы тебя прощаем, ягодами угощаем!

Д а ш а. Спасибо! Давайте, к дедушке и бабушке вместе пойдем, вы теперь мои друзья!

Х о з я й к а. Дедушка и бабушка в окошечко глядят и видят. Дашенька идет, а за ней лесной народ – и лягушка, и зайка, и лисичка. Впереди медведь идет и во все горло поет:

Надо старших уважать,
Малышей не обижать!

Д а ш а. Дедушка и бабушка, милые, дорогие, простите меня, пожалуйста! Я от вас ушла, непослушная была! Я теперь хорошей буду, перемою всю посуду, каши сладкой наварю, деда с бабой накормлю. И зверюшек не обижу я, они теперь мои друзья!

Дед и баба. Вот и хорошо, внучка, вот и замечательно!

Х о з я й к а. Очень мне понравилась мишкина песенка. Мишенька, спой-ка еще разок, а мы тебе подпоем!

Надо старших уважать,
Малышей не обижать!

Тут и сказке конец, а кто старшим помогает, тот и молодец! До свидания, ребятки! Даша с вами тоже прощается!

Занятие 32. Пасха красная

Х о з я й к а. Дети, слышите? В нашей деревне сегодня веселое гулянье. (*Негромко звучит в записи колокольный звон. Затем, после паузы – веселая народная песня.*) Это потому, что праздник Пасхи пришел. Смотрите, сюда идут дети веселиться и играть! (*Песня становится громче, на стол из-за ширмы выставляются куклы или вытягивается «хоровод» кукол, вырезанных из бумаги методом сложения ее «гармошкой». Музыка утихает.*)

Послушайте песню (*поет*):

Пасха красна, тебя величаем!
Пасха красна, тебя величаем!
Ой, люли-люли-люли, тебя величаем!
Ой, люли-люли-люли,
Тебя величаем!

Веселиться приглашаем!
Веселиться приглашаем!
Ой, люли-люли-люли-люли, приглашаем!
Ой, люли-люли-люли-люли, приглашаем!

Эй, ребята, что сидите? Ну-ка, игры заводите! На Пасху даже солнышко играет! Чур, я солнышком буду!

Игра «Солнышко»

Ход игры. Дети стоят в кругу, в центре стоит «солнышко». Дети обращаются к нему.

Гори, солнце, ярче!

(подходят к «солнышку»)

Лето будет жарче!

(отходят)

Солнышко кричит: «Горю!» и догоняет разбегающихся детей. (*Игра повторяется несколько раз, роль «солнышка» выполняют дети по очереди.*)

Х о з я й к а (*обращаясь к «хороводу»*). Молодцы добрые, девицы красные, что у вас в корзиночке?

– Как что? Яйца крашеные, расписные. На Пасху все яйца красят.

– Потом их едят?

– Можно сразу съесть, а можно сначала поиграть.

– Как поиграть?

– Вот так: с горки покатай. Чье яичко дальше укатится, тот и выиграл!

– Ребята, давайте, попробуем! (*Катание яиц: кто дальше. См. цв. ил. 5, б.*)

А теперь прицельтесь получше: кто яичком по конфетке попадет, тот ее себе возьмет! (*Катание яиц в цель: конфеты, раскладываются близко друг к другу, чтобы все попали и угостились.*)

Весело играть с расписными яичками! Они такие красивые – в узорах, цветах! А у меня яички, хоть и крашеные, а без узоров. Ребятки, помогите мне, пожалуйста, яйца разукрасить!

Аппликация «Пасхальное яйцо»

(*Из готовых форм*)

Ну и яйца получились – настоящие пасхальные! Возьмите их домой, подарите родным. На Пасху это самый лучший подарок!

Занятие 33. Месяц май – сколько хочешь, гуляй!

Х о з я й к а. Как же нынче тепло: ясно солнце припекло! Все потому, что весна на улице, а весна пришла – тепло да радость принесла! А веселья сколько! И песни весной веселые петь хочется (*напеваешь плясовую*), и загадки веселые вспоминаются. Ну-ка, попробуйте отгадать.

Цветное коромысло над речкой повисло.

(*Радуга*)

Да, это радуга, смотрите (*показывает радугу из картона*), чем не коромысло? Кто знает, когда радуга бывает? После дождика! Выйдет на небо радуга, значит, дождик скоро кончится. Выбегут ребята, по лужицам скачут и просят:

Радуга-дуга, не давай дождя,
Давай солнышка-колоколнышка!

Давайте и мы поскачем и так же радугу попросим! (*Дети, прыгая, повторяют потешку 2–3 раза.*)

Раскинулась радуга-дуга, будто ворота (двое взрослых держат радугу, делая «ворота»). Мы в них сейчас пройдем! (Дети идут в ворота друг за другом.)

Месяц март пришел – всех ребят провел,
 Пришел апрель – растворил окно и дверь,
 А пришел месяц май – сколько хочешь, гуляй!

Вот и мы гулять пойдем, а кого на улице найдем, с тем будем играть, месяц май встречать!
(Выходят на улицу.) Смотрите-ка, да здесь Петушок *(ребенок постарше)* гуляет, нас поджидает. Спой, пожалуйста, Петушок! *(Петушок кукарекает.)* Мы тоже петь умеем. Споем про петушка, порадуем его песенкой! *(Звучит русская народная песенка «Петушок». Хозяйка подыгрывает на дудочке.)*

Петушок, петушок, пойдем с нами гулять, месяц май встречать! *(Идут, а на пути у них, за кустиком – Коза и Козел – старшие дети.)*

К о з а. Ме-е-е!

Х о з я й к а. Кто это?

К о з е л. Ме-е-е!

Х о з я й к а. Да это же козочка и козлик! Они вышли погулять, зеленой травки пощипать. Зимой-то вся скотинка в теплом хлеву стоит, сено жует, а в мае, на праздник св. Георгия *(Егория Храброго)*, выпускают ее в поле, на молодую травку. Раз пришел месяц май, сколько хочешь, гуляй! Пастушок скотинку охраняет, Егорий Храбрый оберегает, чтобы волку в зубы не попала, медведю не досталась. Егория Храброго все волки слушаются! Гуляйте, козочка и козлик, не бойтесь!

К о з а. А я волка не боюсь, я серого не страшусь! Я от серого от волка под березкой схоронюсь!

Х о з я й к а. А вот и березка в зеленом сарафане, в белых сапожках!

Мы вокруг березки встанем в хоровод,
 Радостно и громко каждый запоем.

(Хоровод под русскую народную песню «Во поле береза стояла».)

Наелись коза и козлик травки – и давай танцевать! И мы снимим! *(Танец «Шел козел по лесу». Можно подыграть на трещотке или ложках.)*

Х о з я й к а. Я вижу, из-за куста чьи-то ушки высовываются. Пойду, погляжу, кто там прячется, а вы стойте тихо-тихо, не напугать бы *(смотрит)*. Да это же заяка! А почему ты такой грустный? *(Выводит зайца к детям.)* О чем ты, заяка, плачешь?

З а я ц. Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у лисы избушка растаяла. Попросилась она ко мне переночевать, да меня и выгнала!

Х о з я й к а. А-а-а, догадалась! Это же заяка из сказки! Ребятки, давайте зайке помогать! Полаем, как собачки, может, лиса испугается: вон как нас много!

Д е т и. Гав, гав, гав, уходи, лиса!

Л и с а. Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по заулочкам! *(Дети отбегают от домика, испугавшись лисы.)*

Х о з я й к а. Не получилось. Давайте порычим, как медведи! *(Дети рыча, лиса повторяет свои слова, все отбегают от домика.)*

Как быть, кого на помощь звать? *(Дети предлагают Петушка.)* Правильно! Вот тебе, Петушок, коса, чтобы лису пугать. Но одного тебя мы к лисе не пошлем, все вместе пойдем. Теперь у нас не один петушок будет, а много!

П е т у ш о к. А не побоитесь?

Д е т и. Нет!

Х о з я й к а. Не побоимся, не зря мы сегодня Егория Храброго вспоминали! Дети, как кричит Петушок?

Д е т и. Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи! Уходи, лиса! *(Испуганная лиса с криком убегает.)*

Х о з я й к а. Убежала рыжая плутовка! Больше она тебя, зайчика, не тронет, не обидит! Тут и сказке конец, да и нам прощаться пора. Мы со зверятами в избушку пойдем, а вы – на прогулку. Раз пришел месяц май, сколько хочешь, гуляй!

Занятие 34. Уж как я ль мою коровушку люблю

Х о з я й к а. Вы заметили, ребятки, травка зеленая из-под земли показалась – мягкая, нежная! Вот и у меня возле избушки под березкой зеленым-зелено. (*Поет.*)

Под березкой травонька,
Под березкой травонька.
Травонька, травонька,
Под березкой травонька.

Кто травкой любитесь, кто первые цветочки в ней найдет, а коровка моя ждет-ждется, когда ее выпустят на зеленый лужок. Для нее травка – лучшее лакомство! (*Поет.*)

Уж как я ль мою коровушку люблю!
Уж как я ль-то ей крапивошку нажну!
Ешь ты досыта, коровушка моя,
Кушай вволюшку, Буренушка моя!

Вот она, моя коровушка, я ее Буренушкой зову.

Среди двора стоит гора.
Спереди вилы, а сзади метла.

Догадались? Это про коровушку загадка. Большая она, как гора. Спереди рога – острые, как вилы, а сзади хвост как метла. Коровка любит им махать, мух отгонять. Зимует Буренушка в тепле, жует сено, пьет теплое поило. Пришел месяц май, подросла травка. Хватит коровке в хлеву стоять, сено жевать. Кто помнит, как называется праздник, когда скотинку в поле на зеленую травку после долгой зимы выпускают? Праздник Егория Храброго. Он уже пришел, пора и тебе, коровушка, в поле, свежей травки отведать!

Ты, коровушка, ступай,
В чистом поле погуляй,
А вернешься вечерком –
Нас напоишь молочком.

Слушает коровушка и ушами шевелит. Нравится ей, когда с ней ласково разговаривают. Давайте-ка все вместе поговорим с Буренушкой (*повторяют прибаутку*).

Смотрите, у коровы на шее колокольчик. Кто знает, зачем он ей? (*Ответы детей.*) Вот зачем: чтобы буренка в лесу не заблудилась. Зайдет она за кусты, за деревья, как ее там найти, в какую сторону идти, где искать? Там искать, откуда звон колокольчика доносится! «Динь-динь», – звенит колокольчик у коровки на шее. Прислушается пастушок – вон она где, коровка Буренка! Ну-ка, выходи на полянку, в лесу тебе гулять опасно, можно и с волком, и с медведем повстречаться. (*Этот эпизод лучше инсценировать с помощью игрушек и декораций.*)

Однажды Буренушка моя все-таки повстречалась с медведем в лесу. Хорошо, что она не одна была, а со мной. Уж я, ее хозяйка, в обиду Буренушку не дам. Послушайте, как это было. (*Инсценировать с помощником в роли медведя или с игрушкой народную песню «Ой, вставала я ранешенько».*)

Вот Буренушкин сынок – бычок, черный бочок, бодучие рожки, резные ножки. Он еще маленький, потому и любит прыгать да скакать, уж очень ножки у него резвые. Ну-ка, кто умеет скакать да прыгать – бычком будет (*выбирает*). Ты поскачи, пободайся, ножками постучи, а мы с ребятами про бычка расскажем да в ладоши похлопаем.

Бычок, бычок, черный бочок,
Бодучие рожки, резные ножки!

(Можно повторить с другим «бычком».)

Вот он какой сынок коровы, маленький бычок, теленочек. Смотрите, как девочка Нюрочка (кукла) за ним ухаживает, не ленится, приговаривает.

Я теленочка ласкала,
Был он маленький,
Свежей травкой угощала
У завалинки.

Поел? А теперь, пока Буренушка отдыхает, мы ребятам сказку расскажем. Называется она «Бычок, черный бочок, белые копытца».

Вот какой храбрый бычок, даже Бабы Яги не испугался, а своей маленькой хозяйшке добром на ее заботу да ласку отплатил, спас ее от беды. Молодец! Теперь иди к маме-коровушке, вместе отправляйтесь в чистое поле, на зеленый лужок!

Занятие 35. Козынька-козочок, острый рожок

Х о з я й к а. Здравствуйте, дети! *(Выходит из-за ширмы с кочергой в руках. Слышны удары железа по железу.)* Я, ребяташки, в кузнице была. Знаете, что это такое? Кузница – это мастерская, где кузнецы работают. Кузнецы разные нужные вещи из железа делают *(показывает макет «Кузница», см. цв. ил. б, а)*. Вот они, кузнецы-молодцы – удалые, сильные. Стучат по куску железа тяжелыми молотками и превращают его то в подкову, то в ухват, то в топор. Но как можно согнуть или расплющить железо? Оно же крепкое, твердое. Как кузнецы с ним справляются? Вот как. Чтобы железо стало мягким и послушным, его надо сильно нагреть в огне. Видите, здесь, в кузнице, есть большая печь, в ней горит огонь. Возьмет кузнец длинными щипцами кусок железа – и в печь, а другой вот так *(показать на макете)* меха качает, огонь в печи раздувает – видите, пламя еще сильнее становится, а железо – мягче. Такое мягкое железо кузнец из печи щипцами выхватывает – и на наковальню. Из горячего железа кузнецы могут выковать кому что нужно. Мне вот новую кочергу смастерили. Когда вещь готова, ее бросают в холодную воду, чтобы остыла и затвердела хорошенько.

Но пока я в кузнице была, моя козочка убежала! Наверное, опять в лес. Пойду ее искать.

Козынька-козочок,
Острый рожок,
Я тебя кормила,
Я тебя поила,
А ты в лес убегаешь,
Вдруг там волка встречаешь?
Останутся бабушке рожки да ножки.

(На столе декорация леса. Коза (игрушка би-ба-бо) выглядывает из него.)

К о з а.

А я козушка-белоногушка
По лесу ходила, волка дразнила:
А я волка не боюсь,
Я серого не страшусь!
Я от серого от волка
Под березкой схоронюсь!

Х о з я й к а. Вот она моя коза-проказница! Иди сюда, посмотри, сколько у нас гостей!
К о з а.

Ме-е-е! Забодаю!
Идет коза рогатая
За малыши ребятами.
Кто каши не ест, молока не пьет,
Забодаю, забодаю!

Х о з я й к а. Не бодайся, козочка! Наши детки кашу едят и молоко пьют, они знают, что молоко полезное.

К о з а. Особенно полезно мое, козье молоко! Пейте козье молоко – и болеть не будете!
Х о з я й к а. Сейчас, ребятки, мы с козой вам загадку загадаем. Угадайте, кто это.

С бородой, а не старик,
С рогами, а не бык.
Молоко дает, а не корова.

Отгадали? Конечно, это про козочку загадка.

Вот какое у меня хозяйство большое: много домашних животных, да еще у всех детеныши есть. Вы знаете, как их называют? Отвечайте!

У собаки – ... (*щенята*).
У кошки – ... (*котята*).
У овечки – ... (*ягнята*).
У козы – ... (*козлята*).

Давайте-ка их покормим! Ванечка, угости щенят сахарной косточкой. Настенька, налей котяткам в блюдечко молоко, ягнятам дайте душистого сена да свежей травки (*угощает*).

К о з а. Мои козлята еще маленькие, они только молоко пить умеют. Пойду-ка я в лес погулять, травки пощипать, а как приду, козлятушек молочком угощу.

«Волк и семеро козлят» настольный театр или просмотр диафильма

К о з а. Так и остался ни с чем злой волк. Оно всегда так бывает: обманывать да воровать – беды не миновать. Понравилась вам сказка? Вы мне, ребятки, тоже понравились: кашу едите, молоко пьете, маленьких не обижаете. Но мне с вами прощаться пора.

Я коза-хлопо́та
День-деньской занята:
Мне – травы нащипать,
Мне – на речку бежать,
Мне – козляток стеречь,
Малых деток беречь.
Чтобы волк не украл,
Чтоб медведь не задрал,
Чтобы лисонька-лиса
Их с собой не унесла.

Х о з я й к а. И нам ребятки, прощаться пора. Мне козочку надо доить, Ванечку молоком поить.

Х о з я й к а. Давайте-ка, ребята, опять в мой волшебный кузовок со сказками заглянем, сказочку найдем, к себе ее позовем. Сказка, сказка, покажись да ребятам расскажись! Смотрите, что это из кузовка выглядывает? Да это же дудочка резная, расписная, сразу видно, что сказочная! Прыгнула дудочка из сказочного кузовка на зеленую травку и лежит, помалкивает. Кто по травке пойдет, кто дудочку найдет – это мы сейчас узнаем, сказка-то ведь уже началась².

В сказку вставляются русские народные прибаутки и загадки про животных.

Вышел козлик погулять,
Свои ножки поразмять.
Он копытцами стучит,
По-козлиному кричит: Ме-е-е!

Трух-тух-тух, трух-тух-тух,
Ходит по двору петух,
Сам со шпорами,
Хвост с узорами.
Посреди двора стоит,
На всю улицу кричит:
Ку-ка-ре-ку!

Идет свинка, розовая спинка,
Хвост крючком, рыльце пяточком.

Когда козлик спрашивает у пастушка, что тот ищет, пастушок отвечает, что потерял дудочку, а «без дудки – вот беда – ходят ноги не туда, а как дудочку почуют, сами ноженьки танцуют» (*произнося этот текст, кукла-пастушок сперва покачивается, а потом приплясывает.*)

К о з л и к. Не твоя ли это дудочка? – спрашивает козлик. – Я ее в траве нашел.

Пастушок. Моя! Вот спасибо тебе, козлик!

К о з л и к. Поиграй на ней, пожалуйста, уж очень мне послушать хочется! (*Далее по тексту сказки Л. Михайловой.*)

Веселая сказка! Чтобы еще радостней стало, я вам песенку про дудочку спою, а вы, ребята, мне помогите, на припев вместе со мной ножкой топайте! (*Исполняет русскую народную песенку «На зеленом лугу».*)

Посмотрите, кто к нам пришел! Пастушок, здравствуй!

Пастушок. Весело у вас! Но делу время, а потехе час. Пора мне стадо собирать, на лужок его вести.

Д е т и. Что это такое – стадо?

Пастушок. Сейчас увидите. (*Далее рассказ иллюстрируется с помощью игрушек и декораций.*)

Раным-рано поутру
Пастушок: ту-ру-ру-ру!
А коровки в лад ему
Затянули: Му-му-му!
Хорошо дуда играет,
Выговаривает:
Вы гоните-ка скотинку
На большую луговинку!
Гонят, гонят молодицы,

² Михайлова Л. Сказка «Дудочка» / Праздники в детском саду. – М., 1985. – С. 61.

Гонят красные девицы.
Пастушок, пастушок,
Заиграй во рожок!
Трава мягкая,
Роса сладкая,
Гони стадо в поле
Погулять на воле!

Играет пастушок, а из дворов коровки, козы, телята, овечки, барашки выходят, вместе собираются. Вот и стадо получилось. Стадо идет по дороге, куда пастух ведет: в чисто поле, на зеленый лужок, на зеленую поляну. Хозяйки провожают своих любимиц. Помните, как я свою коровушку провожала?

Первая кукла.

Ты, коровушка, ступай,
В чисто поле погуляй,
А вернешься вечерком –
Нас напоишь молочком.

Вторая кукла.

Ходи, козочка, кормись
Да домой не торопись.

Третья кукла.

Иди в поле прямым,
Возвращайся с молоком!

Целый день пастух стадо пасет, а как вечер настанет, ведет стадо домой. Рядом бежит его помощница собачка, она всегда за стадом ходит, охраняет, защищает, пастушку помогает. Снова дудочка играет, услышав ее хозяйки и открывают ворота, встречают своих коров, козочек, овечек. Играй, пастушок, играй, да больше дудочку не теряй.

Ребятки, у меня в горнице тоже есть музыкальные инструменты! Помните, мы на них уже играли! (*Раздавая детям музыкальные инструменты, спрашивает, как они называются: ложки, дощечки, колокольчики, трещотки.*) Еще добавим в наш оркестр эту доску. Как она называется? Правильно, *стиральная!* Еще эту посуду возьмем и на ней тоже поиграем. Как она называется? Правильно! Хватит вам, чугунок, на лавке стоять, давайте вместе веселиться. Веселая музыка получится у нас! (*Играют на инструментах.*)

Домашний оркестр

(*Играют русскую народную мелодию по выбору хозяйки.*)

Одну песенку сыграем – другую начинаем!

(*Играют другую мелодию.*)

Молодцы, детки, все успели: и стадо провожали, и музыку играли, только не плясали. Давайте попляшем, как пастушок, под дудочку!

Как без дудки – вот беда –

(*покачиваются с ноги на ногу*)

Ходят ноги не туда,
А как дудочку почуют,

(под аккомпанемент дудочки свободно пляшут)

Сами ноженьки танцуют.

Хозяйка хвалит детей и прощается с ними.

Средняя группа

Занятие 1. Травушка-муравушка

Х о з я й к а. Здравствуйте, ребята! Смотрите, сколько возле моей избушки травки выросло! (Заранее приготовленная травка: ромашка безъязычковая, клевер красный, пижма, ноготки, мята, горец птичий – разложена на полу.) Я по улице пройду, травкой полюбуюсь, а кое-какую в корзинку соберу (идет, напевая, поглаживая травку, любуюсь ею, собирая в корзинку).

Улица ты, улица широкая моя!
Травушка-муравушка зелененькая!
Ах, никто по улице не хаживал,
Травушку-муравушку не таптывал.

Вот и хорошо, что никто здесь не хаживал, травку не топтал, выросла она пушистая, сочная, зеленая. Я травку собираю аккуратно: листочек сорву, а другой оставлю, чтобы не завяла травка, чтобы и дальше росла и зеленела.

Расти, травка, по листочку в день,
Цвети, травка, по цветочку в день,
А роса на травушке медовенькая,
Травушка-муравушка шелковенькая!

Зачем мне эта травка, не догадались, детки? Верно говорите, травку и коровушка любит пожевать, и лошадушка, поэтому летом траву косят косами, вот так (показывает):

Коси, коса, пока роса,
Роса долой – и мы домой.

Потом травку на солнышке сушат, граблями ворошат, в копны сгребают, на сеновалы убирают (показать макет или картинки). Получается из травы сено – мягкое, душистое. Это сено зимой вся скотинка ест-пожевывает да хозяев похваливает.

Но у меня в корзине травка не простая, а целебная. Такой травкой всякие болезни лечить можно и у ребят, и у зверят, и у больших, и у маленьких. Коли надо мне Ваню полечить, я травку посушу (показывает пучки травы на стенке), щепотку в чайник положу (показывает), кипятком из самовара залью, как чай заваривают, и накрою. Пусть теперь постоит, а потом процежу – и можно пить, болезнь из тела выгонять.

Вот этой травкой, клевером, кашель выгоняют. Отваром ромашки горло полощут, чтобы не болело. А вот цветок-ноготок, им хоть горло, хоть живот лечить можно. Это мята душистая, понюхайте! Это дикая рябинка, у нее цветочки на ягоды рябины похожи, есть их нельзя, они горькие, а отваром лечиться можно. Это птичья гречка с малюсенькими розовыми цветочками. Запомнили? Как эта травка называется? А эта? (Ответы детей.) Молодцы!

Некоторые травки даже вставляют в веники, которыми парятся в русской бане. Похлопают мокрым, распаренным веником по спинке, она и болеть перестанет.

Птичка-воробиха (игрушка). Чик-чирик, чик-чи-рик!

Смотрите, как воробья разволновалась, расчирикалась! Не случилось ли что? Почему она одна? Где воробушек-куманек? Не болеет ли? Вот и воронушка – мудрая головушка (*игрушка*). Прилетела воронушка и с воробьиной разговор завела (*поет*):

Песенка «Дома ль воробей?»

- Дома ль воробей?
- Дома, кумушка.
- Что он делает?
- Болен лежит.

(*Говорком*)

- А что у него болит?
- Плечики.

(*Поет, обращаясь к ребенку.*)

- Сходи, Надя, в огород,
- Сорви птичьей гречки,
- Попарь ему плечики!

(*Ребенок находит сам или с помощью других детей нужную травку и приносит птичке, та благодарит, уходит за ширму, затем снова появляется.*)

Ворона. Ну, как?

Воробья (*грустно*). Парила, кумушка, парила, голубушка.

Его пар не берет, только жару придает. Не помогает воробушку птичья гречка. Ворона опять к воробье идет.

- Дома ль воробей?
- Дома, кумушка.
- Что он делает?
- Болен лежит.
- Что у него болит?
- Животок.
- Сходи, Сеня, в огород,
- Сорви травку ноготок,
- Попарь ему животок!

(*Действия повторяются.*)

- Ну, как?
- Парила, кумушка, парила, голубушка,
- Его пар не берет, только жару придает!

Воронушка-голубушка, чем теперь лечить будешь?

- Дома ль воробей?
- Дома, кумушка!
- Что он делает?
- Болен лежит!
- Что у него болит?
- Спинка.
- Сходи, Леся, в огород,

Сорви дикой рябинки,
Попарь ему спинку.

(Действия повторяются.)

Совсем разболелся воробушек: жар у него, температура.

– Дома ль воробей?
– Дома, кумушка!
– Что он делает?
– Болен лежит!
– Что у него болит?
– Пяточки.
– Сходи, Миша, в огород,
Сорви травки мяточки,
Попарь ему пяточки.

(Действия повторяются.)

– Ну, как?
– Парила, кумушка, парила, голубушка,
Его пар берет, на ножки воробей встает,
По двору шныряет, крошки собирает,
Голубей гоняет!

Вот и воробушек! (Надевает шапочку ребенку или показывает игрушку.) Выздоровел?
Поиграй теперь с нами! (Игра под прибаутку «Андрей-воробей».)

Андрей-воробей

(«летает» в кругу, дети ритмично хлопают в ладоши)

Не гоняй голубей,
Гоняй галочек
Из-под палочек.

Не клюй песок,

(присели, стучат пальцем по полу)

Не тупи носок,
Пригодится носок
Клевать колосок!

(«Воробей» догоняет детей, они прыгают. Игра повторяется.)

Вот как развеселился воробушек! Видно, помогли ему травки целебные! Знаете, где лучше всего собирать травку для лечения? На лугу или в лесу, там травка самая чистая, не запыленная, самая полезная. Давайте-ка и мы в лесок заглянем да в нем погуляем. Смотрите, какое высокое дерево! Среди его веток дрозд смастерил гнездышко, а в нем птенчики малые пищат. *(Театр игрушек по мотивам русской народной сказки «Лиса и дрозд».)*

Теперь, ребятки, вам пора гулять. Увидите на улице травку целебную – зря не рвите, не топчите. Помните: травка – наша помощница, она людей и зеленью, и цветами порадует, и от болезни вылечить сумеет.

Занятие 2. Заскочил козлик в огород

Х о з я й к а. Здравствуйте, дети! Что случилось? Почему бабушка Нюра (*большая кукла*) плачет? Догадалась! Смотрите, какой в огороде беспорядок, все овощи разбросаны. Кто это сделал? Бабушка Нюра, ты не знаешь, кто это сделал?

Б а б у ш к а.

Это тот, кто с бородой, а не старик,
С рогами, а не бык,
Он копытами стучит,
По-козлиному кричит: Ме-е-е!

Х о з я й к а. Догадались? Да, это козел. Ему бы огород постеречь, а он набезобразничал. Ну-ка, козлик, выходи (*выводит игрушку-козлика из-за деревца*). Что, стыдно? Все раскидал, а собирать не умеешь? Ребятки, придется нам помочь бабушке Нюре собрать овощи в корзины, но давайте их сначала назовем. Угадайте, что это.

Зеленые телятки лежат возле грядки.

(*Огурец*)

Желта, а не масло, с хвостиком, а не мышь.

(*Репка*)

Красная девица, сидит в темнице, а коса ее на улице.

(*Морковь*)

Овощ красный, как сапожки, хоть надевай на ножки!

(*Свекла*)

Собирать овощи будут... (*вызывает детей, проводится игра «Собери овощи». Когда овощи собраны, козлик подбегает и опрокидывает корзинку.*)

Ай-ай-ай! Ах, проказник! Да это ты нарочно? Придется тебя к березке привязать.

Привяжу я козлика
К белой березке.
Стой, мой козлик,
Стой, не бодайся.
Белая березка,
Стой, не шатайся!

(*Привязывает козлика.*)

Гуляй возле березки, а в огороде тебе делать нечего. Недаром говорят: «Пусти козла в огород – капусту не сбережешь». Нам с вами, ребятушки, опять придется за работу приниматься. (*Игра повторяется.*) Вот спасибо, молодцы! Смотри, бабушка Нюра, ребята беду поправили!

Козлику нашему скучно у березки стоять (*шутливо*), что, опять бодаться хочешь, упрямец? Знаю я, как тебя проучить. Возьму за рожок и сведу на торжок. Торжок – это место, где торгуют. Продам тебя за три рубля или на пряники обменяю. (*Поет русскую народную песенку «Заскочил козлик в огород».*)

К о з л и к. Ме-е-е!

Х о з я й к а. Что, не хочешь за рожок да на торжок?

К о з л и к. Простите меня! Обещаю не бодаться, не лягаться, не брыкаться. Буду по воду ходить, буду печку топить, буду кашу варить, творогом лепешки смазывать, песни петь да сказки сказывать!

Х о з я й к а. Так-то оно лучше будет. А про кого сказка? Про козла!

Русская народная сказка «Про козла» («Как у бабушки козел...»)

Х о з я й к а. Вы, ребята, внимательно сказку слушали?

К о з л и к.

Кто сказку слушал,
Тот меду покушал,
А кто не слушал да зевал,
Тот пустое блюдце облизал!

Х о з я й к а. Вспомните, кто козлу первым в лесу встретился? (*Ответ детей.*) Кто про зайца загадку знает? (*Вспоминают загадки про зайца.*) Кто козлику потом повстречался? Вспомним и про лису загадку. Кого больше всех козлик испугался? И про волка загадка есть:

Сероватый, зубоватый,
По лесу рыщет,
Добычу ищет.

К о з л и к. А про козлика все вместе, хором загадку скажем! (*Повторяют загадку из начала занятия.*)

Х о з я й к а. Молодцы! И козлик тоже молодцом стал, нам с бабушкой да дедушкой хороший будет помощник. Проводи, козлик, ребяток, пожелай им счастливого пути. До свидания, ребятки! (*Козлик провожает детей, кланяется, произносит добрые пожелания в дорогу.*)

Занятие 3. Веселые гости

Х о з я й к а. Здравствуйте, мои дорогие! Не замерзли? Ветер сегодня холодный, северный, дует-задувает. Посидим рядышком, так теплее! (*Раздается стук в дверь.*)

Кто там? Пойду, посмотрю! Батюшки, да это мой мешок! Ему в сенях холодно, погреться просится. Заходи, заходи. В этом мешке я овощи храню, а какие – сами отгадайте. (*Хозяйка или Мешок загадывают из прошлого занятия загадки про овощи, а в мешке находятся отгадки – муляжи или настоящие овощи.*)

М е ш о к. Отогрелся я немного, пойду опять в сени, а то овощи испортятся. (*Уходит за ширму, вскоре из-за нее раздаются смех и звон колокольчика.*)

Х о з я й к а. Слышите? Кто-то еще к нам в гости спешит. Может, в мешке еще кто-то был, а мы не заметили?

П е т р у ш к а. Это я, Петрушка! Я тоже погреться пришел. Давайте играть!

Х о з я й к а. В какую игру?

– Я знаю веселую игру «Аюшки» (*исчезает за ширмой*).

– Ну вот, хотел с нами поиграть, а сам пропал. Давайте, его позовем. Петрушка! (*Зовут.*)

– Аюшки! (*Появляется над ширмой.*)

– Где ты был?

– У бабушки!

– Что принес?

– Оладушки.

– Где же они?

– Я их под лавочку положил.

- Какой же ты, Петрушка, чудак!
- А вы бы, ребята, как? (*Ответы детей.*)
- А-а-а! И я так сделаю. (*Исчезает.*)
- Опять пропал Петрушка!
- Аюшки!
- Где ты был?
- У бабушки.
- Что принес?
- Сапожки.
- Где же они?
- Я их на тарелку положил!
- Какой ты, Петрушка, чудак!
- А вы бы, ребята, как? (*Ответы детей.*)
- А-а-а! И я так сделаю!
- Петрушка!
- Аюшки!
- Где ты был?
- У бабушки.
- Что принес?
- Ведра!
- Где же они?
- Я их на ноги надел. Чуть не упал!
- Какой же ты, Петрушка, чудак!
- А вы бы, ребята, как? (*Ответы детей.*)
- В ведра воду наливают? Тогда и я так буду делать!
- Петрушка!
- Аюшки!
- Где ты был?
- У бабушки.
- Что принес?
- Решето.
- Где же оно?
- Я в него воды налил, а она сквозь дырки на меня пролилась, теперь я весь мокрый!
- Мокрый? Тогда беги скорее на печку к бабушке Егору, там и высохнешь, и погреешься!

(*Пересаживает Петрушку на печку.*)

Какие веселые гости! Мешок нас загадками повеселил, Петрушка с нами поиграл да пошутил. Пришла пора сказку рассказывать. (*Раздается мычание, появляется бычок – игрушка-самоделка или картинка на фланелеграфе.*)

– Кажется еще гость пожаловал! Ты кто?

– Я бычок – смоляной бочок.

– Значит, про тебя и сказку расскажем! (*Театр игрушек, картинок и т. п. по мотивам русской народной сказки «Бычок – смоляной бочок». См. цв. ил. 5, а.*)

Занятие 4. Хозяйкины помощники

Х о з я й к а. Знаете ли вы ребята, что у меня в избушке есть разные полезные вещи, мои помощники. (У сундука собраны предметы утвари. По ходу занятия хозяйка выступает в роли каждой вещи, подчеркивая голосом назначение каждой, постукивая ею, позвякивая, побулькивая и т. п.) Как вы думаете, какая из этих полезных вещей самая главная? (Ответы детей.)

По-разному вы думаете: один кочергу назвал, другой – ухват, третий – коромысло. Помощники мои тоже по-разному считали и однажды даже поспорили. Первым расхвастался ухват:

– Я ухват, я ухват, я кормлю всех подряд: чугуны из печки достаю и на стол подаю!

Тут ложка по столу прыг-скок!

– Эх ты, ухват, железные рога да длинная нога! Это правда, что ты еду из печки досташь да на стол подаешь, только я все равно главнее, все равно нужнее: я кашу и щи прямо в рот несу. Поэтому мне и почета больше: тебя, рогатого, в угол ставят, а меня, красавицу расписную, на стол кладут!

Услышал их самовар и запыхтел:

– Главное место на столе – мое! И правильно: вы хотя людей и кормите, а сами сварить ничего не можете. То ли дело я, самовар, потому и самоваром называюсь: «самовар» – значит, сам варит.

Ложка спрашивает:

– Что же те варишь, самовар?

– Как что? Воду кипячу, всех чаем пою. Вот здесь у меня местечко для щепок или шишек, а здесь – для воды (*показывает*). Шишки горят – вода кипит.

Я самовар, птица-жар!

Кран открывается, чай наливается (*показывает*)!

Тут и коромысло заскрипело, зашпорило:

– Чай без воды не бывает! По воду ходить – это только со мной. Тут уж я самый главный помощник: хоть и скриплю, а ведра тащу, потому что без воды и чаю не попьешь, и не постираешь.

Услышала их стиральная доска:

– Кто это про стирку говорит? Лучше меня, стиральную доску, послушайте. Это я всю грязь, все пятна с одежды убрать помогаю, своими ребрышками их оттираю. Без меня у всех одежда была бы грязная, некрасивая. Вот какая я нужная и важная! Поэтому хозяйка меня бережет, водицей с мылом моет.

Тут из корытца с капустой голосок зазвенел. Это сечка зазвякала, зашпорила:

– Ха-ха-ха! Вот так бережет: грязную одежду об тебя трет! Уж кого берегут, так это меня, сечку. Чистят меня до блеска, и домик у меня отдельный, уютный – в этом корытце. Работа – и чистая, и веселая: я капусту рублю, на зиму заготавливаю (*показывает*).

Тут топор не выдержал:

– Да разве здесь кто-нибудь, кроме меня, рубить умеет? Вот я – это да, без меня никуда! Размахнулся, наклонился – пень пополам развалился (*показ с бутафорскими топором и поленом*).

Тара-тара-тара-ра!

Я колю дрова!

Я колю на чурочки,

Гори, огонь, в печурочке!

Без моей работы, без моих дровишек печь не растопить. В холодной печи не сваришь ни кашу, ни щи, а то и вовсе замерзнешь!

Тут из люльки одеяло показалось.

– Кто замерзает, того одеяло согревает! Я одеяло мягкое, из лоскутков сшито, ватой подбито. Я тут самое теплое, значит, и самое главное!

Расшумелись вещи, раскричались. Сечка стучит, топор ворчит, коромысло скрипит, самовар пыхтит, доска трещит, ложка пищит, а ухват бодается.

Слушал их кот Васька, слушал, да как замыкает с лежанки:

– Мяу! Мяу! Все кричат, все хвастают, а меня, кота серого, некому даже молочком напоить! Мяу! Мяу!

Тут дверь открылась, хозяйка вошла и руками всплеснула: что за беспорядок, что за шум! А ее никто и не замечает, все кричат на разные голоса:

– Я главный!

– Нет, я!

– А я еще главнее!

– А я еще нужнее!

Засмеялась хозяйка и говорит:

– О чем вы, глупые, спорите? Вы все важны и все мне нужны. Каждый в своем деле главный, а все вместе мы все дела переделаем. Дел много, и помощников нужно много.

Каждый из вас молодец,
Тут и спору конец!

Принялась хозяйка за дела и помощников в руки взяла. С коромыслом воду носит, с доской белье стирает, ухватом чугунок из печки несет, никого не забыла, и Ваську покормила. Все вещи ей пригодились, стало быть, все они нужные, все важные. И вот что интересно: пока все спорили, дела-то на месте стояли, а как в хозяйкины руки попали да хвалиться перестали, в избе и чисто стало, и весело. Так-то! Сделал дело – гуляй смело! Хочешь – гуляй, хочешь – отдыхай, одеяльцем укрывайся да спать собирайся.

Вот оно, одеяльце, давайте-ка его получше разглядим. Из чего оно сшито? Из разных лоскутков. Ни один лоскуток у хорошей хозяйки не пропадет, каждый в дело пойдет, себе место найдет. Кому какой лоскуток больше нравится? Все хороши, а вместе сшитые – еще лучше: и больше, и теплее, и наряднее.

Все у меня в избушке теперь дружно живут: и лоскутки на одеяльце, и домашние животные, и вещи – мои помощники, добрые работники. У дружных и работа спорится, быстро выполняется.

Когда все дела сделаны, можно и отдохнуть, и сказку послушать, а можно и самим в нее попасть.

Инсценировка русской народной сказки «Репка»

В инсценировке сказки участвуют дети: можно «посадить» две репки, звать нескольких внучек, Жучек, кошек, чтобы участвовали в действии все ребята группы.

На прощание хозяйка желает всем жить дружно, не ссориться, все делать сообща, поступать, как герои этой сказки.

Занятие 5. В гостях у матрешек

Х о з я й к а. Сегодня мы с вами, ребятки, в гости пойдем. Знаете, кто нас позвал? Куколки деревянные, веселые, румяные. Они в том домике живут, их матрешками зовут! Помните, мы уже были у матрешек в гостях, а сегодня они нас опять пригласили: такие они гостеприимные хозяйюшки! Куколок там ровно пять. Каких же нам гостинцев взять? Кто в гости идет, тот гостинцы несет! Есть у меня булочки – будто сумочки. Это калачи из русской печи (*бутафорские*)! Чем не гостинец! Вот пирожки (*бутафорские*). А это крендельки (*настоящие*) к чаю (*завязывает угощение в узелок*). По дорожке пойдем – прямо к дому попадем. Вот и матрешки (*игрушки*) сидят у окошка. (*Стучит в ворота.*)

М а т р е ш к и. Кто там?

Х о з я й к а. Это ребята из детского сада. Здравствуйте, матрешки!

М а т р е ш к и. Здравствуйте, милости просим! (*Ворота открываются, матрешки встречают детей.*)

Х о з я й к а. Мы рады снова встретиться с вами, матрешки.

Мы к вам в гости пришли и гостинцев принесли.
Как начнете пить чаек, так берите кренделек
Или сладкий пирожок,
А хотите – калачи. Все румяны, горячи!

Матрешки (*кланяются*). Спасибо за гостинцы, гости дорогие! Мы давно вас

ждем-поджидаем, играть с нами приглашаем!

(Под напев плясовой дети с матрешками пляшут в кругу, под напев колыбельной дети в кругу «засыпают». Тогда дети с матрешками ставят свою игрушку перед кем-либо. После слов Хозяйки: «Раз, два, три, смотри!» дети «просыпаются», берут матрешек, и игра повторяется.)

М а т р е ш к а. Нам так весело стало! Вот бы еще поиграть, да не знаем, в какую игру.

Х о з я й к а. Давайте в воробушка играть!

М а т р е ш к а. Как это?

Х о з я й к а. Сейчас мы с ребятами вас научим! *(Игра «Андрей-воробей».)*

М а т р е ш к а. Сейчас пожалуйста к столу! Самовар уже шумит, чай готов! Угощение к чаю сегодня просто замечательное *(развязывает узелок)*. Только что как называется, мы забыли. Напомните нам, ребятки!

Х о з я й к а. Это просто!

Как начнете пить чаек, так берите... *(хозяйка показывает детям выпечку, дети вспоминают ее название: кренделек)* или сладкий... *(пирожок)*... и румяны, горячи прыгнут в руки... *(калачи)*.

М а т р е ш к а. Спасибо! К чаю ароматному угощенье знатное! *(Чаепитие с крендельками.)*

Х о з я й к а. Спасибо вам, матрешечки! Гостеприимные вы хозяйюшки!

Пора прощаться. До свидания! Мы вас тоже в гости приглашаем. Приходите, приезжайте, будем вас ждать!

Занятие 6. Возле пляшущих зайчат птицы клювами стучат

Х о з я й к а. Взгляните-ка на то, что я вам принесла. *(Показывает дымковские игрушки.)*

Посмотрите, как живой
Конь несется удалой!
Кони удалые, гордые, лихие!
А вот еще один, но поменьше.

Догадайтесь, из чего эти игрушки сделаны. Оказывается, из глины. Сначала их лепили, потом сушили. Почему они такие красивые? Как они стали такими нарядными? *(Ответы детей.)* Сначала их побелили, а потом нарисовали узоры. Узоры разноцветные, нарядные, а нарисовать их совсем нетрудно. Вот кружочки – как будто пальчик прикладывали к игрушке. Давайте и мы так попробуем *(имитируя обмакивание пальца в краску, прикладывают его к дымковской лошадке)*. Такие игрушки делают в селе Дымково. Везите нас туда, лошадки! *(Лошадки скачут, дети щелкают язычками. Хозяйка ставит декорацию домиков.)* Посмотрите на эти домики – может, это и есть село Дымково? Домики светлые, маленькие, на игрушки похожие, представьте, что из труб идет дымок.

Любят песни там и пляски,
А еще там любят сказки.

Игрушки у дымковских мастеров получаются не просто красивыми, а еще и сказочными, как эти наши кони; у них ушки золоченые, хвостики крученые.

Вот девица-красавица – щечки румяные, коса длинная. Куда девица идет, как вы думаете? Правильно, по воду. Как вы догадались? Конечно, она же на плече коромысло несет. Вот оно, как горбатый кот, Маше плечи трет, а на коромысле ведерки. *(Поет.)*

Пошла Маша за водой,
Коромысел золотой,
Ой, ли, ой, люли,
Коромысел золотой!

Коромысел золотой,
Ведерки дубовые,
Ой, ли, ой, люли,
Ведерки дубовые.

Вот еще одна дымковская игрушка. Под березку на лужок выбегает... Конечно, это петушок! Он тоже из глины, тоже дымковский. Смотришь на него – и хочется песенку спеть. Пойте со мной! (*Поют русскую народную песенку «Петушок».*)

Хорошо в селе Дымково! Мастера здесь живут умелые и веселые. В каждом доме много игрушек, лепить их умеют не только взрослые, но и дети. Вылепят, высушат, побелят, а потом разрисуют веселыми дымковскими узорами: кружочками, клеточками, полосками, волнистыми линиями.

Интересно, что за село вон за тем далеким лесом? Может, там тоже делают игрушки? Лошадки, помогите нам до того дальнего села добраться!

Поскакали лошадки, зацокали копытцами. До свиданья, село Дымково! Здравствуй, село Богородское! (*Ставит декорации другого села и другие игрушки.*)

Смотри, чудо-птицы, не скворцы и не синицы.
Прилетели на лужок, поклевали творожок.
Как они летели, все люди глядели.
Как они садились, все люди дивились.

Давайте, про них песенку споем! (*Поют песенку «Две тетери». Под их пение богородские птички машут крыльями.*)

Как вы думаете, а эти игрушки тоже из глины? (*Ответы детей.*)

Богородские игрушки мастера вырезают из дерева. Смотрите, за этим кустиком еще одна богородская игрушка – лисичка. Сидит лисичка и смотрит на пенек, а на пенечке – колобок. Наверное, он свою песенку поет:

Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел!

Лисичка слушает, хвостиком вертит, колобка перехитрить хочет. Нет, лиса, не дам я тебе колобка в обиду, лучше уходи по-хорошему. Ушла лиса, да недалеко. Увидела петушка и давай его подсолнухом угощать. Клюет семечки из подсолнуха, а лиса ему напевает:

Выгляни в окошко,
Дам тебе горошка!

Не верь лисе, петушок, берегись, в лапы ей не попадись!

Вот какие игрушки делают в селе Богородском: про каждую можно песенку спеть или сказку рассказать. А это кто к нам идет из сказки? Медведь! По лесу медведь идет, короб за спиной несет, а только захочет на пенек сесть, как крышка открывается, кто-то из короба появляется.

Догадались, про кого эта сказка? (*Рассказывая сказку «Маша и медведь», использовать соответствующую богородскую игрушку.*)

Интересно в селе Богородском, но пора домой. Отдохнули лошадки – и снова в путь: цок-цок мимо леса, мимо поля, мимо села Дымково прямо к детскому саду. Тпру-у, приехали! Спасибо вам, быстроногие дымковские лошадки, пора нам прощаться. До свидания!

Занятие 7. Гость на гость – хозяйке радость

Х о з я й к а. Вспомните, дети, те игрушки, с которыми вы познакомились на прошлом занятии.

Посмотрите-ка, ребятки, вот опять бегут лошадки!
 До чего они красивы! Хорошо хвосты и гривы!
 Все лошадки белые, их из глины сделали.
 Украшены точками, полосками, кружочками.

Они скачут из этого села. (*Показывает декорацию.*) Кто помнит, как оно называется? Это Дымково, а лошадки – дымковские. Интересно, куда они спешат?

Л о ш а д к и. Мы лошадки из глины, спешим на именины.

Х о з я й к а. У кого именины?

Л о ш а д к и. У Матрешки.

Х о з я й к а. Вы и подарок захватили?

Л о ш а д к а. Да, на именины приходят с подарком.

Х о з я й к а. Можно посмотреть ваш подарок?

Л о ш а д к и. Посмотрите! Наш подарок тоже из глины.

Х о з я й к а. Вы помните, как называется такая посуда. (*Ответы детей.*) Это кринка, в нее молоко наливают. Из молока можно приготовить много вкусного.

Л о ш а д к и. Что можно приготовить из молока? (*Хозяйка и дети вспоминают известные молочные продукты.*)

Х о з я й к а. У меня в избушке тоже есть кринка (*предлагает детям показать ее*), это нужная посуда, она Матрешке понравится.

Скачут лошадки, скачут без оглядки и вдруг слышат, как кто-то крыльями машет, их догоняет. Это тоже игрушка, только не из Дымкова, а из села Богородское. Помните, из какого материала выполнены богородские игрушки? (*Показывает.*) Да, богородские игрушки вырезают из дерева. Они веселые: шевелятся, крыльями машут! (*Показывает богородских птичек, приговаривает.*)

Чики-чики-чики,
 Березовые лычки!
 Летели две птички
 С собой невелички.
 Как они летели,
 Все люди глядели.
 Как они садились,
 Все люди дивились!

Улетели, а я не успела спросить, куда они путь держат. А это что за рев слышится из леса? (*Достаёт богородских медведей.*) Отчего ты, мама-медведица, такая хмурая?

М е д в е д и ц а. Как мне не хмуриться? Мы с Мишуткой собрались на именины к Матрешке, а он все никак не позавтракает: я его кормлю, а он от каши отворачивается! (*Демонстрирует игрушку.*)

Х о з я й к а. Ай-ай-ай! Мишутка, ты опять аппетит потерял? Наши ребята кашу любят. Знаешь, из чего ее варят? Ребятки, расскажите Мишутке, из чего кашу варят, какая она полезная.

Из парного молочка
 Да из мелкой крупки.
 У того, кто кашу ест,
 Вырастут все зубки!

Услышал Мишутка про это и говорит:

– Я тоже хочу, чтобы у меня все зубки выросли.

Х о з я й к а. Тогда ешь скорее кашу!

Перестал Мишутка отворачиваться, съел всю кашу. Только они с мамой на улицу вышли,

а он бух в лужу, с головы до ног испачкался. Что маме делать? Надо Мишутку мыть. (Показывает другую игрушку.)

Моет мама Мишутку, трет лапами, а он хнычет.

М и ш у т к а. А-а-а! Мыло в глаза попало!

Х о з я й к а. Не капризничай, Мишка! Наши дети любят мыться. Знаешь, как они приговаривают, когда умываются?

(Вместе с детьми произносит пестушку «Водичка-водичка...»)

М и ш у т к а. Я тоже хочу, чтобы у меня роток смеялся, а зубок кусался!

М е д в е д и ц а. Тогда скорее мыться и в путь!

Помыла медведица Мишутку, повела на именины к Матрешке и подарок не забыла:

– Мы игрушки деревянные, и подарок наш тоже из дерева: деревянная ложка.

Х о з я й к а. Замечательный подарок! Деревянная ложка удобная, ею губы не обожжешь, даже если суп очень горячий. А красивая какая! Матрешке понравится.

Отправились медведи Матрешку поздравлять. Тихо стало в лесу. Вдруг – что это? Птички летят, колокольчики звенят! Спустились птички и говорят:

Мы повсюду летаем,
Приглашенья рассылаем:
Вас Матрешка в гости ждет
И встречает у ворот!

Спасибо вам, птички быстрокрылые! Мы обязательно придем. Дети, нас Матрешка тоже на именины пригласила, никого не позабыла. Пойдемте к ней поскорей, а в подарок прихватим эту маленькую балалайку. Смотрите, первые гости уже подходят к дому!

– Здравствуй, Матрешка! Это мы, игрушки дымковские и богородские, в гости пришли и подарки принесли. Поздравляем с именинами!

М а т р е ш к а. Спасибо вам, гости дорогие!

И пошло у них веселье! Каравай-каравай, кого хочешь, выбирай! Всех Матрешка выбирает, никого не обижает. Давайте и мы Матрешек поздравим и подарок ей дадим. (Дети поздравляют Матрешку и высказывают ей свои пожелания – кто какие придумает.)

Веселье у меня именины! Я люблю, когда много гостей! Гость на гость – хозяйке радость! Спасибо всем!

Х о з я й к а. Вот тебе наш подарок, веселая балалайка.

М а т р е ш к а. Вот спасибо! (Поет.)

Стану в балалайку я играти,
Стану в балалайку я играти,
Люли-люли, я играти,
Люли-люли, я играти!

Теперь давайте в жмурки играть!

Игра «Долгая Арина»

Долгая Арина,
Стань выше овина,
Рученьки сложи,
Кто зовет, скажи.

(Водящий с завязанными глазами стоит в центре, дети водят хором. Водящий отгадывает, кто его позвал. Если он не узнал по голосу, то можно и на ощупь.)

Игрушки тоже хотят поиграть!

Игра «Отгадай игрушку»

Ребенок с завязанными глазами на ощупь определяет, какую игрушку – дымковскую или богородскую – дала ему в руки Хозяйка.

М а т р е ш к а. Сейчас моя очередь вас веселить. Я вам сказку расскажу про то, как лиса и журавль в гости друг к другу ходили.

Настольный театр «Лиса и журавль»

М а т р е ш к а. С тех пор лиса и журавль в гости друг к другу не ходят, а все почему? Не хотели друг друга угостить по-настоящему, хитрили, чтобы все угощение самому себе досталось. Я так делать не стану, я – матрешка – русская игрушка, а русские люди гостям рады. Помните пословицу: гость на гость – хозяйке радость! Вот вам мое угощение: игрушкам – игрушечное, а ребятам – настоящее. Эти пряники сладкие, сама пекла. *(Дети угощаются пряниками-малютками или чем-либо другим, благодарят Матрешку, прощаются.)*

Приходите ко мне, буду ждать-поджидать, новую сказку сочинять!

Занятие 8. Мишуткина сказка

Х о з я й к а. Есть у меня в избушке бочонок, а в нем мед – сладкий, душистый. Угадайте, для кого из лесных зверей я его припасла? Конечно, для медведя. Он обещал ко мне в гости прийти, а пока он не пришел, давайте сами в медведя наряжаться и в игру играть.

Игра «Угадай, кто зовет»

Медведь, медведь,

(«медведь» с завязанными глазами отгадывает по голосу, кто из хора его позвал)

*Мы к тебе пришли,
Мы к тебе пришли,
Медку принесли.
Получай-ка мед,
Отгадай, кто зовет.*

Вот и в игру поиграли, а медведя все нет. Может, он заблудился? Давайте его звать! Медведь! Медведь! Не отзывается. Кто помнит, как еще называют медведя в русских сказках? Будем его по-разному звать, может, и отзовется! *(Вспоминают разные сказочные имена медведя: «Миша», «Мишутка», «Михаил Иванович», «Михайло Потапыч», «Топтыгин», «медведюшка-батюшка» – и зовут его.)*

Вот сколько у медведя сказочных имен! Слышу, слышу, кто-то ногами топает, не иначе, как медведюшка пожаловал *(появляется мягкая игрушка-медвежонок)*.

М и ш у т к а. Здравствуйте!

Х о з я й к а. Здравствуй, медведь. Почему ты такой маленький? Наверное, ты не медведь, а медвежонок? Как мы тебе рады! Давай знакомиться. Как тебя зовут?

М и ш у т к а. Мишутка.

Х о з я й к а. Так я и знала! У нас для тебе есть угощение – сладкий мед.

М и ш у т к а. Спасибо! Я и сам попробую, и маму с папой угощу.

Х о з я й к а. Как зовут твоих маму и папу?

М и ш у т к а. Маму – Настасья Петровна, а папу – Михаил Иванович. Мы живем в лесу, в сказочной избушке.

Х о з я й к а. А-а-а, догадалась!

В лесу дремучем, у опушки,

Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки...

Мишутка. Да, да, есть там три кровати, три подушки, а стула только два-а-а!

Хозяйка. Почему только два стула?

Мишутка. Мой стульчик девочка слома-ала! Качалась на нем и слома-ала!

Хозяйка. Не горюй, Мишутка, я подарю тебе стульчик. Вот он. Смотри, какой красивый!

Мишутка. Спасибо! Сколько здесь детей! Вы мой стульчик не сломаете?

Хозяйка. Нет, Мишутка, наши дети знают, что качаться на стульях нельзя. Дети у нас послушные, стульев не ломают. Они любят сказки, и я им расскажу сейчас сказку про трех медведей, а ты мне поможешь. Договорились?

Мишутка. Договорились. (*Театр игрушек «Три медведя».*)

Хозяйка. Спасибо тебе, Мишутка, за то, что помог мне сказку рассказывать.

Мишутка. А вам спасибо за подарок и угощение. До свидания!

Хозяйка. До свидания, Мишутка! (*Провожает Мишутку, помогает ему нести стульчик и мед, прощается с детьми.*)

Занятие 9. Три медведя будут рады

Хозяйка. Отгадайте, дети, такую загадку.

В лесу дремучем, у опушки,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?

(*Три медведя*)

Конечно, эта загадка о трех медведях. Помните, к ним нечаянно забрела девочка? Она не умела вести себя в чужом доме. Что она там делала, кто помнит? (*Дети рассказывают.*) Мишки рассердились на девочку, и она еле-еле от них убежала. Нашла девочка дорогу домой, пришла к себе в деревню.

Девочка (*кукла*). За что на меня медведи рассердились? Что я такого сделала? Рассказала все бабушке.

Бабушка. Нехорошо как получилось: мишек-то ты обидела! Стул сломала, похлебку съела, постели помяла и даже не извинилась.

Девочка. И правда! Что же делать? Как мне с ними помириться? Схожу-ка я опять к ним в гости, но на этот раз не буду без спросу похлебку хлебать, на постелях валяться и на стульях качаться. Лучше я у них прощения попрошу и подарки поднесу: новые тарелки – расписные, с узорами. Я их сама разрисовала. Хотите и вы узорами тарелочки расписать? Тогда за работу! Вот здесь, на подносе, много квачиков, ими можно нарисовать кружочки (*показывает*), а если к кружочкам добавить носики, получатся ягодки. Листики можно нарисовать кисточкой или вот таким квачиком. Таким же квачиком можно и цветок нарисовать в серединке – вот так, а большим – завитушки. Что вы еще умеете рисовать? (*Ответы детей.*)

Рисование квачиками и кисточками расписных тарелочек

(*Расписываются готовые бумажные тарелочки. После просушки Хозяйка может покрыть тарелочки лаком, а девочка-кукла приносит их в группу.*)

Девочка. Эту тарелочку я подарю Михаилу Ивановичу, эту – Настасье Петровне, а эту – Мишутке. Прощения попрошу и к себе в гости приглашу. А вы свои тарелочки родным

подарите, пусть порадуются!

Занятие 10. Как дедушка Егор на ярмарку ездил

Х о з я й к а. Слушайте, что я вам расскажу, да смотрите, что покажу. Наш дедушка Егор на ярмарку ездил! Знаете, что такое ярмарка? Это большой базар. Купить там можно все, что угодно. Хочешь – покупай булавки и иголки, ленты и заколки, а хочешь – корову, лошадь, свинью, петуха. Здесь и дудки, и гармошки, и кринки, и ложки. Вот пряники печатные и конфеты ароматные. Тут посуда, там игрушки, а вот домашние зверюшки! А рядом карусель крутится, Петрушка кувыркается. Весело на ярмарке, а товаров столько, что никто оттуда пустым не возвращается. Вот и дедушка Егор целую корзину покупок привез. Я про эти покупки вам загадки загадаю, а потом и отгадки покажу.

Два конца, два кольца, посередине гвоздик.

(Ножницы)

Сама не ест, а всех кормит.

(Ложка)

Правильно, это ложка. Вот она, расписная красавица! Дедушка Егор не одну ложку купил, а целых две, чтобы не только кормили, а еще и веселили. Смотрите, как ложки веселить умеют, да слушайте! (Показать разные приемы игры на ложках.)

Маленький, кругленький, а за хвостик не поднимешь.

(Клубок)

(Предлагая детям попробовать поднять клубок за хвостик, повторить загадку.)

Два брюшка, четыре ушка.

(Подушка)

Где же у нее брюшки да ушки? Давайте считать!

(Считая, повторяют загадку.)

Ростом разные подружки,
А сидят они друг в дружке.

(Матрешки)

А вот еще одну игрушка, она тоже на Матрешку похожа, но на половинки не разнимается. Зато уложить ее спать ни у кого не получится. Хотите попробовать? *(Пробуют.)* Знаете, как я ее зову? «Маша-неваляша», а по-другому – «Манечка-встанечка».

Сижу верхом, не знаю, на ком.
Знакомца встречу – соскочу, привечу.

(Шапка)

(Объяснить, почему шапка «соскакивает», когда встречает знакомого: по русскому обычаю мужчины, приветствуя друг друга, кланялись и снимали шапки. Можно позвать двух мальчиков и предложить им поздороваться таким образом.)

Упрятались голышки
В лохматые мешки,
Четверо – в большой,

А один – в маленький.

(Варежка)

Свернется – с кошку,
Растянется – с дорожку.
Сам не греет,
А без него холодно.

(Пояс)

(Показать, как пояс становится то «с кошку», то «с дорожку», объяснить вторую часть загадки: пояс не греет, но не дает ветру задувать под шубу, поэтому с поясом теплее.)

Вот сколько покупок привез дедушка с ярмарки! Здесь и вещи, которые в хозяйстве нужны, и игрушки для Ивашечки, и теплая одежда, скоро зима, вот и придется надевать и шапку, и варежки, и поясом подпоясываться.

А теперь пришло время сказку слушать. Называется сказка – «Мороз», потому зимняя одежда в ней очень пригодится³.

Занятие 11. Нынче ярмарка у нас!

Х о з я й к а. Помните, ребяташки, я вам рассказывала, как дед Егор на ярмарку ездил. Не забыли, что такое ярмарка, зачем туда ездят? (Ответы детей.) Давайте в ярмарку играть!

Солнце яркое встает,
Народ на ярмарку идет.

Смотрите, кузнец да плотник товары на прилавке разложили. Все вещи здесь нужные, в хозяйстве необходимые. Продают их мастера за загадки: отгадаем – товар получим! (Загадки про хват, кочергу, коромысло, топор – из предыдущих занятий и новые.)

Молодцы! Много загадок отгадали и покупки сделать сумели! Дальше пойдем. Сколько здесь веселых продавцов! Там лоточник с лотком, тут коробейник с коробком, а в коробе чего только нет, столько товару, что плечо устанет носить! (Надевает на плечо короб, поет, одаривая куклу.)

Русская народная песня «Коробейники» (Слова Н.А. Некрасова)

Ой, полна, полна коробушка,

Есть и ситцы, и парча.
Пожалей, моя зазнобушка,
Молодецкого плеча!
Дал ей ситцу штуку целую,
Ленту алую для кос,
Поясок – рубашку белую
Подпоясать в сенокос...

Мимо не проходите, на товар поглядите!

Купите подушку – два брюшка, четыре ушка!

Вот предмет – нужнее нет: маленький Ерофейка утонул до шейки! (Гвоздь)

Эту вещицу (клубок) бесплатно возьмите, только за хвостик поднимите! (Пробуют.) Что,

³ См.: От Зимы до Осени: Фольклорный праздник в школе / Сост. Г. Науменко, 3. Новлянская. – М., 1979.

не получается? Вот такой он, клубочек: маленький, кругленький, а за хвост не поднимешь!

Вот ложки расписные, красные и золотые, сами не едят, а всех кормят и веселят (*играет на ложках, затем кладет короб и обращается к кукле-продавцу*):

– Добрый молодец, чем торгуешь, что предлагаешь?

– Мой товар – взрослым на радость, детям на потеху. Игрушки деревянные, резные, веселые, смешные! Шевелятся, пляшут, крыльями машут (*показывает богородские игрушки*).

Вы помните, как называются такие игрушки? Правильно, богородские! Здесь есть и наши знакомые птички-невелички, и лисичка, и медведь, а эта лисичка – очень заботливая. Вяжет лисонька для дочки очень теплые носочки. (*Показывает.*) Веселый товар на этом прилавке! Но на ярмарке не только продают и покупают, но еще и веселятся, на карусели катаются. Давайте и мы на карусели кататься!

Игра «Катание на карусели»

Воспитатель высоко поднимает обруч с разноцветными лентами («*карусель*»), дети, взявшись за ленты, бегают по кругу, скачут галопом (на лошадке), притопывают (на машине) и т. п. Хозяйка подыгрывает на шумовых инструментах, приговаривает потешки «Дедушка Егор», «Поехали-поехали».

Поехали-поехали
С орехами, с орехами,
К дедке по репку,
По пареньку,
По сладеньку,
По горбатеньку!

Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите!
Мы на ярмарке с утра,
Нам уже домой пора.

(*Убирает «карусель», дети садятся на лавки.*)

Хорошо мы повеселились на ярмарке! Много видели разных товаров, а дымковских игрушек я что-то не заметила. Вы не видели? Не беда! К следующей ярмарке мы сами попробуем игрушки сделать и украсим их дымковскими узорами. Начнем прямо сегодня!

Конструирование и роспись дымковскими узорами бумажной игрушки: лошадки, коровки

Заготовки. Двойные силуэты животных. Дети склеивают их, оставляя четыре ножки, приклеивают золотые рожки или ушки, закрашивают темным фломастером копыта, носик, хвостик. Квачиками наносят простейшие дымковские узоры: точки, кружочки, полоски. Поскольку эта работа объемна, можно, в зависимости от навыков детей, предложить им для росписи уже склеенные заготовки или доделать работу во второй половине дня.

Занятие 12. Курица-красавица

Х о з я й к а. Ребятки, наш дедушка Егор опять на ярмарке побывал. Помните, что такое ярмарка? Почему там можно услышать мычание, ржание, бебеканье, мемеканье и кукарекание? Правильно! На ярмарке можно купить не только нужные в хозяйстве вещи или игрушки, но и домашних животных: корову, лошадь, овцу, гуся, курицу, петуха. Дедушка наш всякую скотинку любит, мимо не пройдет. Приехал он с ярмарки, а я его спрашиваю:

- Где ты был, дедушка?
- На ярмарке!
- Что купил ты, дедушка?
- Курочку!
- Вот она, курица-красавица (*показывает игрушку*).

Курочка по сеничкам зернышки клюет,
А дедушка в горенке песенки поет!

Давайте разглядим ее получше. Я знаю загадку про курочку.

Шапочка красная, а кафтанчик рябенький.

Это курочка! Но вместо шапочки что у нее на головке? Конечно, гребешок! Вместо кафтанчика у курочки перышки рябенькие. У курочек тоже имена бывают. Как нам курочку назвать? Если курочка пестренькая, ее Пеструшкой можно назвать, если с хохолком, то Хохлаткой, а если рябая – значит Рябушка (*Дети выбирают имя курочке.*) Вышла Рябушка гулять (*театр игрушек*), а навстречу ей Петя-петушок:

- Ко-ко-ко, здравствуй, курочка.
- Куд-кудах, здравствуй, петушок!
- Давай вместе гулять!

Идут: петушок впереди, курочка сзади. Петя идет, зернышки ищет, а найдет – сам не клюет, к себе курочку зовет:

- Ко-ко-ко! Иди сюда, я нашел для тебя зернышки!
- Курочка прибежит, поклюет, а петушок опять по двору идет, крошки найдет – сам не клюет, к себе курочку зовет:
- Ко-ко-ко! Курочка Рябушка, иди крошки клевать!

Вот какой заботливый петушок: сперва курочку накормит, потом сам есть станет.

Вот и вечер настал, спать пора. Кто знает, где петухи да куры спят? В курятнике на жердочке-насесте. Вот он, насест. Взлетят на него курочка и петушок (*они тоже немного летать умеют*), усядутся и спят (*показать*). Утро придет – петушок запоет, всех разбудит. Накормит хозяйка курочку и петушка, и они опять пойдут гулять. Потом снесет курочка яички (*показать «гнездо» с яичной скорлупой, уложенной так, чтобы было похоже на яйца*) и усядется на них. Сидит на них и не слезает, греет яички. Если их долго греть, из них цыплятки выведутся. Зовет ее петушок гулять:

- Ко-ко-ко, курочка, иди гулять, я зернышки нашел!
- Не могу, Петя, я теперь не просто курочка, я теперь наседка.

Опять зовет ее петушок, а курочка не идет:

- Не могу, Петя. Если я уйду, яички остынут, а из холодных яичек цыплята не выведутся.

Долго сидит наседка на яйцах. Наконец из яичка кто-то постучался: тук-тук-тук! Кто там? Да это же цыпленок наружу просится, клювом скорлупку долбит, пока она не расколется. Вот и раскололись скорлупки! Теперь из гнезда слышится не тук-тук-тук, а пи-пи-пи. Вот они, цыплятки! (*Достает заранее спрятанные в гнезде игрушки-пищалки.*) Из яиц они мокрыми вылезают, а у мамы под крылышками обсохнут и станут пушистыми желтыми шариками. Подрастут немного цыплята, и курочка их во двор поведет.

- Смотри, Петя, вот мои ребятки, желтые цыплятки!

Обрадуется Петя, но забот у него прибавится: все семейство кормить надо.

Как у наших у ворот
Петух зернышки клюет,
Петух зернышки клюет,
К себе курочек зовет:

– Вы, хохлушечки!

Вы, пеструшечки!
Я нашел для вас орех,
Разделю орех на всех
По крупиночке,
По восьминочке!

Вот такая у нас курица-красавица. У моих соседей, дедушки да бабушки, тоже есть курочка. Однажды она снесла необыкновенное яичко.

Кукольный спектакль «Курочка Ряба»

После спектакля можно еще раз повторить с детьми названия предметов утвари, которыми дед и баба пытались разбить яичко: *метла, хват, топор, лопата, молоток, кочерга*.

В конце занятия хозяйка прощается с детьми:

– Слышите, курочка кудахчет, с вами прощается. До свидания!

Занятие 13. Одеяло для медведя

Х о з я й к а (прислушивается). Ребята, тише, тише, что-то странное я слышу (*за ширмой ревет медведь, с ревом выходит к детям*).

М е д в е д ь. Это я пришел, медведь, буду тут у вас реветь (*ревет*).

Х о з я й к а. Почему ты реवेशь, Мишенька?

М е д в е д ь. Потому что спать хочу!

Х о з я й к а. Все медведи зимой спят в берлоге, а ты почему по деревне бродишь?

М е д в е д ь. На улице морозы трескучие, снега сыпучие, ветры завьюжные да метели дружные. Мне в берлоге холодно стало. Буду у вас в избе спать, тут тепло, печка топится. Только, чур, не шуметь, ногами не топтать и вообще не разговаривать, а то меня разбудите. Я не люблю, когда меня будят, я тогда сердитым становлюсь.

Х о з я й к а. Нет, Мишенька, не годится тебе в избе спать. Тут народу много, а ты один, спать тебе мы не дадим. Я придумала! Мы с ребятами одеяло сделаем и тебе подарим. Ляжешь в берлогу, одеялом укроешься – вот и будет тебе и тепло, и уютно.

М е д в е д ь. Согласен. А какое одеяло будет?

Х о з я й к а. Красивое, разноцветное, как у моего Ванечки. Ты тут посиди да немного подожди, а вы, ребятки, идите в мастерскую, будем медведю одеяло из лоскутков делать. (*Каждый разрисовывает бумажный «лоскуток», затем все «лоскутки» наклеиваются на кусок обоев, который заранее можно оформить как «пододушка».*)

Смотри, Миша, какое нарядное одеяло получилось!

М е д в е д ь. И нарядное, и теплое! Спасибо, ребята! С таким одеялом мне никакой холод не страшен. Пойду опять в берлогу спать. До свидания! До весны!

Занятие 14. Про зайца

Х о з я й к а. Загадаю я вам загадки, а из сундучка отгадку достану. Попробуйте-ка отгадать, кто это?

В гору бегом, а с горы кувырком.
Летом серенький, а зимой беленький.

Маленький, беленький,
По лесочку прыг-прыг!
По снежочку тык-тык!

Конечно, это зайчик. Он в моем сундучке прячется, трусишка! Выходи, мы тебя не обидим! (*Ставит игрушку на стол.*) В сундучке еще кто-то остался. Да это же гости из разных

сказок про зайчика. Вот ворона. Я знаю сказку, в которой зайка ворону из беды выручил, от собак спас. Вы помните эту сказку? (*Дети вспоминают или Хозяйка им напоминает, разыгрывает с помощью игрушек эпизод из сказки «Заяц-хваста».*)

Есть и другие сказки про зайку. Какую сказку напоминает вам этот петушок, который кричит:

– Несу косу на плечи, хочу лесу посечи! (*Ответы детей.*)

Да, это сказка о том, как лиса зайку обидела, из дома выгнала, а петушок зайку пожалел и так лису напугал, что она сама из зайкиной избушки в лес убежала. (*Разыгрывается финал сказки «Заюшкина избушка».*)

Зайка в разных сказках бывал, разных зверей видал. Однажды бежал он по лесной дорожке, а навстречу ему кто-то маленький, кругленький, румяный, поджаристый катится и песенку поет:

Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел...

Кто это был? (*Ответы детей.*) Правильно, вот он, колобок, тоже в сундучке прячется. (*Показывает.*)

Мы с вами вспомнили разные сказки про зайчика. В одной он хвастался, в другой плакал, в третьей хотел колобок съесть, да тот от него укатился. Сегодня – новая сказка, называется она «Заяц и еж». Эта сказка о том, как заяц и еж наперегонки бегали. Как вы думаете, у кого из них ноги быстрее? (*Ответы детей.*) Сейчас посмотрим... Вот и еж! Значит, сказка начинается. (*Читает русскую народную сказку «Заяц и еж».*)

Эх, зайка, зайка, какой же ты хвастунишка! Хотел ежа подразнить, да не вышло. Не зря ежик говорил: «У зайца ноги крепкие, а у меня голова», перехитрил-таки он зайца. Но бегают зайка быстро. Давайте играть и зайчишку догонять!

Игра «Скачет зайка маленький»

Скачет зайка маленький

(*дети в кругу, «зайка» прыгает за кругом. Водящий, произнося считалку, выбирает ловитку. Дети делают «воротики», зайка убегает, ловишка догоняет его*)

Быстро скачет зайка,
Около завалинки.
Ты его поймай-ка!

Весело играли, но уж очень расшумелись, Ванечку разбудили. Надо его укачать, колыбельную спеть и обязательно про зайчиков, раз уж мы сегодня про зайку и сказки, и загадки, и игры вспоминали.

А баиньки, баиньки,
Прискакали зайиньки,
Стали люлечку качать,
Сон да дрему навевать.

Ваню укачали, с зайкой поиграли, теперь и прощаться пора!

Занятие 15. Аннушкины песенки

Х о з я й к а. Есть у меня соседка, ее зовут Аннушкой. У Аннушки детки маленькие: Илюша да Васенька. Живут они вон в той избе. Аннушка веселая, рукодельная, за что ни возьмется, всякое дело у нее в руках спорится. Любит моя соседка русские песни петь. За

прялку сядет – работает и напевает (*садится, прядет, поет*):

Позолоченная прялица,
Мы прядем, а нитка тянется,
Мы прядем, а нитка тянется,
Нам работа эта нравится.

По воду идет – опять напевает (*берет коромысло с ведрами, идет, поет*):

Пошла млада за водой, коромысел золотой!
Э-эй, эй, люли, коромысел золотой!
Коромысел золотой, ведерки дубовые.
Э-эй, эй, люли, ведерки дубовые.

Корову кормить начнет – и тут песенку найдет (*«кормит» корову, напевает песенку «Уж как я ль мою коровушку люблю»*).

А когда Аннушка возьмется с ребятами своими играть, каких только песенок не вспомнит: и про каравай, и про колокольцы-бубенцы, и про воробушка. Илюша с Васей слушают да радуются. Давайте и мы послушаем, как Аннушка песенки поет. Некоторые из них мы знаем, значит, и подпевать сможем. (*Слушают песенки «Каравай», «Колокольцы-бубенцы», «Как по улице воробышек гуляет» на аудиокассете. Хозяйка помогает вникнуть в содержание песенок, движениями показывая то, о чем поется.*)

Вам понравилась песенка про воробушка? Давайте играть в воробушков! Встанем в кружок, а я попрошу Аннушку, чтобы она еще раз про воробушка спела! (Песенка повторяется. Воробушка изображают все дети, затем каждый находит себе пару, пляшут под напев плясовой и аккомпанемент трещотки, ложек и т. п.)

Заигрались мы, а у нашей Аннушки новая песенка – про котика. Давайте ей подпевать! (*Поют песенку «Как у нашего кота».*)

Сейчас Илюша с Васей будто барашки: рожки крутые (*кулачки к вискам*), ножки – топотушки. Мы тоже так умеем! (*Игра «Барашеньки».*)

Поиграла Аннушка с ребятами и спать их укладывает. (*Поет колыбельную песенку.*)

Спасибо тебе, Аннушка, за песенки, от них на душе веселей становится. Недаром русский народ говорит: «Где песня поется, тем легче живется». А нам с вами рано спать, давайте играть и Аннушкины песенки вспоминать. (*Игра (в кругу) в жмурки с колокольчиком.*)

До свидания, ребятки! Веселитесь, играйте да русские песни не забывайте!

Занятие 16. Зима-проказница

Х о з я й к а. Ну и зима в этом году – холодная, морозная! Запорошила дорожки, разукрасила окошки!

Белое покрывало всю землю одело.
Через речку мост готов
Без досок, без топоров.

Догадались, что за покрывало, что за мост?

Пришла зима морозная, пришла зима сердитая. Хочет всех напугать, заморозить. Дует зима холодом. Мерзнут птицы в лесу. Куда им деваться? Придумали! Собрались вместе, почирикали, покричали, да и улетели зимовать в теплые страны. Бежала за ними зима, да не догнала. А те птицы, которые остались зимовать, перебрались из леса поближе к добрым людям: авось, покормят, не дадут погибнуть!.. Не заморозила зима птиц – на зверей накинулась. Пришла в лес, и морозы с ней – с елки на елку перескакивают, пощелкивают, потрескивают, зверей пугают.

Как вы думаете, испугались звери? Вот медведь (*игрушка*). Кто знает, где мишка зимует?

Правильно, медведь по лесу зимой не ходит, не бродит, найдет себе берлогу, заляжет в нее и спит до самой весны (*медведь похрапывает*), да еще лапу свою сосет:

Ой, сладка, ой, сладка
Моя правая нога!
Моя правая нога
Даже лучше пирога!

Зайчик (*показывает игрушку*) к зиме шубку поменял. Был какой? Серенький! А стал? Беленьким стал, как снежок! В такой шубке его ни лиса, ни волк в снегу не заметят. Есть захочет – погрызет кору у дерева, зубы у зайки острые. А как пустится бежать – в гору бегом, а с горы кувырком – так ему и жарко станет, никакой мороз не страшен!

А белка зимы не боится? Нет, она себе летом запасы сделала: вот грибы сушеные, вот орешки лесные. Нашла белочка дупло (*показать бутафорское дерево с дуплом*), спрятала в нем запасы, как в кладовочке – и сама там сидит, как в домике.

Еще пуще зима злится: птиц не догнала, зверей не напугала, решила до рыб добраться, все реки и пруды заморозила. Замерзла вода, да только сверху, а рыбкам под ледяной крышей еще теплее.

«Ну, постой же, – думает зима, – доберусь я до людей». Шлет она морозы один за другим, а людям все нипочем: они давно научились от холода спасаться! Как? Правильно: щели в окнах заклеили, печи затопили, пекут себе блины горячие да над зимой посмеиваются. Если надо на улицу идти, что мы надеваем? Смотрите: наши куклы тоже по-зимнему нарядились! У Марфуши шуба лохматая, у Емели полушубочек: внутри мех, а снаружи кожа. Шапка у него на голове теплая, а Марфуша повязала на голову шаль. На ногах у кукол валенки. Мы тоже любим валенки носить. Если руки замерзнут, мы наши пальчики в варежки спрячем, как в загадке: «Упрятались голышки в лохматые мешки». Что это? Правильно! Это пальчики в варежки спрятались. Вот и получается, что даже малым ребятишкам зима не страшна, бегают они по улице, на санках катаются, снеговиков лепят, в снежки играют. Вы, ребятки, не боитесь морозов? Смотрите, к нам два Мороза пришли, поиграть с нами хотят! (*Игра «Два Мороза».* «Морозы» – куклы, игра повторяется 2–3 раза.)

М о р о з ы. Молодцы, ребята! Весело с вами, только уж очень жарко. Мы на улицу пойдем гулять, а вы к нам выходите, но одевайтесь потеплей, помните пословицу: «Береги нос в большой мороз!» До свидания!

Х о з я й к а. Пришла пора сказку послушать. Про медведя, который в берлоге спать не хотел, а пришел ночевать в деревенскую избушку. (*Рассказывает русскую народную сказку «Берестяная коробочка».*)

Ай да девочка, ай да умница! Дикого зверя пожалела, не испугалась, не рассердилась, а кашки дала, тулупом укрыла. От ее доброты и помощи у медведя не только тело его огромное, а и душа согрелась! Поглядите повнимательнее, ребятки, не нужна ли кому-нибудь и ваша помощь в трудную зимнюю пору: птичек накормите, кошке дверь отворите, чтобы на морозе не продрогла. Делайте добро и не хвалитесь. «Доброе дело само себя хвалит».

А сейчас – гулять! Но не забывайте наказ, который вам братья-морозы дали: «Береги нос в большой мороз!» Когда на улицу пойдете, на месте не стойте, бегайте, прыгайте, помните и другую пословицу: «Мороз не велик, да стоять не велит».

Занятие 17. Как Мороз в деревню ходил

Х о з я й к а. За горой крутой, за рекой быстрой, за лесами дремучими далеко в поле морозов терем стоит.

Метелица, метелица,
Снег по полю стелется.
Как по этой по метели

Трое саночек летели.

Остановились у терема. Выходил из первых саней батюшка Мороз, из других – тетушка Метель, из третьих – бабушка Вьюга. Зашли они в терем, сели за стол, принялись есть снежные комочки да ледяные сосульки. Едят, пируют да беседы ведут, друг перед дружкой похваляются. Стучит Мороз посохом, покрикивает:

Я Мороз молод, скачу, скачу в холод
По ельникам, по березничкам,
По темным борам, по крутым берегам,
Стоять не велю, по деревьям стучу:
Ух, чу-чу, поколочу!
Ух, чу-чу, поколочу!

Тут Метель рукавом махнула – снег посыпался.
Лети, снежок, не уставай,
Все вокруг позакрывай, Ковром землю устилай
Да сугробы наметай!
Ух, гу-гу!

Вьюгу под руку схватила, по терему закружила:

Уж ты, Вьюга, ты, Вьюга моя!
Уж ты, снежная подруга моя!

А потом стали Мороза просить:

Батюшка Мороз, душа Красный нос,
Золотая голова, шелковая борода,
Посеребранный усок, по рублю за волосок,
Дай нам денег белы шубы покупать
да землю укрывать!

Мороз говорит:

– Дам я вам денег мешок, вы по белу свету погуляйте, а что увидите да услышите, о том мне расскажете!

Взяли Метель да Вьюга мешок с деньгами, сели в самокатные сани и полетели на волю. Летели, летели вдоль села да по чистому полю, крутили-бурчали, над горами, над борами трясли мешок с деньгами, а из него не деньги, а снег сыпался да белыми шубами землю укрывал.

Нагулялись Метель и Вьюга, к Морозу вернулись, а он выспрашивает:

– Ну, рассказывайте, где вы побывали, что повидали?

– Видели мы в поле, как Новый год пришел, а старый вдаль ушел. Видели, как в селе и в деревне люди Рождество празднуют, Христа величают, друг друга поздравляют. Всего и не расскажешь, сам посмотри!

Понравился Морозу рассказ Метели и Вьюги, отпустил он их на волю гулять, а сам в деревню отправился. Как поднялся Мороз – через дуб перерос! Береги всяк свой нос! Уходи из леса прочь в морозную ночь!

Вот и деревня, а в деревне коляда, растворяйте ворота! Идут ребятки, поют колядки, скоро торжество, Христово Рождество! Будет и веселье, и угощение. Встанут детки под окно и закричат:

Мы пришли Христа прославить,

А вас с праздником поздравить!

Слезайте с печки, зажигайте свечки,
Открывайте сундучок, доставайте пяточок!

Если нету пяточка, то давайте пирожка
Или яблочков моченых,
Или семечек каленых!
У нас валенки маленькие, ножки зябнут!

(потереть коленки)

Хозяева ребят угощают и в дом приглашают:

– Заходите в избу, вместе будем пировать, праздник справлять, белу зиму коротать! На дворе морозы трескучие, снега сыпучие, ветры завьюжные да метели дружные, а в избе тепло, печка топится, сказка к детям просится.

Вошли ребята в избу всей гурьбой, а Мороз на улице у окошка притаился, узоры на стекле рисует да слушает: видно, тоже сказки любит!

– Бабушка, расскажи сказочку!

– Ну, слушайте сказочку про лисичку и про волка!

– Это про то, как лиса волка обманула?

– Нет, теперь про то, как волк лису обманул.

– Разве так бывает?

– Бывает – не бывает, не знаю, а в сказке сказывается. *(Знакомит детей с русской народной сказкой «Как волк лису обманул».)*

Вот и сказочке конец. Мороз ее вместе с нами слушал. Сейчас на улицу гулять, в игры зимние играть. Если Мороз шалить начнет, за нос хватать да за щеки пощипывать, вы ему вот так покричите:

Дед Мороз, Дед Мороз,
Не тяни домой за нос!

(тянуть себя за нос)

Не студи, не балуй,

(погрозить пальцем)

Лучше окна разрисуй!

(показать руками на окно)

(Повторить вместе с детьми.)

Занятие 18. Веселый праздник – Рождество

Х о з я й к а. Давно вы ко мне не приходили! Знаю, знаю, дома были, елки наряжали, праздники встречали. Вот и расскажите, что это были за праздники. *(Ответы детей.)*

Все знают праздник Новый год. А кто знает праздник Рождество Христово? *(Ответы детей.)* Кто не знает, слушайте, а кто знает, тот мне рассказывать поможет. *(На занятии используются икона Рождества Христова, которую можно поместить в макет Вифлеемской пещеры, фигурки персонажей: ангелов, пастухов, волхвов, разных животных, а также игрушечные деревья, цветы (лучшие живые). Особо выделяется елочка, на нее хорошо бы поместить гирлянду лампочек и зажечь ее в ходе рассказа. Большая Звезда висит над пещерой.*

)

Что такое Рождество? Это Рождение! Вы любите свой день рождения? Конечно, для каждого это веселый праздник. Рождество – это тоже веселый праздник для всех, это тоже день рождения, а чей, я вам сейчас расскажу.

Давным-давно это было. Поздним вечером к городу Вифлеему подошел старенький Иосиф. Он шел издали и вел за собой ослика, на котором сидела Дева Мария. Путники устали. Они хотели переночевать в каком-нибудь доме, стучали в двери и спрашивали, не найдется ли для них свободного местечка. Но не нашлось им места ни в одном доме. Вышли они из города и решили заночевать в пещере, куда пастухи иногда загоняли овец от непогоды. Ослепительный и чудесный свет вдруг озарил все вокруг. В пещере сразу стало светло и уютно.

В эту ночь родился у Марии чудесный Младенец – Сын Божий Иисус Христос. Кроватки в пещере не было, и Мария положила Младенца на золотистую солому, которой много было в кормушке для скота. Иосиф грел чай, ослик и овечки жевали овес, а Мария любовалась Младенцем. В пещеру стали приходить гости. Оказывается, ангелы рассказали пастухам, что в пещере родился Сын Божий, Спаситель. Они поспешили поклониться Ему и поздравить с днем Рождества. Пришли и мудрецы-звездочеты, или волхвы. Они увидели новую звезду на небе и узнали о рождении Иисуса Христа на земле. По этой звезде мудрецы и нашли дорогу. Свет ее был виден всему белому свету. Мудрецы несли в руках подарки для Сына Божьего.

Все поздравляли Младенца Иисуса Христа с Рождеством.

Заглянем и мы в Вифлеемскую пещеру (*показывает макет*). Прискакал зайчик, притопал медвежонок, в пещеру заглядывали душистые цветы: они тоже хотели посмотреть на Младенца. Деревья наклонялись и заглядывали в пещеру, только елочка скромно стояла в сторонке. Ей тоже очень хотелось взглянуть на Святого Младенца, но она не решалась подойти поближе: она была скромная.

– Я такая колючая и некрасивая, – думала елочка, – мне нечем порадовать Младенца Христа. Цветочки душистые, зайка пушистый и теплый, мишутка ловкий, пальма красивая, а во мне нет ничего особенного. Никто не замечал елочку, но Богу по душе пришлась ее скромность. Он наградил ее: вдруг с неба упало много ярких звездочек! Они упали как раз на пушистые елочкины ветки, она вся засияла, засверкала, и Младенец издали увидел ее и радостно засмеялся. С тех пор люди всегда наряжают елочку в праздник Рождества, а потом поют песни и веселятся возле нее. Я тоже елочку нарядила. Будем возле нее петь да играть!

Песенка «Маленькой елочке»

Слова последнего куплета звучат так:

Нравится елочке
Наше торжество.
Весело, весело
Встретим Рождество!

Игра «Снежок»

По рукам снежок катая,

(*стоя в кругу, передают из рук в руки «снежок»*)

Воеводу выбирай.
Воевода, воевода,
Выходи из хоровода!

(*У кого снежок оказался в руках на последнем слове, выходит в центр и спрашивает: «Что мне делать?» Дети предлагают ему сплясать, попрыгать, как зайчик, пошагать, как*

петух и т. п.)

Я уже вам рассказывала, что в Рождество дети в деревне собираются толпой и ходят к соседям поздравлять их с праздником. Тот, кто идет впереди, несет на палке блестящую Звезду из бумаги, немного похожую на ту, что зажглась когда-то над пещерой, где родился Сын Божий Иисус Христос.

Подойдут ребята к дому и кричат:

– Мы пришли Христа прославить, а вас с Праздником поздравить!

Потом начинают припевать веселые песенки-колядки:

– Живите вместе лет двести!

– Пусть будет ваша чашка полна сладкой каши!

– Пусть мед льется прямо в рот!

А хозяева им навстречу:

– Спасибо, и вас с Праздником! Угощайтесь!

Хозяева гостей угощают, а те все в мешок складывают, чтобы потом устроить пир на весь мир!

Сейчас к нам пришли христославы (*театр картинок на фланелеграфе*).

– Мы пришли Христа прославить, а вас с Праздником поздравить!

– Слезайте с печки, зажигайте свечки, открывайте сундучки, доставайте пяточки!

– Если нету пяточка, то давайте пирожка!

– С удовольствием! Вот вам пирожки! С праздником!

– Желаем вам здоровья, маслица коровья, сундук с добром и детишек полон дом!

– Спасибо за добрые пожелания!

– А вам спасибо за пирожки! Этот мешочек мы вам оставляем!

– Угощайтесь, детки, тут для вас конфетки! (*Хозяйка и дети благодарят, угощаются конфетами из мешочка, еще раз поздравляют друг друга с праздником и уходят.*)

Занятие 19. Перепутки ради шутки

Х о з я й к а. Вот чудеса! Пока меня дома не было, кто-то все перепутал! (*Заходя вместе с детьми в избу, хозяйка замечает, что в горнице беспорядок: вещи перепутаны, даже домашние животные не там, где обычно. Хозяйка удивляется и начинает наводить порядок с помощью детей.*) Разве в ведрах дрова носят? Только воду! Дрова – к печке, а ведра – к кадке поставлю. А в кадке Ваня прячется! Нет, Ванечка, идем скорее в колыбельку! Батюшки! Колыбелька занята! Шарик, прочь в будку из люлечки, здесь Ванекино место! Смотрите, а в будке петух с курицей! Это не ваш домик! Иди, курочка, к себе в гнездо, цыплят высиживай! Это ты, коровушка, курочку с гнезда согнала? Нет, милая, иди гулять на лужок – туда, где лошадка. Да что же это? Гусь на лошади скачет! Ну-ка, слезай да за плетень! Вроде в огороде порядок. А дома? Смотрите, мышь к бабушке на ручки залезла! А кот Васька где? Он под сундуком, где обычно мышка прячется! Меняйтесь местами! Бабушка Васеньку гладит и на дедушку глядит, а он... Что это у него вместо картуза? Лапоть! А картуз где? У кошки на голове! Вот тебе, дедушка, картуз, а лапоть на место положим. Ну, кажется, все в порядке. Кто же тут похозяйничал?

П е т р у ш к а (*из-за ширмы*). Аюшки!

– А-а, догадалась! А вы догадались, ребятки, какой путаник все это натворил? Помните, он к нам приходил, рассказывал, как оладушки под лавочку положил, ведра на ноги надевал, в решете воду носил? (*Ответы детей.*)

– Конечно, это Петрушка! Позовем его! Петрушка!

– Аюшки!

– Где ты был?

– У бабушки.

– Что принес?

– Оладушки!

– Где же они?

– А я их под лавочку положил!

- Ну какой же ты чудак!
 – А вы бы, ребята, как?
 – Мы бы их в печку поставили, ты бы пришел и поел!
 – А-а-а, ну я так и буду делать! (*Исчезает, дети зовут его.*)
 – Аюшки!
 – Где ты был?
 – У бабушки!
 – Что принес?
 – Рубашечку!
 – Где же она?
 – А я ее в печку положил!
 – Ну какой же ты чудак!
 – А вы бы, ребята, как?
 – Мы бы ее в сундук положили!
 – А-а-а! (*Исчезает, дети зовут его.*)
 – Аюшки!
 – Где ты был?
 – У бабушки!
 – Что принес?
 – Барашков!
 – Где же они?
 – А я их в сундук положил!
 – Как в сундук? Это барашков-то в сундук? Я сейчас проверю. (*Хозяйка открывает сундук, достает игрушечных барашков.*)
 – Что же ты натворил, Петрушка! Барашкам не в сундуке сидеть надо, а по улице гулять! В скрипочку играть, Ваню потешать!
 – Правильно, есть такая веселая русская песенка, называется она «Барашеньки-крутороженки». Мы сейчас ее споем, а заодно и поиграем!

Русская народная песенка «Барашеньки»

Барашеньки,
 Крутороженки,

(*ходят, притопывая, кулачки – к вискам*)

По дворам бродят,
 По лесам ходят,
 В скрипочку играют,

(*«играют на скрипках»*)

Ваню потешают.
 А козлище из хлевища
 Ножищами топ-топ!

(*останавливаются, показывают на ребенка с игрушкой-«козликом», топают два раза*)

А совища из лесища
 Глазищами хлоп-хлоп!

(*показывают на ребенка с совой, хлопают два раза*)

(*По команде: раз, два, не воронь, беги как огонь! – Сова и Козлик догоняют детей, те*

убегают.)

Вот как весело играли и потешку рассказали!

Петрушка. А потешка у вас неправильная: не умеют барашки на скрипочке играть.

Хозяйка. Да это мы пошутили, чтобы смешно и весело было. Ты, Петрушечка, тоже шутил, когда все здесь перепутал, нас веселил?

Петрушка. Конечно! Так и в поговорке говорится: «Шутку шутить – людей насмешить!» Вот я и устроил в избушке перепутки ради шутки!

Хозяйка. А теперь пора и сказку послушать. В ней тоже путаница есть, только смеха и веселья от нее не получилось. Хороши перепутки, когда они ради шутки, а у героев этой сказки все по-другому было. (*Показ диафильма или театр игрушек по мотивам русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».*)

Занятие 20. Скалка, помоги испечь пироги

Хозяйка. Сидела я, сидела, вокруг себя глядела: много у меня в избушке есть хорошего, но чего-то не хватает. Вот и вспомнилась мне поговорка: «Красна изба углами, а стол пирогами!»

У меня же на столе ни пирогов, ни блинов, ни калачей, ни кренделей, ни сдобных ватрушек, ни хрустящих сушек!

Чтобы все это испечь, надо тесто замесить. Кто знает, из чего тесто замешивают, что в него кладут? (*Ответы детей.*)

Затем хозяйка замешивает тесто из заранее приготовленных продуктов, настоящих или бутафорских (в последнем случае заранее приготовленное тесто из муки, соли и воды уже лежит в «квашне» или глубокой миске, а необходимые продукты добавляются понарошку, кроме некоторого количества муки, которая просеивается на глазах детей). Попутно вспоминают названия разных видов посуды: кринка, миска, решето, солонка и т. п.

Вот и тесто готово! Я его рукой месила, и получился такой колобок! Но мне не нужен колобок: мы с вами будем выпекать сушки, потому тесто надо раскатать. В этом нам поможет палочка-каталочка, что зовется *скалочкой*. Вот она, моя помощница! Ай да скалка – рубля не жалко! Стану печь пироги, скажу: «Скалка помоги!» Она и поможет. И вы мне помогите, скалку покатайте (*помогают*). Теперь самое время сушки лепить (*тесто нарезают, катают колбаски, затем делают колечки и укладывают на противень, который помещают в «печь», и закрывают заслонку*). Пусть сушки пекутся, а мы посуду соберем. Что с ней сделать надо? Правильно, помыть. Как гостей провожу – всю посуду переваю. Сейчас хочу вам рассказать да показать сказочку про скалочку. Вот она, скалочка, лежит под елочкой – кто ее найдет, тот с ней и пойдет. (*Театр игрушек по мотивам русской народной сказки «Лисичка со скалочкой».*)

Пришла пора посмотреть, готовы ли наши сушки. Вот они! Смотрите, как подрумянились! Угощайтесь на здоровье! (*Дети благодарят, угощаются, уходят.*)

Занятие 21. Привередница

Хозяйка. Пока вас дожидалась, кашу сварила, всю семью накормила. А вы сегодня кашу ели? Из чего она приготовлена? Какие еще бывают каши? Молодцы! Вспомнили и про манную кашу, и про рисовую, и про овсяную. И про гречневую не забыли, и пшеничную назвали! Прежде в деревне еще из гороха варили, получалась гороховая каша. Если из моркови кашу сварить, выйдет сладкая морковная каша. В старину варили кашу даже из репы. Русские люди разную кашу умели варить, ели ее и взрослые, и дети, потому до сих пор так и говорят: «Где с маслом каша, там и место наше».

Только одна девочка, Малашечкой ее зовут, кашу не любила. Ей что ни подай, ничего не нравилось, такая была привередница. Молоко не пила, только сливочки слизывала сверху – жирненькие да пышненькие. Кисель ей кислый, яблоки – жесткие. Даже пирожки не всякие ела: на пирожки из темной ржаной муки (как хлеб черный) Малашечка не глядела. Она даже пшеничные, белые пирожки медом поливала, чтобы еще слаще были. Но так раньше было, а теперь Малашечка другая. Сейчас я расскажу вам все по порядку, а вы слушайте да смотрите.

Сказка так и называется – «Привередница». (*Театр игрушек по мотивам русской народной сказки «Привередница».*)

С тех пор Малашечка больше не капризничает, а что подадут, то и ест. Особенно она кашу полюбила: съест всю до последней крупинки и похвалит: «Хороша кашка, да мала чашка! Спасибо тебе, мамочка!»

Малаша, пора тебе учиться самой кашу варить. Вот чугунок с горячим молоком, всыплем в него крупы, добавим соли, масла, немного сахара. Теперь чугунок на ухват да и в печь! Варись, кашка, поскорее, булькай веселее.

Малаша кашу варит, а у нас с вами тоже дел немало. Пойдем к булочнику пирожки покупать – и ржаные, и пшеничные!

Игра «Пирожок»

Дети стоят в колонне по одному, а «покупатель» в стороне. Первым в колонне стоит «булочник», а последним «пирожок». К «булочнику» подходит «покупатель» и спрашивает: «Где мой пирожок?» Булочник отвечает: «За печкой лежит, не догонишь – убежит!»

После этих слов последний в колонне («пирожок») бежит, чтобы встать впереди «булочника», а «покупатель» его догоняет. Если он догнал «пирожок», то становится «булочником», а «пирожок» – «покупателем». Если не догнал, опять водит, а «пирожок» становится «булочником».

Весело поиграли, будто и в самом деле пирожков поели! А сейчас кисель варить будем!

Игра «Кисель»

Бабушка кисель варила

(*все идут по кругу, в середине «бабушка» приседает и «варит кисель»*)

В черепушечке,
В черепушечке,
На горушечке.

Затем дети спрашивают: «Готов ли кисель?» Если «бабушка» скажет: «Не готов», пение повторяется. Если же она скажет: «Готов!», то все убегают, а «бабушка» их догоняет.

Вот и готова каша у Малаши. Она всю семью за стол зовет, а вам, ребятки, гулять пора. На прощание хочу вас угостить ржаными сухариками. Угощайтесь да меня не забывайте, еще приходите! До свидания!

Занятие 22. Платок – посередочке цветков

Х о з я й к а. Давно, еще осенью, мы с вами побывали в гостях у веселых сестричек.

В сарафанах цветных
Да в платочках расписных,
Только разные по росту,
А зовут их очень просто.
Сумеете отгадать,
Как сестричек этих звать?

Конечно, Матрешки! Мы с вами у матрешек гостили и к себе позвать не забыли.

Дуйте в дудки, бейте в ложки –
В гости к нам пришли Матрешки!

(Выбранные хозяйкой дети дудят в дудочки и играют на ложках, остальные топают, хлопают, напевая русскую плясовую.)

Вот они, смотрите!
 Пыль клубится по дорожке –
 Едут с ярмарки Матрешки!
 С ярмарки ехали, да к нам и заехали.

Полюбуйтесь, какие замечательные лошадки у Матрешек – расписные, с узорами! Вожжи с бубенцами, а Матрешки в тележке щелкают орешки. Но на ярмарку ездят за товарами. Покажите нам, Матрешки, свои покупки!

М а т р е ш к и.

Очень любим мы, Матрешки,
 Разноцветные одежки!

Х о з я й к а. Да, одежки хороши! Дети, давайте их получше разглядим (*разглядывают и называют одежду: рубашка, сарафан, фартук, яркий платок*). Так все Матрешки одеваются. В ней приятно и работать, и гулять, и на празднике щеголять. Одежда эта русская народная, у меня тоже такая: вот рубашка вышитая, вот сарафан с узорами, а какие платки в сундуке моем хранятся – просто загляденье (*подзывает детей, открывает сундук*)\ Сундук большой, в нем вся одежда сложена: и дедушкина, и бабушкина, и моя, и Ванечки. Все добро уместилось, еще и место осталось. Вот они, платки русские, Павлово-Посадские, их оттуда дедушка привез, когда на ярмарку в Павловский Посад ездил. Красота – залюбуешься! Вот цветы большие, а это маленькие. Мелкие цветы – в веночке, покрупнее – в букетах. Вот и листики зеленые. Хоть на голову такой платок повязывай, хоть плечи им укрывай (*сопровождает слова показом*). С такими платками и танцевать можно. Танец еще красивей станет! (*Под напев народной мелодии хозяйка и воспитатель показывают 2–3 танцевальных движения с платками.*)

Хороши русские платки! Матрешки поглядели – и такие же захотели. Давайте им поможем, платки украсим. У меня много цветочков, листочков – и больших, и маленьких, составим из них узоры, букеты и на платки (*показывает квадратики из цветной бумаги*) наклеим.

Аппликация «Украшение платков»

Цветы и листья для украшения платков нужно вырезать заранее (*например, из старых открыток и т. п.*). Разнообразие цветов даст детям возможность составить собственный, единственный в своем роде узор. Как правило, дети хотят взять свою работу домой. Поскольку платки все-таки предназначались матрешкам, сначала лучше составить из них панно, сочетая квадратики платков с бумажными фигурками матрешек на фоне русского пейзажа или как-то иначе.

Можно поместить панно в группе или в приемной, а позже раздать детям и платочки, и матрешек.

Платки получились – настоящие русские, будто из Павловского-Посада! Хорош русский платок – посередочке цветок! В таких платках наши матрешки еще нарядней будут!

Занятие 23. Не в свои сани не садись

Х о з я й к а.

Ой, ребятки, что случилось!
 Чуть беда не приключилась!
 Ванюша, хоть и мал, а всех напугал!
 Утром в люлечке сидел да в окошечко глядел,

А там птицы летают, горя не знают.
Решил и Ваня полетать, начал ручками махать,
И невдомек ему, малышу моему,
Что человек – не птица, а летать ему не годится.
Да и мало того, что не годится, можно еще и разбиться!
Думал, полетит он – ух! Да из люльки-то и бух!
Стал он плакать и рыдать, стала курица летать,
Загоревала кошка, села на окошко слезы лить,
Загоревал петушок, взлетел на шесток,
Двери захлопали, бараны затопали,
Ворота заскрипели, птицы горестно запели...

А я по воду шла, ведра несла,
Это услышала, ведра побросала, к Ване побежала,
На руки его схватила, бабушке говорила:

– Ничего-то ты, бабушка, не знаешь!
Ванюшка, хоть и мал, а всех напугал!
Захотел он полетать, начал ручками махать.
Думал, полетит он – ух! Да из люльки-то и бух!
Стал он плакать и рыдать, стала курица летать,
Загоревала кошка, села на окошко слезы лить,
Загоревал петушок, взлетел на шесток,
Двери захлопали, бараны затопали,
Ворота заскрипели, птицы горестно запели...

А я по воду шла, ведра несла,
Это услышала, ведра побросала, к тебе побежала...

А бабушка тесто месила. Как услышала, заголосила,
Квашню разбила, тесто вывалила, побежала к дедушке.

– Ничего ты, дедушка, не знаешь!
Ванюшка, хоть и мал, а всех напугал!
Захотел он полетать, начал ручками махать.
Думал, полетит он – ух! Да из люльки-то и бух!
Стал он плакать и рыдать, стала курица летать,
Загоревала кошка, села на окошко слезы лить,
Загоревал петушок, взлетел на шесток,
Двери захлопали, бараны затопали,
Ворота заскрипели, птицы горестно запели...

Хозяюшка по воду шла, ведра несла,
Это услышала, ведра побросала,
А я тесто месила. Как услышала, заголосила,
Квашню разбила, тесто вывалила...

А дедушка рыбу ловил. Как услышал, заголосил,
Сеть порвал, рыбку выпустил.

Дед плачет, баба плачет, я плачу,
Ваня плачет, Только курочка кудахчет:
– Хватит плакать и рыдать, надо Ваню вразумлять.

Стали Ваню вразумлять, стали его поучать:
 Человек, мол, не птица, летать ему не годится,
 Лучше на ноги вставай, потихонечку шагай.

(Берет куклу-Ваню на ручки, ласково поглаживает в соответствии с текстом пестушки.

)

Потягунюшки, порастунюшки!
 Поперек толстунюшки,
 В ручки – хватунюшки,
 В ножки – ходунюшки,
 А в роток – говорунок,
 А в головку – разумок.

Чтобы умным Ваня был и беды не натворил,
 Нас бы больше не пугал и из люльки не летал,
 Чтобы знал и понимал:
 Не за свое дело не берись,
 Не в свои сани не садись.

Есть у нас один знакомый дедушка. Он тоже не за свои дела взялся, всех людей насмешил, чуть беды не натворил!

Пойдем-ка, Ванечка, да вместе с ребятами посмотрим и послушаем эту сказку! (*Показ диафильма по мотивам русских народных сказок «Солнце, Месяц и Ворон Воронович» или «Три зятя».*)

По окончании сказки можно попросить детей еще раз напомнить Ване пословицу «Не в свои сани не садись».

Занятие 24. Тень-тень-потетень, веселимся целый день

Х о з я й к а. Жду я вас, поджидаю да песенку вспоминаю, которой когда-то нас пастушок научил. Захотелось мне ее спеть да потанцевать, а слова я забыла. Только начало помню:

На зеленом лугу
 Их, вох!..

Напомните мне, ребята (*напоминают*). Вот спасибо! Теперь и спеть, и сплясать можно. Давайте все вместе! (*Поют русскую народную песенку «На зеленом лугу», танцуют.*)

Как, весело стало? Сейчас и неделя особенная, масленая, а по-другому – Масленица! Зима проходит, весна на пороге, вот и радостно! На столе у всех блины масленые – круглые, горячие, румяные, как солнышко. Снег таять начинает, блестит, будто и его маслом намазали. Люди на лошадях катаются, а лошадки нарядные: в гриве ленты, вожжи с бубенцами. А веселья – и песни, и пляски! Я смотрела, смотрела, тоже плясать захотела (*приплясывая, напевает*):

Ухват продам,
 Кочергу продам,
 Гармонь куплю,
 Плясать пойду!

Что, ухват, испугался? Не бойся, не стану тебя продавать, и на ухвате можно поиграть (*надевает на рога ухвата ленточку с колокольчиком, «играет», постукивая ногой ухвата об пол*). Какой веселый да звонкий ухват получился! Хватит ему трудиться, пусть повеселится! И ты, кочерга, железная нога, из угла выходи да запой-загуди (*«играет», ударяя по кочерге*

металлической палочкой или большим ключом). Пусть вся изба веселится! Стиральная доска потрещит (палочкой проводит по «ребрам» доски), а утюг – побренчит (стучит крышкой железного утюга об его корпус). Застучали дрова: раз-два, раз-два (стучит полешками). А уж как ложки играют, все ребята знают (показывает). Трещотка старается (показывает), свистульки заливаются (свистит). А чугуны-то как гудят, как колокола звенят (ударять по чугункам разного размера можно деревянными ложками или толкушкой).

Тень-тень-потетень,
Веселимся целый день!
А вы, ребятки, что сидите?
Поиграть со мной хотите?

(Играют все вместе 1–2 народных плясовых: хозяйка на свирели, балалайке или другом инструменте ведет мелодию.)

Теперь все вещи по местам: дрова – к печке, ложки – в лукошко, а сами отдохнем немножко. (Раздается вой волка.)

Х о з я й к а. Кто это?

В о л к (игрушка би-ба-бо). Ой, ой, спасите, боюсь!

Х о з я й к а. В первый раз вижу, чтобы волк так кого-то испугался! Успокойся, волк, здесь тебя никто не тронет. Кажется, я догадалась, откуда ты прибежал. Ребята, это же волк из сказки! Садитесь поудобнее и слушайте. (Рассказывает русскую народную сказку «Козел да баран», демонстрируя иллюстрации Васнецова.)

Понял, волк, кто вас, волков, так напугал?

В о л к. Понял, а заодно и сказку послушал, и погрелся. Пора мне опять в лес.

Х о з я й к а. Вот тебе гостинцы на дорогу. Сам поешь и товарищей угости.

В о л к. Спасибо! Хорошие вы ребята, добрые, веселые! С вами и я добрей и веселей стал. Один угощение не съем, других угощу. (Уходит, напевая):

Тень-тень-потетень,
Веселимся целый день,
Сказки слушаем,
Угощенье кушаем!

Вот какие чудеса веселье и доброта делают! И нам пора прощаться. Делу время, а потехе час.

Занятие 25. Приди, весна, с радостью

Х о з я й к а. Ребятки, новость слышали? Первые грачи прилетели! Знаете, что это означает? Вот что: «Грач на горе – весна на дворе!»

Хватит тебе, зимушка-зима, хозяйничать, пора весне место уступать! (Берет кукол – Зиму и Весну – и инсценирует песенку):

Как зима с весною повстречались,
Как зима с весною распрощались.
Ай, люли-люли, повстречались,
Ай, люли-люли, распрощались!

Ты прости, прощай, зима-матушка,
Ты прости, прощай, на весну не серчай.
Ай, люли-люли, зима-матушка,
Ай, люли-люли, на весну не серчай!

Ждем тебя через годок

На осенний на порог!

Такими словами русские люди с зимой прощались. Но она уходить не хочет, ветром дует, снегом сыплет и ворчит, и ревет, и помощницу зовет. Кто ее помощница, отгадайте!

Синяя птица
По небу мчится.
Крылья распластала –
Солнышко застлала.

(Туча)

Закрыла туча солнышко, вот оно и не показывается на небе. А какая весна без солнышка? Надо его позвать. Давайте вместе звать, закличку кричать:

Солнышко, солнышко,

(«пружинка» с хлопками)

Выгляни в окошечко.
Твои детки плачут,

(прыжки с хлопками)

По камушкам скачут.

(Закличка повторяется 2–3 раза.)

Солнышко (выглядывая из окошечка домика). Меня зима не пускает, а туча одеялом укрывает. Я спа-а-ать хочу!

Я говорила: не хочет зима уходить, не желает весне место уступать. Давайте весне помогать, ее зазывать, загадки весенние отгадывать, солнышко будить! Как весну звать-зазывать? Вот как: повторяйте за мной!

Приди, весна, красная,

(дети «эхом» повторяют каждую строку)

Приди, весна, с радостью,
С доброй радостью,
С великой милостью!

Вот и загадки весенние.

На дворе горой, а в избе водой.

(Снег)

А что вниз головой растет?

Солнце припечет – она слезы польет.

(Сосулька)

Ее не сеют, а она зеленеет.

(Трава)

На шесте дворец,
Во дворце певец,
А зовут его...

(Скворец)

Скворец тоже скоро из-за моря прилетит. Кто еще летать умеет? Поиграем и отгадаем (Игра «Кто летает».)

Есть птичка кулик. Он тоже умеет летать, и не только летать, а еще и зиму на замки закрывать. Вот он (показывает птичку из картона, на длинном носике птички – девять картонных замочков).

Летел кулик из-за моря,
Принес кулик девять замков.
Кулик, кулик, замыкай зиму,
Отпирай весну!

На этот зимний ледяной терем (показывает макет ледяного домика) замки навесим, а в начале уберем в него все зимнее хозяйство: снежки (кладет в терем снежки из ваты), сосульки (из фольги), санки, теплый тулуп (кукольные), варежки! Теперь кулику помогайте, замки считайте (вешают замки, хором их считают). Все, замкнули зиму на девять замков, теперь никто весне и солнышку не помешает!

Солнышко, солнышко,
Выгляни в окошечко!
Хватит спать,
Выходи играть!

(Солнышко выходит. Если это ребенок старшей группы, он участвует вместе с детьми в играх и хороводах. Если солнышко из картона, оно помещается повыше: можно прицепить на заранее подвешенный крючок на леске, закрепленной на карнизе окна.)

Какое яркое солнышко! Как оно выглянуло, сразу травка в рост пошла, стала мягкая, будто шелковая!

Под березкой травонька,
Под березкой травонька,
Травонька, травонька,
Под березкой травонька!

(нагнувшись, поглаживать «травку»)

На травоньке цветики,
На травоньке цветики,
Цветики, цветики,
На травоньке цветики.

(медленно выпрямляясь, поднимать руки, раскрывая «бутоны»-ладошки)

С цветка на цветок полетели... Отгадайте, кто это:

Не птицы, а с крыльями, летят, жужжат, мед несут. Правильно, это пчелки. Полетели (бегают, жужжат)! И бабочки полетели, на цветы садятся, душистый сок пьют (бегают, приседают, машут руками). А дети как рады – по травке гуляют, весну величают!

Весна-красна, тебя величаем!
 Весна-красна, тебя величаем!
 Ой, люли-люли, люли,
 Тебя величаем!
 Ой, люли-люли, люли,
 Тебя величаем!

(на мелодию песни «Утушка луговая» идут, притопывая, поводя поднятыми вверх руками то вправо, то влево)

Вот как весело стало, когда весна пришла! Где веселье, там и игры (*по выбору: «Золотые ворота» или «Ай, гу-гу»*).

Потешка Ай, гу-гу

Ай, гу-гу, ай, гу-гу!

(бегут хороводом)

Не кружися на лугу!
 На лугу-то лужица,

(кружатся на месте по одному)

Голова закружится,
 Прямо в лужу упадешь,
 Мокрым к ужину придешь!

(«падают», приседая, опираясь руками об пол, встают, отряхиваясь)

Ясна-красна пришла весна!
 Ни мал, ни велик, прилетал к нам кулик
 С весенним деньком, с большим замком!

Пришла пора прощаться, солнышко горит, бежать на улицу велит!

Занятие 26. Весна зиму поборола

Когда дети вошли в избушку и сели на лавки, раздается стук в дверь.

Х о з я й к а. Кто там?

Входят старшие дети, одетые персонажами потешки «Патока с имбирем»:

– Это мы!

Х о з я й к а. Здравствуйте, гости дорогие! Кто вы и как вас зовут? (Гости по очереди представляются, называя имена персонажей и кланяясь.) А я про вас песенку знаю. Хотите, спою? (Поем песенку «Патока с имбирем», гости ее инсценируют, в конце плачут.)

Песенка «Патока с имбирем»

Патоку с имбирем
 Варил дедушка Семен,
 Тетушка Арина
 Кушала, хвалила,
 А дедушка Елизар
 Все пальчики облизал.

Аленушка молода
Калачей напекла.
Калачи горячи
На окошко мечи.

Прилетели грачи,
Подхватили калачи.
Апчхи! Вот тебе и калачи!
Да-а...

Что за грустный народ? Почему он слезы льет?

Г о с т и. Да противные грачи утащили калачи!

Х о з я й к а. Стоит ли на грачей сердиться? Они к нам издалека добирались, весну на крыльях несли. Летели грачи через горы высокие, через моря широкие, устали, проголодались, вот и не удержались. Оставайтесь с нами гостить-гостевать да весну встречать. Грач на горе – весна на дворе! Помните такую поговорку? Давайте ее вместе скажем (*повторяют*).

Посмотрите на этих птичек. (*Показывает самодельных бумажных птичек с шевелящимися крыльями и поет.*)

Грачи летят,
На всю Русь галдят:
Чу-чу-чу-чу!
Мы несем весну!

Гуси-лебеди летят,
На всю Русь трубят:
Гу-гу-гу-гу!
Мы несем весну!

Как, гости, не плачете больше? На грачей не сердитесь? Повеселели? И правильно! Весна идет и всем весело. А в селе, где Машенька живет, весна еще не наступила. Садитесь на лавочки да посмотрите вместе с нами весеннюю сказку «Как весна зиму поборола». (*Настольный театр игрушек.*)

С крыши капли!
Грачи прилетели!
Воробьи чирикают,
Ясно солнце кликают!

Помните, как мы с вами солнце звали? Давайте и наших гостей научим солнышко вызывать, чтобы оно грело жарче да светило ярче!

Солнышко, солнышко,

(*«пружинка» с хлопками*)

Выгляни в окошечко!
Твои детки плачут,

(*прыжки с хлопками*)

По камушкам скачут!

Вот оно, солнышко (яркий круг на листе бумаги, в верхней части листа – облака, внизу – трава), яркое, ясное! Но чего-то ему не хватает? (Дети подсказывают.) Конечно, ему нужны лучики! Давайте их нарисуем! Только помните: если взялись солнышко рисовать, сами станьте на него немножко похожими. Улыбнитесь друг другу, работайте дружно, тогда и солнышко вам улыбнется. (Коллективная работа «Солнышко». Дети рисуют лучи и одуванчики квачиками и кисточками.)

Замечательное получилось солнышко! Теперь его лучи достают до каждого облачка, травки, цветочков! Сразу видно, что весна зиму поборола! Молодцы, ребятки, помогли весне!

Занятие 27. Медвежонок проснулся

Х о з я й к а. Здравствуйте, гости мои дорогие, долгожданные! Ждала я вас, поджидала, на лавке сидела да в оконце глядела. В мое оконце ярко светит солнце, светит, сияет, весну встречает. Потому и не до сна, что пришла весна!

Я еще одного гостя жду, а кто он – и сама не знаю, никак не отгадаю. Знаю только, что голова у него большая, а глазки маленькие, шкура теплая, лохматая. Знаю, что любит он малину, мед. Знаю, что в лесу живет. Кто же это? (Ответы детей.) Неужели и вправду медведь ко мне в гости придет? Страшно-то как! Медведь – он такой огромный! А вы не боитесь?

М е д в е ж о н о к (на ширме). Я вовсе не большой и не страшный! Я маленький медвежонок!

Х о з я й к а. И вправду не страшный. Здравствуй! Как тебя зовут, гость наш дорогой?

М е д в е ж о н о к. Мишутка!

Х о з я й к а. Мишутка, ты ли это? Я тебя сразу и не узнала! Подрос за зиму. Почему так дышишь тяжело, как будто бежал, запыхался?

М е д в е ж о н о к. Я от мамы убежал. Мама-медведица в берлоге спит, а я спать больше не хочу, вот и убежал.

Х о з я й к а. Раз ты спать не хочешь, поиграй с нами. Ребятки, Мишутка будет с нами играть, себе дружочка выбирать. (Хоровод «Ходит Миша» под русскую народную песню «Ходит Ваня».)

Хорошо ты, Мишенька, с нами играл, но не будет ли твоя мама беспокоиться, тебя искать?

М е д в е д и ц а (на ширме). Уже ищу, уже беспокоюсь! Где тут мой мишка-шалунишка? Вот ты где! Ну-ка, спать!

М е д в е ж о н о к. Не хочу спа-а-ать!

М е д в е д и ц а. Я тебе колыбельную спою, ты и уснешь (поет громко):

Баю-баюшки-баю,
Не ложись на краю!
Придет серенький волчок
И ухватит за бочок!..

Ну что, спишь?

М е д в е ж о н о к. Нет, я волка серого боюсь!

М е д в е д и ц а. Ребятки, может, вы знаете другую колыбельную? От моей Мишутка спать не хочет. (Дети поют знакомую колыбельную, медвежонок засыпает на руках, медведица уносит его «в берлогу».)

Х о з я й к а. Жалко, что медвежонок нет с нами, но маму слушаться надо. Будем без Мишутки играть, сундучок мой открывать. В сундучке моем не ленточки, не бусинки, а отгадки на загадки. Давайте их достанем, но сперва загадки отгадаем.

(Хозяйка загадывает детям любые загадки из прошлых занятий, достает отгадки, затем на ширме опять появляется М и ш у т к а.)

М и ш у т к а. А для меня в сундучке что-нибудь есть?

Х о з я й к а. Смотрите, опять Мишутка пришел! Есть, есть для тебя гостинец – бочонок с медом. Но сначала поиграй с нами, угадай, кто тебя зовет.

Игра «Угадай, кто зовет»

Медведь, медведь,
Мы к тебе пришли,
Мы к тебе пришли,
Медку принесли.
Получай-ка мед,
Угадай, кто зовет!

Хозяйка предлагает детям позвать мишку так, как кричат петушки, котята, поросята и т. п. Медвежонок отгадывает, какие животные его зовут.

Получай, Мишутка, мед, да не забудь угостить папу и маму.

М е д в е д и ц а (*на ширме*). Опять ты убежал, непослушный медвежонок! Сейчас же спать! (*Уводит медвежонка, рычит.*)

Х о з я й к а. Ну и непослушный медвежонок! Разве можно без спросу уходить далеко от мамы и папы? Так и заблудиться недолго. Кто знает, как надо кричать, если в лесу заблудишься? Правильно, аукаться надо. Вот мы сейчас и поиграем, будто в лесу заблудились. Будем аукаться и друг друга по голосу узнавать.

(Дети по очереди закрывают глаза и по голосу угадывают, кто позвал. Раздается голос Мишутки: «Ау!»)

Мишутка, это опять ты? И мама-медведица! Она устала тебя догонять и спать укладывать! Разве можно быть таким непослушным?

М и ш у т к а. Не хочу спа-ать!

М е д в е д и ц а. Все медведи зимой спать должны!

Х о з я й к а. Постойте, постойте, Настасья Петровна! Это верно, что зимой медведям спать положено, но зима уже прошла. Ребятки, какое время года настало? (*Ответы детей.*)

М е д в е д и ц а. Пока Мишутку уложишь, и зима кончится. Раз пришла весна, так уже и не до сна. Спасибо, что сказали. Стало быть, пора Михайло Иваныча будить. Пошли, Мишутка!

М и ш у т к а. Подожди, мама! С ребятами так интересно! Поиграем с ними на прощание!

М е д в е д и ц а. А они не испугаются?

М и ш у т к а. Нет, они и смелые, и ловкие, и быстрые.

М е д в е д и ц а. Игру «У медведя во бору» вы, дети, знаете? (*Играют в нее.*)

Вы и вправду ловкие дети! Хорошо с вами, но пора идти, папу будить, Михайла Ивановича. До свидания, ребята!

Занятие 28. Помоги нам, Петя, разбудить медведя

Х о з я й к а. Вот и закончилась зима.

Пришла матушка-весна,
Всем веселья принесла.
Капель зазвонила –
Всех разбудила!

Ручей бежал,
Всех от сна поднял.
Ветер теплый поет,
Всех на волюшку зовет!

Покажите, как бабочка летит!

Бабочка-коробочка,

(запястье руки положить на запястье другой и махать ладошками)

Полети на облачко.
Там твои детки
На березовой ветке.

Как улитка ползет?

Улитка, улитка,
Высуни рога!
Дам тебе хлеба,
Кусочек пирога!

(кулак положить на кулак (улитка и домик), нижним шевелить из стороны в сторону, «рога» (пальцы) иногда высовывать)

Догадайтесь кто это:

Гудит мохнатенька,
Летит за сладеньким.
Летит – гудит,
Сядет – молчит.

(Пчела)

Пчелка, гуди,
В поле лети!

(махать кистями рук от себя)

С поля лети,
Медок неси!

(махать кистями рук к себе звать пчелку)

Пробудилось все от сна,
Это к нам пришла весна!

Один мишка-медведь просыпаться не желает. Настасья Петровна с Мишуткой его будили, будили, а он все спит.

Капель поет, а он и ухом не ведет.
Ручей звенит, а он и носом не шевелит.
Ветерок гулять зовет, а он лапу все сосет

(показать игрушку).

Что с таким соней делать? Надо бы его разбудить, а то он всю весну проспит. Берите ложки, полешки да трещотки. Будем весело играть! Может, и проснется Михайло Иваныч *(играют, напевая русскую плясовую)*.

Нет, не помогает. Не просыпается медведь, только на другой бок повернулся. Вспомним игру «У медведя во бору», может, проснется. *(Играют.)*

Не хочет медведь вставать, не хочет с нами играть. Попробую его по-другому разбудить. Вставай, Миша, а то голодным останешься! Все уже по лесу рыщут, добычу ищут, завтракают.

Травка-муравка от сна поднялась,
Птичка-синичка за зерно взялась,
Зайка – за капустку,
Мышки – за корку,
Детки – за молоко.

Просыпается? Нет, не помогает! Ребятки, кого бы нам позвать, медведя разбудить? Есть у нас в деревне такой будильник – хвост с узорами, сапоги со шпорами, двойная борода, частая походка. Кто это? (*Ответы детей.*) Конечно, петушок! Он поет хорошо. Петя, Петя, к нам иди да медведя разбуди!

Петух (игрушка).

Ку-ка-ре-ку!
Хватит спать на боку!
Пришла весна!
Теперь не до сна!

Ребята, помогайте петушку, кукарекайте, как он (*кукарекают*).

М е д в е д ь. Кто меня разбудил?

Х о з я й к а. Это мы пришли, петушка привели. Как петух закричал, так наш Мишенька и встал!

М е д в е д ь. Спасибо тебе, петушок, что подал свой голосок. И вам, ребята, спасибо! Пойду мед искать, завтракать пора (*уходит*).

Х о з я й к а. Вот он какой, наш петушок! Всем помогает, всех выручает. Хорошо, что ты пришел! Нам сегодня еще раз твоя помощь понадобится. Ты уж не откажи, еще послужи!

П е т у ш о к.

Ко-о, ко-о, не откажу,
Ко-о, ко-о, послужу!
А кого здесь выручать?
Кому надо помогать?

Х о з я й к а. Сейчас увидишь. Посиди на плетне да сказку послушай. А про кого сказка, пусть детки отгадают.

С бородой, а не старик, с рогами, а не бык.
Молоко дает, а не корова. Кто это?

(*Коза*)

Про козу и сказка будет, да про непростую козу, а про козу-дерезу! (*Рассказывает русскую народную сказку «Коза-дереза».*)

В нужный момент хозяйка говорит зайке:

– Не плачь, зайка! Есть у тебя помощник! Не зря я петушка остаться попросила: кто, кроме него, с козой-дерезой справиться сумеет!

Договаривается конец сказки так: испуганная коза в деревню бежит, копытцами стучит, бородакой трясет, дедушку зовет.

Коза просит прощенья за плохое поведение:

Я обманывать не буду,
Все проказы позабуду,
Буду вместе с вами жить,
Молоком своим поить!

Вот и сказке конец. Ай, да Петя! Молодец!
И медведя разбудил, и зайчишку защитил.
П е т у ш о к. Ку-ка-ре-ку! До свидания, ребятки!

Занятие 29. Хочешь есть калачи – не лежи на печи

Х о з я й к а. Здравствуйте, ребятки! Я только с огорода пришла. Дел там сейчас так много, что и отдохнуть некогда. Вы этой весной в огороде были? Что там делали? Морковку сеяли? Молодцы! Есть у меня знакомый мальчик Васятка – вот он (*показать игрушку*)! Васятка тоже решил в огороде работать, огурцы выращивать. Были у Васятки два друга: голосистый петушок да кошечка-мурлыка (*показать игрушки*). Петушок жил в курятнике, а у кошечки свой домик был. Вот и просит Васятка петушка:

Дружок мой, дружок, голосистый петушок,
Под окошечко приди, меня рано разбуди,
Чтобы в огород бежать, семена сажать.

Петушок так и сделал. Спит Васятка на печке, кошечка с ним рядом дремлет, а петушок под окошко пришел да как запоет:

Ку-ка-ре-ку! Хватит спать на боку!
Вставай, народ, пора в огород!

Васятка услышал – прыг с печки, петушку спасибо сказал – и скорее в огород побежал. В огороде дел весной так много! Прежде, чем семена сеять, надо землю подготовить. Как это делается? (*Ответы детей.*)

Первым делом ее вскопать надо. Кто знает, чем землю копают? Правильно, лопатой. Взял Васятка лопату и копать принялся (*показать*). Копал, копал, устал, но вскопал земли на целую грядку. Теперь что делать нужно? (*Ответы детей.*) Семена сеять? Нет, рано еще. Землица, хоть и вскопана, но не мягка, не пушиста, комьями лежит. Неуютно будет семенам в такой жесткой постельке. Землю надо разрыхлить, комочки раздробить. Скажите, что это такое (*показать грабли*). Правильно, это грабли. Они на большую расческу похожи. Мы расческой волосы на голове причесываем, чтобы они гладко на голове лежали, а граблями земельку причешем, чтобы была ровная, мягкая, без комочков (*показать*). Вскопали, разрыхлили, а как водицей польем – можно и сеять. Взял Васятка семена, посеял в грядку, сверху землей присыпал.

На другое утро опять петушок Васятку будит:

Ку-ка-ре-ку! Хватит спать на боку!
Пора вставать, огород поливать!

А Васятке вставать не хочется. Тут еще и кошечка на печку прыг и ему на ушко мурлычет:

– Спи, Васятка, спи. Я тебе колыбельную спою, а с петушком не дружи: он слишком рано встает, слишком громко поет, тебе спать не дает. Прогони его!

Васятка и прогнал петушка, стал с кошечкой дружить. Придет петушок под окошко, запоет, а Васятка на другой бок повернется да одеялом получше укроется:

– Не приставай, петушок, все равно не встану.

Так и ленился, пока огурчика свежего не захотел. Вспомнил тогда Васятка, что когда-то весной в огороде огурцы посеял. Слез кое-как с печки – и к своей грядке. А там... Как вы думаете, растут ли на Васяткиной грядке огурцы? (*Ответы детей.*) Растут-то они растут, но быстрее их растет трава. Смотрите, сколько сорняков на грядке! На других грядках сорняков нет: люди огород полют, траву с корнем вырывают, в ведро собирают да в кучу складывают. На

таких чистых грядках овощам расти хорошо. А у Васятки – сорняки на грядке. Здесь и клевер, и пырей, и даже крапива (*показать*). Разрослись они – не дают места огурцам.

Смотрит Вася – что за диво:
На гряде одна крапива.
И гадает молодец:
Где же свежий огурец?
Почему пустая грядка?
Вот загадка, так загадка!

Разгадал Васятка загадку, а вы разгадали? Почему у него огурцы не растут? (*Ответы детей.*) Взял Вася ведро и давай сорную траву с корнем вырывать, огород полоть. Полет, а сам русскую потешку вспоминает и приговаривает, чтобы легче да веселей работать было:

Иван, Иван,
Вырывай бурьян,
Чтобы росла репка
Сладкая да крепкая,
Чтобы вырос огурец,
Длинноусый молодец!

Давайте, ребятки, ему помогать, одному с бурьяном не справиться! (*Повторяют потешку, имитируя прополку.*)

Чисто стало на грядке, теперь видно, что на ней растут огурцы. Правда, они еще маленькие, но, если Васятка будет за ними ухаживать, полоть, поливать, они обязательно вырастут такие же вкусные, как у мамы на грядке. Смотрите, на других грядках растут не только огурцы, но и другие овощи. Отгадайте, какие!

Красна, а не девица, с хвостом, а немышь.

(*Морковь*)

Сорок одежек, и все без застежек.

(*Капуста*)

Телятки гладки привязаны к грядке.

(*Огурцы*)

С той поры Васятка опять с петушком подружился, вместе с ним встает, не ленится. А как же кошечка? Все лежит у себя в домике на печке, в тепленьком местечке?

– Киска, иди Васе помогать!

– Неохота!

– Киска, иди калачи с молочком есть!

– Где калачи? Где молочко?

Ах ты, ленивая киска! Знаешь, как люди говорят: хочешь есть калачи – не лежи на печи!

Знаю, знаю: ты та самая ленивая киска, про которую потешка есть.

Однажды эту киску попросили коней пасти. Кони по полю ходят, а киска должна следить, чтобы они далеко не ушли, не потерялись. Только из нашей киски пастушок плохой, она же ленивая! Легла киска под лопушок и уснула (*показать*). Кони гуляли, гуляли и ускакали (*показать*). Видит хозяин, что киска одна возвращается и спрашивает:

– Кисонька-мурысенька, где была?

– Коней пасла...

– А где кони?

Что киске ответить? Стыдно признаться, вот она и придумывает всякие небылицы:

– За ворота ушли!

– А где ворота?

– Огонь сжег.

– Где огонь?

– Вода залила.

– Где вода?

– Быки выпили.

– Где быки?

– За гору ушли.

– Где гора?

– Черви выточили, она и рассыпалась.

– Где черви?

– Утки склевали.

Утки слышали и закрикали:

– Кря-кря-кря! Непря-а-авда! Непря-а-авда!

Что делать с ленивой киской? Когда она поймет, что надо и самой трудиться, и другим помогать? (*Слышен звон.*) Что это?

Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошкин дом!
Загорелся кошкин дом,
Идет дым столбом!

Кошка выскочила!
Глаза выпучила.

Бежит курочка с ведром
Заливать кошкин дом,
Бежит кисонька с горшком,
Залить хочет молоком...

А лошадка – с фонарем,
А собачка – с помелом,
Серый заюшка – с листом.

И Васятка с петушком
Воду льют на кошкин дом.
Раз! Раз!
Раз! Раз!
И огонь погас!

К и с к а. Спасибо вам, друзья! Если бы не вы, осталась бы я без домика!

П е т у ш о к. Потрудились все не даром,

Быстро справились с пожаром!

К и с к а. Я все поняла! Теперь я тоже буду трудиться, всем помогать и обязательно исправлюсь.

Конечно, справишься, если постараться. Хотите узнать, как исправился Пузырь? Тогда послушайте и посмотрите русскую народную сказку «Пузырь, соломинка и лапоть».

(*В театре игрушек использовать вариант сценария одноименного мультфильма.*)

Вот и сказкам конец, а огородным работам – лишь начало. Кончилось весельице, пора за

дельце! Поспешу и я. До свидания, ребятки!

Занятие 30. Выше города плетень

Х о з я й к а. Посмотрите, кто сегодня пришел к нам на занятие. (*Кукла-мальчик (можно би-ба-бо) с топориком сидит на камушке, обтесывает колышки. Рядом кукла-девочка, в сторонке – горка прутьев.*)

М а л ь ч и к (поет).

Я на камушке сажу,
Я топор в руках держу.
Уж я колышки тешу,
Огород горожу.
Огород горожу,
В нем капусту посажу!

(Втыкает колышки рядом на расстоянии друг от друга.)

Д е в о ч к а. Эх, кончились колышки! Что за забор получился! Редкий, между колышками и зайцы пролезут, капусту погрызут. Куры проберутся, грядки разроют.

М а л ь ч и к. Смотри, сколько у меня прутьиков! На высокий крепкий и прочный забор хватит.

Д е в о ч к а. Уж очень тонкие твои прутьики. Как из них сделать прочный забор?

М а л ь ч и к. Мой забор не простой будет, я его сплету. Такой забор плетнем называется.

Д е в о ч к а. Понятно! Раз плести будешь, значит, плетень. Покажешь, как плетень делать?

М а л ь ч и к. Конечно, покажу – и тебе, и ребятам. Смотрите.

Х о з я й к а (показывает, обращаясь к детям). Хотите попробовать прутьики заплетать, плетень мастерить? Тогда подходите по очереди.

(Дети подходят, мастерят плетень. Если детей много, можно плетень делать подлиннее, чтобы одновременно могли подходить и работать двое-трое детей. Хозяйка им помогает.)

Плетень у нас получился высокий, крепкий! Спасибо, ребята! Помогли мальчику. Смотрите, к плетню звери бегут, хотят возле него посидеть да друг перед другом похвастаться.

(Театр игрушек. Песенка «Тень-тень-потетень» заканчивается словами медведя: «Могу песни я петь. Кто шумит в моем лесу, всех в берлогу унесу!» – после чего звери разбегаются, а медведь их ловит.)

Ребятки, а теперь и мы так поиграем. Вставайте в кружок! (*Хоровод, где роли зверей выполняют все дети, а роль медведя – хозяйка с игрушкой-медведем в руках.*)

Смотрите-ка: звери разбежались, а воробушек тут как тут (*надеть ребенку шапочку воробья*). Да это наш знакомый Андрей-воробей! Значит, снова игра будет! (*Игра под прибаутку «Андрей-воробей».*)

Птицы улетели – дети подросли! Раз, два, три, четыре, пять, начинаю их считать! (*Игра под считалку.*)

Шалуны-балуны,

(хозяйка произносит считалку, выбирая водящего)

Выбегайте во дворы!
Будем бегать и играть,
Воеводу выбирать.
Воевода, воевода,
Выходи из хоровода!

Сейчас поиграем в другую игру!

Игра «Горелки с платком»

Дети встают в колонну парами, водящий с платочком – впереди. Все говорят:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!
Глянь на небо,
Птички летят,
Колокольчики звенят!

Затем дети последней пары разнимают руки и с двух сторон колонны бегут к водящему, стараясь первым взять у него платок. Выигравший становится водящим, а проигравший с прежним водящим – первой парой. Игра повторяется, пока не побегают все дети.

Х о з я й к а. Молодцы, ребята, весело поиграли, а главное – потрудились, плетень плести научились. *(Если его плетение займет много времени, количество игр сокращается.)*

Теперь и прощаться пора. До свидания!

Занятие 31. Кораблик

Х о з я й к а *(рассказывает сказку)*. Растаял снег на полях, растаял лед на реках. Разлился ручеек – золотой рожок. Шла мимо бабушка, споткнулась о камушек. Сама не упала, а лапоть потеряла *(бросить лапоть на половичок-«речку» и далее по ходу сказки подкладывать в него нужные игрушки)*.

Плывет по воде лапоть. Мышка бежала, увидела и говорит:

– Какой кораблик плывет хорошенький!

Сяду на кораблик новенький,
Из лыка плетененький,
Мне за морем побывать,
Белый свет повидать!

Села в него и поплыла. Бежит по бережку заяц. Увидел заяц лапоть и говорит:

– Какой кораблик плывет хорошенький!

Сяду на кораблик новенький,
Из лыка плетененький,
Мне за морем побывать,
Белый свет повидать!

Прыгнул к мышке, плывут вдвоем. Бежит по бережку козлик, по-козлиному кричит:

– Ме-е-е! Ме-е-е! Какой кораблик плывет хорошенький!

Сяду на кораблик новенький,
Из лыка плетененький,
Мне за морем побывать,
Белый свет повидать!

Прыгнул к мышке и зайке, плывут втроем. Идет по берегу бык. Увидел он лапоть и говорит:

– Какой кораблик плывет хорошенький!

Сяду на кораблик новенький,

Из лыка плетененький,
Мне за морем побывать,
Белый свет повидать!

Му-у-у! Поплыву!
Му-у-у! Поплыву
По воде, по воде,
Чтобы видели везде!

Хотел влезть в лапоть, а лапоть затрещал, порвался и утонул. Выбрались звери на берег мокрые.

Машенька, Дашенька, Коля, Митя! Поскорее их возьмите да в избушку принесите, возле печки посадите (*названные дети достают игрушки из «речки»-половичка, сажают на печку*).

Посидели зверюшки на печке, согрелись, обсохли, играть с ребятами захотели.

Мышка хочет всех догнать, в «Огуречик» поиграть! (*Игра под прибаутку «Огуречик».*)

Прибаутка «Огуречик»

Огуречик, огуречик!

(*дети прыжками на двух ногах начинают приближаться к мышке, крадутся, грозя пальчиком*)

Не ходи на тот конечик –
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет!

Дети убегают, мышка их догоняет. Пойманный ребенок получает игрушку-мышку и выполняет ее роль при повторении игры.

Весело поиграли с мышкой! Сейчас козлик хочет поплясать, свои ножки поразмять. (*Игра-пляска под песенку «Шел козел по лесу».*)

Как же весело у нас! До чего задорный пляс! Ты, зайка, что сидишь? Тебе боязно, малыш? Протяни-ка лапки, поиграем в «Цапки»! Боишься? Тогда погляди, как ребята играют!

Игра «Цапки»

Эта игра проводится группами, например: мальчики ставят пальчики под левую ладонь хозяйки, а девочки – под правую.

На горе стояли зайцы
И кричали: «Прячьте пальцы!»
Цап!

Ну-ка, пальчики, старайтесь,
Больше мне не попадайтесь!

(*Игра повторяется 3–4 раза.*)

А ты, бычок, гладенький бочок, поиграешь, поплясешь, или сказочку расскажешь?

Бычок. Му-у-у! Му-у-у! Сказку рассказать кому?

Хозяйка. Вон сколько ребят у нас! Все сказку хотят послушать. Правда, дети? (*Ответы детей.*) Тогда сидите да во все глаза смотрите! Не пейте, не кушайте, во все ушки слушайте! (*Рассказывает русскую народную сказку «Чувилюшка».*)

Вот какие гости побывали у нас сегодня: ловкая мышка, зайка-трусишка, козлик-молодец

да бычок-удалец. Спасибо вам за игры, пляску и, конечно, за сказку. Приходите еще раз! Жду к себе в избушку вас! (*Звери прощаются.*)

Занятие 32. Пасхальная забава

Х о з я й к а. Помните, ребятки, как ждали мы весну красную, как закликали ее, звали, просили быстрее прийти, прилететь из-за синего моря белой лебедушкой с золотыми крыльями? Помните, как зиму в ледяном дворце на замки запирали, грачей встречали, медведя будили? Вот и пришла настоящая весна-красна, воцарилась на белом свете, разбросала золотые цветы по зеленой травушке.

Светло на душе, весело! Да и как не веселиться, каждый год весной наступает радостный праздник – Пасха! Любят русские люди Пасху, ждут ее. Когда Пасха настанет, все друг друга поздравляют, и не просто, а по-особенному: целуют друг друга и говорят такие слова: «Христос воскрес! – Воистину воскрес!» (*показать как хозяйка и воспитатель христосуются*). Празднуют Пасху долго, не один день, но и готовятся к ней заранее. Кто знает, какие кушанья готовят только к этому празднику? Да, это и кулич, и сладкая творожная пасха, и крашеные яйца. Год назад, на прошлую Пасху, мы с вами играли с яичками. Давайте опять яйца катать с горки! (*Катание яиц – чье дальше укатится.*) К празднику Пасхи хотела смастерить вот такую самоделку: будто ребяташки в деревне на Пасху яйца катают с горки. Начала, да не успела. Помогите мне, пожалуйста! Нас много, быстро управимся. (*Изготовление двупланового панно из конфетной коробки «Пасхальная забава».*)

Молодцы, ребятки! Замечательная получилась самоделка. Я ее вам и подарю. Пусть она и вас, и ваших родителей порадует! (*Рассматривают панно.*)

Смотрите, какие веселые ребяташки возле горки! Им, наверное, очень нравится играть. Даже мне, глядя на них, захотелось прокатить с горки крашеное яичко. Но я не просто так буду катать, а постараюсь попасть в цель – вон в ту корзиночку. Если попаду, мы ее откроем. (*Катит яйцо, попадает им в корзиночку или просит, в случае неудачи, помочь кого-то из детей. В корзиночке – угощение.*)

Угощайтесь на здоровье да вспоминайте веселый праздник Пасхи!

Занятие 33. И жар-птица с березой не сравнится

Х о з я й к а. Сегодня, дети я познакомлю вас с русской народной сказкой «Береза и жар-птица». (*Необходимые атрибуты занятия: береза, жар-птица, лучина, светец, деготь, колесо, березовый веник, полено, лапти, голик.*)

Прилетела жар-птица, села на березу и принялась хвалиться:

– Я, жар-птица, рода царского! Не чета тебе, береза, ты дерево обыкновенное!

Белая береза ей отвечает:

– Я, береза, простого рода. Мой батюшка – ясен месяц, он ночью мне светит. Моя матушка – красное солнце, оно днем меня греет. Мой брат – соловей в лесу, он мне песни распевает. Моя сестра – ранняя заря, она меня росой питает.

Жар-птица опять хвалится:

– Мои перья золотыми лучами сияют!

Береза ей:

– Моей лучиной избу освещают. (*Зажечь лучину в светеце, сказать, что раньше, когда не было в деревне электричества, избу освещали горячей лучиной. Ее закрепляли в светеце, а под ней ставили ушат с водой. Если упадет горячий пепел, то попадет в воду, и пол не загорится.*)

Жар-птица опять спорит:

– Я вся огнем пылаю!

– А я из печи всех жаром согреваю. (*Бросить в печь березовое полено. Сказать, что горит оно хорошо, много дает тепла.*)

– Моими перьями царские одежды украшают!

– А я всех в лапти обуваю. (*Показать лапти из бересты.*)

– Мои яйца на царский стол подают!

– Мой сок все берут, пьют и здоровей становятся. Березовый сок люди весной добывают, пьют его, он очень полезный.

– Я хворост веером распускаю!

– А под моей листвой в жару укрыться можно. Моим дегтем скрипучие колеса у телеги смазывают (*показать*), скрип унимают.

– Я – кричит жар-птица – самая красивая! Моей красоте весь лес удивляется!

– А вокруг меня, белой березы, на праздник Троицу девушки хоровод ведут, в зеленые косы мои ленты вплетают, в песнях меня восхваляют, красавицей называют.

Есть такой праздник на Руси – Троица. Празднуют его девицы красные возле березки (*показать макет «Троица»*), наряжают ее ленточками, поют про нее песни. В этот праздник все люди несут в дом веточки березы. Батюшка в храме освятит их святой водой, а дома их поставят на самое лучшее место, в красный угол. У меня в горнице, в красном углу, тоже березовые веточки стоят (*показать*).

Нечем стало жар-птице больше хвалиться, вспорхнула она и улетела. Вернулась в сказочные сады царские за тридевять земель. Только в сказках о ней и вспоминают. А к березе белой частенько с поклоном ходят, и в самом деле дерево это не только красивое, но и всем нужное. Любят русские люди березоньку белую, песни про нее поют, сказки рассказывают, одна из этих сказок к нам нынче в гости пришла. Смотрите да слушайте! (*Читает и рассматривает с детьми иллюстрации к русской народной сказке «Как коза избушку построила».*)

Вот какое дерево – береза! И жар-птице с березой не сравниться! Берегите березки, не ломайте. Они людям добрую службу служат.

Занятие 34. Дождик вымочит, а солнышко высушит

Х о з я й к а. Расскажу вам, ребятки, как случилось у меня чудо чудное, диво дивное. Вышла я вчера в сад, а там не сеяна, не лелеяна яблонька выросла. Сама кудрявая, листья зеленые, а цветы розовые. Стоит яблонька, улыбается, к солнышку тянется. Сегодня же пригорюнилась, веточки склонились, цветы поникли (*показывает яблоньку, провололочные ветки которой пригнуты книзу*).

Х о з я й к а. Что тебе не нравится, яблонька-красавица?

Я б л о н ь к а. Мне бы дождика теплого, а то засохнут веточки, не нальются яблочки!

Х о з я й к а. Ребята, засыхает наша яблонька! Давайте дождик звать, пусть он польет и деревья, и кусты, и травку, и цветы! Вы умеете его звать? Повторяйте за мной!

Дождик, дождик, лей сильней

(хлопают по коленям)

На меня и на людей!
Дождик, дождик, припусти!
Дай цветочкам подрасти.
Лей, лей, веселей,
Землю-матушку полей.

Мелковат дождик, надо бы посильней. Еще звать будем! (*Закличка повторяется.*)

Ух, какой дождик накликали!
Крупно, дробно зачастил,
Всю землю напоил!

Дождик, дождик, полно лить,
Малых детушек мочить.
Ветер, ветер, поскорей

Тучу темную развей!

Ух, какой ветер!

(машут руками)

Без крыл летит,
Без ног бежит,
Рукавом помахал,
Тучу темную прогнал!
Здравствуй, солнышко,

(руки вверх)

Колоколнышко!

Вышла радуга-дуга
На зеленые луга.
Поднялись ворота –

(руками «рисуют» радугу, поднимая и разводя их в стороны)

Всему миру красота!

Яблонька наша листьями шелестит, будто что-то говорит.

Я б л о н ь к а (хозяйка слегка покачивает ею. Можно украсить яблоню колокольчиками, тогда они будут звенеть, когда яблонька «разговаривает»). Спасибо вам, детки, что дождик покликнули, что солнышко позвали. Пришло время моим яблочкам зреть-поспевать. Они у меня не простые, волшебные, вмиг созреют.

Х о з я й к а. Закройте-ка, дети, глаза (переворачивает кружки, на которых наклеены махровые цветки. На обратных сторонах кружков нарисованы спелые яблоки. Одно яблоко – настоящее или муляж – объемное). Раз, два, три, четыре, пять, глазки можно открывать!

Я б л о н ь к а. За вашу доброту и заботу подарю я вам яблочко – самое красивое, самое наливное. Пусть оно по серебряному блюдечку покатается и вам сказку расскажет.

Катись, катись, яблочко,
По серебряному блюдечку,
Покажи нам, яблочко,
Волшебную сказку.

(Рассматривание иллюстраций «Сказки о серебряном блюдечке и наливном яблочке», в обраб. И. Карнауховой, – М., 1989.)

Сказке конец, а яблоньке с нами расставаться жалко. Она нас угостить яблоками хочет, но сначала предлагает отгадать загадки о тех, кто помог ее яблочкам вырасти, стать наливными, красивыми и вкусными.

Летит птица по небу,
Крылья распластала –
Солнышко застлала.

(Туча)

С неба пришел –
В землю ушел.

(Дождь)

Поднялись ворота –
Всему миру красота!

(Радуга)

Без крыл летит,
Без ног бежит,
Рукавом махнул –
Дерева погнул.

(Ветер)

Верно отгадали! Вот и яблонькино угощение. Ешьте на здоровье! (*Угощение яблоками или дольками яблок. Дети благодарят яблоньку и уходят.*)

Занятие 35. Сказка своими руками

Х о з я й к а. Здравствуйте, гости милые! Спасибо, что пришли, молодцы, что сказки любите. Сегодня мы с вами сказку своими руками сделать попробуем. Как это будем делать? Сейчас узнаете!

Кто помнит, к какой сказке эта картинка (*показывает*)? Правильно! К «Сказке о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Вот оно, блюдечко волшебное, за которое злые сестры не пожалели добрую Аленушку.

Катится яблочко по блюдечку, наливное по серебряному и показывает города и поля, леса и моря, гор высоту и небес красоту – всю родимую Русь-матушку. Жаль, что такое лишь в сказках бывает! Мои блюдечки, хоть и разноцветные, но на них ничего не нарисовано, ничего не видно. Помогите мне блюдечки украсить, чтобы были на них все времена года видны: и лето, и зима, и осень, и весна. Станут они красивыми, заиграют всеми цветами радуги. Получится у нас с вами сказка, своими руками сделанная.

Пусть на каждом блюдечке любимые русские березки появятся. Вот они какие – стройные, белоствольные (*рисует ствол и ветки*). Нарисуйте и вы белые стволы березок и тонкие, гибкие веточки (*дети рисуют, взрослые помогают*). На розовых блюдечках – весна-красна. Листва у весенних березок нежная, светлая, будто кружевная (*рисуют квачиками «спираль»*). На зеленых блюдечках – летние березки: густые, кудрявые, с длинными зелеными косичками (*рисуют*). На оранжевых – березки осенние, золотые, а на голубых – зимние, в снегу и инее (*рисуют*). Под весенними и летними березками нарисуем травку и цветы. Весенние цветы желтые, а летние – разноцветные. Под осенними березками лежат опавшие желтые листья, а под зимними – белый снег (*рисуют*). Нанесем на белые стволы черные полосы – вот и готовы наши картинки. Стали наши блюдечки сказочными: все четыре времени года на них видны. Спасибо вам, ребятки, порадовали вы меня. Возьмите эти работы домой, чтобы и родных своих порадовать.

Занятие 36. Раз, два, пять и восемь, всех мы в сказку переносим!

Х о з я й к а. Ребятки, вы ко мне часто в гости приходите, много сказок слышали. Сегодня мне хотелось бы, чтобы и вы мне сказки рассказали и показали. Согласны? Вот и хорошо. Быть вам сегодня сказочниками и артистами, значит, пора всем в сказку! Закройте-ка глазки да повернитесь вокруг себя!

Раз, два, пять и восемь,
Всех мы в сказку переносим!

(Снять покрывало с сундучка с нарядами.)

Смотрите-ка, сундучок волшебный появился, значит, мы и вправду в сказку попали. Вежливо попросим его открыться. Чего здесь только нет! *(Надеть детям шапочки.)* Теперь вы не просто дети, а сказочные герои. Пора сказку начинать, но какую? Пожалуй, вот эту, где в коробе пирожки лежат, а под пирожками девочка Машенька *(кукла)*. Как эта сказка называется? *(Ответы детей.)* Иди сюда, медведюшка, надевай короб на спину да покажи, как мишка шел, шел, да и устал, захотелось ему на пеньке посидеть и пирожков отведать. *(С помощью взрослых разыгрывается заключительный отрывок из сказки «Маша и медведь».)* Молодцы, ребята, хорошо разыграли свои роли!

В сундучке еще что-то есть *(показывает скалку)*. Кто знает, как этот предмет называется? Для чего он служит? Помните, кто скалочку на дорожке нашел? Что за нее лиса попросила? А за курочку? А за уточку? А за гусочку? Ах, хитрая лисичка! Где она тут у нас прячется? Выходи, лиса, спой свою песенку!

(Одна или несколько «лисичек» поют песенку из сказки «Лисичка со скалочкой», дети вспоминают название сказки, разыгрывают отрывок.)

И эта сказка хороша! Молодцы, артисты! Теперь вспомните, в какой сказке мама пела своим деткам тоненьким голоском:

Ваша мама пришла,
Молочка принесла!

Да, эта сказка называется «Волк и семеро козлят». Идите-ка сюда, козлятки, я вас посчитаю. Сколько вас? Семь, как в сказке. Как козлятки кричат? Как они скачут да прыгают? Теперь скорей ко мне. Я в лес ухожу, а вы дверь никому не отпирайте. Я приду, спою вам тоненьким голоском, вы меня и встретите.

(Разыгрывается отрывок из начала сказки. Роль волка может исполнить взрослый.)

Хороши мои сказочники! Заглянем опять в сундучок! Здесь яичко, да не простое, а золотое. Из какой сказки такое чудо? Конечно, из сказки про курочку рябу! Где у нас бабушка и бабушка, курочка и мышка?

(Разыгрывается сказка «Курочка ряба»: хозяйка рассказывает сказку, а дети, играя роли, говорят отдельные фразы: «Неразбил», «Неразбила» и т. п.)

Вот и сказкам конец, а кто слушал – молодец. На прощанье попляшите, свою пляску покажите. *(Свободная пляска.)*

Хороши вы, мои лисички, козлятки, дедушки, бабушки, все сказочные гости! Но пришла пора прощаться, в ребятишек превращаться. Наряды – в сундучок, а ребятишкам – поклон: очень хорошо вы меня потешили сегодня русскими сказками! До свиданья!

Старшая группа

Занятие 1. Красное летечко, дай грибов в берестечко

Х о з я й к а. Здравствуйте, детушки-малолетушки! Пришло время нам с вами снова встретиться в моей избушке, в светлой горнице. Лето – оно как птица: пролетело, промелькнуло – и нет его. Ушло, да не забудется: очень оно доброе, веселое, радостное! Недаром его «летечком красным» называют: красное – значит, красивое!

Летняя красота – на каждом шагу. Идешь по полю, а там...

Стоят в поле сестрички,
Желтый глазок, белые реснички

(показать ромашки).

Это загадка про ромашки. Вот и другая – догадайтесь, о чем она?

Красная девица по небу ходит.

(Солнце)

Конечно, это солнышко красное. Летом солнечных дней много, небо голубое, чистое, будто море синее.

По синему морю белые гуси плывут.

(Облака)

Что это за гуси, догадались? Да, это облака плывут, кучерявятся. Они то на гусей похожи, то на белых барашков.

Хорошо летом! В лес придешь – и там красоту найдешь.

Стоят столбы беленые,
На них шапочки зеленые.

(Березы)

Это и не столбы вовсе, а что? Березы белые с зелеными листьями!

Чего только в лесу не найдешь. Вот и я в лес ходила. Отгадайте, что я там нашла:

Стоит лепешка на одной ножке.
Кто мимо ни пройдет – всяк поклонится.

(Гриб)

Да, это грибок. Шляпка у него большая, как лепешка. Чтобы его взять, обязательно нагнуться, поклониться надо (*повторяет загадку, показывая «поклон» грибу*). Знаете, как приговаривают, когда грибы собирают? Вот так:

Красное летечко,
Дай грибов в берестечко!

Берестечко – это кузовок, лукошко из бересты. Такое, как у меня (*показывает*). Я с берестечком пройду и грибок найду. Спасибо тебе, красное летечко, полно мое берестечко! И не только мое! Вон и у Ванюшки в лукошке не пусто.

– Ваня, Ванечка, куда ходил?
– В лесочек.
– Что видал?
– Пенечек.
– Под пенечком что?
– Грибок. Хвать – да в кузовок!

Вот они, лепешки на ножке, как в загадке! Кто знает другие загадки про гриб? Есть еще такая:

Стоит Антошка на одной ножке
Сквозь землю прошел, себе шапочку нашел.

(Гриб)

Вот чудеса – гриб, а зовется Антошкой, как мальчик! Рядом с грибком что-то краснеет.

Стоит в травке Аленка
В красной рубашонке.

(*Земляника*)

Может быть, это девочка? Нет! Это же ягода земляника – красная, душистая! Любят ребятки да девицы красные землянику собирать. Вот и Катеринушка (*показывает куклу*) пошла бы в лес, да ножка болит немножко: девица ногу на былинку наколола. А в лес так хочется!

(*Хозяйка поет русскую народную песню «Ходила младешенька», действуя куклой.*)

Отпустила Катеринушку: «Иди, только от подружек не отставай!»

Побежала она по тропинке к зеленому борочку.

– Ножки, ножки, куда бежите?

– Побегу по бору, вам ягод наберу:

Черной черники, алой земляники!

Деревце за деревце, кустик за кустик – и ушла Катеринушка далеко от подружек. Стали ее подружки звать, аукать: «Ау! Ау!» Давайте, и мы им поможем (*аукают*). Нет, неслышно Катиного голоса. Вставайте все в кружок, крепче за руки держитесь, не потеряйтесь, пойдем подружку искать. (*Хоровод (по показу взрослых) под русскую народную песню «Как пошли наши подружки».*)

Не в лесу я заблудилась,

(*последний куплет поет Катеринушка, «выйдя» из чащи*)

Не в траве я заплелась,
В быстрой речке искупалась,
Да на травке заспалась.

Катеринушка, ты нас всех волноваться заставила!

К а т е р и н у ш к а. Простите меня, ребятки, больше не буду от подружек отставать. Спасибо, что не поленились, за мной в лес пришли! Раз мы в лесу, вспомним лесные игры. Вон там, на пеньке, мишка сидит. Может, и он с нами поиграет? (*Проводится игра «У медведя во бору.»*)

Молодцы! И от медведя убежали, и ягод набрали! Кто знает, как лесные ягоды называются? (*Показывает картинки с изображением ягод, дети называют, хозяйка кладет картинки в лукошко.*) Теперь грибы называйте. (*Картинки с изображением грибов.*) Как вы, ребята, думаете, грибы да ягоды в лесу дружно живут или ссорятся? Это теперь они подружились, а однажды грибы с ягодами чуть было воевать не начали. Послушайте, как это было, да посмотрите. (*Инсценировка по мотивам русской народной сказки «Война грибов и ягод»* 4.)

С тех пор перестали грибы с ягодами воевать. И правильно: пусть вместе растут да зреют, а уж за нами дело не станет. Все летние подарки в лукошки соберем, а лету скажем: «Спасибо тебе, летечко красное! Всю зиму тебя вспоминать будем за супом грибным да за вареньем сладким!»

Занятие 2. То березка, то рябина

Х о з я й к а (*встречает детей с веточкой рябины*). Угадайте, какое деревце мне свою веточку подарило? Правильно, рябинка гостит у нас нынче. До чего же хороша, до чего

4 См.: От Зимы до Осени: Фольклорный праздник в школе / Сост. Г. Науменко, 3. Новлянская. – М., 1979.

красива! Время сейчас самое рябиновое, месяц сентябрь в народе величают рябинником: сентябрь-рябинник, потому что в эту пору рябина созревает. Говорят, что два огня, два пожара в сентябре горят. Один огонь – в печках, их осенью жарче топить начинают: на улице холоднее становится, а другой пожар – огонь рябины красной. Стоит кудрявая рябинка – листочки у нее резные, необыкновенные, а ягоды огнем горят, словно приглашают угоститься. Удивительные ягоды! Другие-то летом созреть спешат. Помните, как в сказке они говорили:

– Наша пора коротенькая: пока сено косят, только тогда и ягоды носят, а потом засохнем, опадём – и нет нас!

У рябины ягоды летом горькие, зато осенью, когда первые морозцы ударят, ягоды эти сладкими становятся. Даже загадка такая есть:

В сенокос горька, а в мороз сладка.

Что за ягодка? Догадались? Это рябина. Вот и жду я первых морозцев, чтобы варить варенье из рябины, печь с рябиной пироги. Ягоды рябины можно и сушить, чтобы пить зимой душистый рябиновый чай.

В этом году ягод на рябине очень много, а в другие годы и поменьше бывает. Люди примечали: много на рябине ягод – к холодной зиме. Рябину птицы клюют, вот рябинка о них и заботится: перед морозной зимой больше ягод на ее ветках, как будто знает она, что в холодную пору больше корма птицам надо, чтобы не замерзнуть. Вот какое заботливое это деревце!

Но не только птицам, но и людям рябинка дарит радость и пользу. Рябиновые веточки в веники банные вкладывают – и для здоровья, и для удовольствия. Бусы из ее ягод можно сделать – значит, и ребятишек рябинка может порадовать. Красные девицы любили осенью вокруг рябины хороводы водить. Есть в сентябре такая радостная пора, когда все дела в огороде и в поле закончены, урожай убран, можно и отдохнуть, погулять. Разгонит ветер хмурые облака, выглянет теплое, ласковое солнышко, и, хоть и ненадолго, всего на недельку, установится тихая, ясная погода. Люди называли это время бабьим летом: в такую пору русские женщины – бабы – отдыхали. Летом некогда было: в огороде да в поле трудились.

Придут девушки к рябинке, залюбуются ее красотой, да и песню заведут, будто с рябинкой разговаривают, спрашивают:

Ой, рябинушка моя,
Раскудрявенькая!
Ты когда взошла,
Когда выросла?

А рябинка листочками шевелит, ягодками покачивает, будто отвечает:

Я рябинушка

(Хозяйка поет, покачивая веточкой, будто рябинка отвечает)

Раскудрявенькая,
Я весной взошла,
Летом выросла.

Хороводницы опять спрашивают:

Ой, рябинушка,
Раскудрявенькая,
Ты когда цвела,
Когда вызрела?

Я рябинушка

Раскудрявенькая,
Я весной цвела,
Осенью вызрела!

Всегда хороша рябинка: и весной, и летом, и осенью. Цветами, ягодами радует, лес и дом украшает (*ставит веточку в кружку*).

Кто скажет, вокруг какого дерева, как и вокруг рябинки, хороводы водить принято? Правильно, зимой мы будем возле елочки в хоровод собираться, а летом, в праздник Троицы, люди идут к деревцу, про которое есть такая загадка:

Стоят столбы беленые,
На них шапочки зеленые.

Вспомнили? Конечно, это березка, любимое деревце русского народа. Ее узнаешь по простой примете: нет деревца белей ее на свете.

И в самом деле: у других деревьев кора коричневая или серая, а у березки – белая с черными пятнышками (*ставит в центр бутафорскую березку*). Приходят к березке девушки, украшают ее лентами да венками, берутся за руки и поют, а парни подыгрывают на березовых дудочках или на балалайках. Вставайте и вы в хоровод. Песенка сама запоется! (*Хоровод с показом движений под русскую народную песню «Во поле береза стояла»*.)

Хороша русская березка, но любят ее не только за красоту. Помните, как жар-птица к березе прилетала, спорила, кто из них нужнее и полезнее. Кто в этом споре выиграл? Березка! Есть про нее еще и такая загадка:

Летом цветет, зимой греет.
Настанет весна – потечет слеза.

Как березка нас зимой греет? Березовыми дровами хорошо печку топить: горят они жарко и разгораются быстро (*показать березовое полено, бросить его в печку*). Что за слеза из березы весной течет? Да это сок березовый – вкусный и очень полезный, прозрачный, будто слезинка. Пили березовый сок? Пейте на здоровье, только помните: брать его надо понемногу, березке он тоже нужен.

Но есть и еще дела у березы: например, людей лечить. Почки и листья березовые больных исцеляют. Еще польза от березы – чистоту соблюдать. Березовым голичком пол метут (*показать*), березовым веником в бане парятся.

Кора березовая берестой называется. Ею и печку легко растопить, и мастерить из нее легко и приятно. Моему кузовку из бересты уже сто лет, а он все крепкий, без единой дырочки – вот какая береста прочная! И лапти из нее плели – нарядные, праздничные. Раньше на бересте даже письма писали: мягкая она, каждая острая палочка на ней след оставляет. Хотите попробовать рисовать на бересте? (*Рисование на бересте палочками, а «оживку» красками можно сделать во второй половине дня.*)

Красивые узоры получились! Но помните, что кору можно брать только с упавшей или спиленной березы: живая березка без коры погибнет. Верно служат деревья людям. Спасибо тебе, березонька, за твои добрые дела (*кланяется*). И тебе, рябинушка, спасибо (*поклон*).

Занятие 3. Зеленой, стебелек, наливайся, колосок

Х о з я й к а. Здравствуйте, гости дорогие! Хлеб вам да соль! Угощайтесь! Хлебушек мы с бабушкой Нюрой в нашей печке испекли (*угощаются*). Кто знает, из чего хлеб пекут? Да, для хлеба главное – мука. Из чего мука получается? Вот из таких зернышек! А зернышки откуда берутся? Из колосьев! Видели, как в поле колоски растут, под ветром качаются? Я один сорвала и вам принесла. Смотрите, вот он, колосок пшеницы. Колосок один, а зернышек в нем много. Они, как будто в кармашках, в колоске сидят. Даже загадка есть:

Золотист он и усат,
В ста карманах сто ребят.

(Колос)

Догадались? Это колос. Цвет у него золотистый. Вот усы, вот кармашки, а вот и ребята-зернышки (*показывает*). Как же вырастить такие колосья? (*Ответы детей.*) Надо зернышки посеять в землю. Правильно. Но сначала надо землю вспахать, чтобы зернышкам мягко было в земле лежать. Раньше поле пахали сохой. Вот она, соха (*показывает макет*).

Деревянные рожки,
Острые ножки,
Идет, ковыляет,
Спину гнуть заставляет.

(Соха)

Видите, как дедушка за сохой идет (*рассматривают макет крестьянина с сохой, см. цв. ил. б, б*): упирается, на соху налегает, чтобы она в земле своими острыми ножками вот такие следы оставляла, борозды. Поле большое, быстро его не вспашешь. И лошадка устанет соху тащить, и дедушке нелегко спину гнуть, на соху налегать. Недаром в русской пословице говорится: «Поле пахать – не руками махать».

Вот и вспахано поле, но сеять еще рано. Помните, как мы с вами огород устраивали? Сначала землю вскопали, а потом что делали? Правильно, землю надо порыхлить, разбить комья. Чем мы рыхлили землю в огороде? Но поле – не огород, снова придется вместе с людьми потрудиться и лошадке. Только теперь к упряжке не соху прилаживают, а борону с зубьями – вот такую (*ставит на макет другую фигурку: женщина ведет лошадь, которая тянет борону*).

Вот и готова для зернышек мягкая постелька. Разбросают зерна по полю и ждут, когда появятся росточки. Для этого надо, чтобы солнышко землю согревало, чтобы дождик ее поливал. Давайте поиграем, будто мы маленькие зернышки, сидим в земле и ждем солнышка (*приседают*), а оно не светит, вот зернышки и зовут его:

Солнышко, солнышко,

(*говорят закличку, сидя на корточках*)

Выгляни в окошечко!
Твои детки плачут,
По камушкам скачут!

Вот и солнышко (*надевает шапочку солнышка ребенку*). Пройди, солнышко, по полю, пожалей, приласкай зернышки, погладь их своими лучиками.

Согрелись зернышки, стали оживать.

Появляйся, росток,

(*встают*)

Зеленой, стебелек,

(*поднимают руки*)

Наливайся, колосок!

(*растопыривают пальцы рук*)

Все бы хорошо, да пить колоскам хочется. Давайте дождик звать!

Дождик, дождик, пуще!

(трясут кистями рук)

Дадим тебе гущи!
Дадим тебе ложку –

(хлопают в ладоши)

Хлебай понемножку!

Мелковат дождичек, еще покричим! (*Закличка повторяется.*) Вот и вызрели колоски. Зернышки в них налились, стали тяжелыми. Клонится рожь к земле, приговаривает:

– Не хочу больше в поле стоять да колосьями махать! Пора меня убирать! Теперь хлеб комбайнами убирают, а раньше жали колосья серпами (*показать бутафорский серп*). Идут жницы по полю с серпом (*сопровождать показом*), срезают колосья под корень, собирают в большие охапки, связывают, чтобы не рассыпались. Такая охапка колосьев называется *сноп* (*показать макет «Жатва», см. цв. ил. 7, а*). Как вы думаете, легко ли жнеям вот так, согнувшись, все поле пройти? Давайте, попробуем (*имитируют движения жней*). Конечно, трудно! Недаром в народе говорят:

Кто пахал, одну силу потерял,
Кто сеял – две,
А кто жал – тот все!

Тяжел труд крестьянский, но люди не унывают, работают, еще и песни поют и про свой труд сказки рассказывают. (*Рассказывает сказку «Золотые серпы».*)

Так доброта дедушки Ивана помогла ему хороший хлеб вырастить. У доброго человека и урожай добрый!

А теперь прощаться пора. До свидания!

Занятие 4. Хороша кашка, да мала чашка

Х о з я й к а. Вспомните-ка, ребятки, загадку:

Золотист он и усат,
В ста карманах сто ребят.

(*Колос*)

Правильно, это колосок, а ребята в кармашках – зернышки. Созрели колоски, пора жать! Где мои жнеи молодые, серпы золотые? (*«Жнут» по желанию.*) Ну и ловкие! Кто увидит, тот и залюбуется! Вот и сжато поле, или, как говорят, сжата нива. Детишки по сжатой ниве кувыркаются и радуются:

Ох, и слава Богу,
Что жито пожали
И в снопы связали!

Кто помнит, что такое «сноп»? (*Ответы детей.*) Правильно, это большая, перевязанная охапка колосьев. Про сноп даже загадка есть:

Стоит Федосья,

Растрепаны волосья.

(Сноп)

Догадались, что за «волосья» у снопа? (Ответы детей.)

Колоски разные бывают. Если сеяли овес, вырастут вот такие колоски. Про них так говорят:

Висят сережки на тоненькой ножке.

(Овес)

Вот колос пшеницы. Зерна в нем сидят плотно, со всех сторон усики торчат. Из пшеницы получится белый пшеничный хлеб. Ржаной хлебушко – калачу дедушка – получится из колосьев ржи (показывает).

Сейчас я покажу вам зернышки из разных колосьев. Может быть, вы их узнаете? (Показать образцы зерен, крупы, муки.)

Из пшеницы – манная крупа, пшеничная мука: хоть кашу вари, хоть пироги пеки;
из овса – овсяные хлопья – полезная овсяная каша, Раньше из овсяной муки кисель варили;

из ячменя – ячневая крупа;

из проса – пшенная крупа;

из гречихи – гречневая крупа.

Чтобы испечь хлеб, зерна надо смолоть на мельнице в муку. Что готовят из крупы, вам подскажет такая загадка:

Маленький крошка,
Соберут немножко,
В воде поварят,
Кто съест, похвалит.

(Каша)

Любит русский народ кашу! Вот и в нашей избушке каша – гостья дорогая. Дедушке нравится гречневая каша. Ест он ее и приговаривает:

– Гречневая каша – матушка наша!

А вы, ребятки, какую кашу любите? (Ответы детей.) Разные каши вы ели! А кашу из топора не пробовали? Как вы думаете, можно ли из топора кашу сварить? Нет? Сказка, которую я вам рассказать собираюсь, так и называется – «Каша из топора». (Рассказываю сказку «Каша из топора», хозяйка сопровождает слова соответствующими действиями.)

Вот он какой, наш русский солдат: и в бою не струсит, а если надо, кашу сварить умеет. Но почему каша из топора такой вкусной получилась? (Ответы детей.) Конечно! С топора каша только начиналась, а потом в чугунок и крупа, и соль, и масло попали – все, что для хорошей каши нужно. Вы уже знаете, как кашу варят. Сварим-ка ее вместе! (Дети понарошку наливают в «чугунок» воду, сыплют соль, крупу и т. д., изображают, как пытит каша, нюхают ее аромат, пробуют, дуя на «ложку», угощают друг друга и хозяйку.) Ну и каша! Мягкая и душистая! Ешьте да похваливайте! А как кашу хвалят, помните? Вот так: съедят до последней крупинки и скажут: «Хороша кашка, да мала чашка!» (Дети «едят» и повторяют поговорку, хваля кашу.) Не забывайте и дома так хвалить кашу, которую мама варит. Ее каша самая вкусная! Пришла пора прощаться. Спасибо вам за угощение!

Занятие 5. Труд человека кормит, а лень портит

Х о з я й к а. Вот и кончился сентябрь-рябинник. Октябрь наступил. Его в народе знаете, как называют? Грязник! Дожди землю залили, размочили. Пусть она отдохнет, водицы попьет. И у нас все дела в огороде и в поле закончились. Будем отдыхать да загадки отгадывать – не простые, а трудовые – полевые да огородные. Вспомните загадку. Что это?

Деревянные рожки,
Острые ножки,
Идет, ковыляет,
Спину гнуть заставляет.

(Соха)

Правильно, это соха. Что сохой делают? (Показать макет.)

Железный крокодил
Все поле взбороздил.

(Борона)

(Показать репродукцию картины А. Венецианова «На пахне. Весна».)

Вырос в поле дом
Полон зерном,
Стены позолочены,
Ставни заколочены.
Ходит дом ходуном
На столбе заложён.

(Колос)

Маленький, горбатенький
Все поле обскакал
И нигде не отдыхал.
Ночь пролежал
Да опять поскакал
И весь хлеб повалял.

(Серп)

(Показать серп, макет, предложить показать, как жнут серпом.)

Лежит мужичок в зеленом кафтане;
Подпоясан, а не поясом;
Не поднимешь, так не встанет.

(Сноп)

Все загадки отгадали, хлебушек убрали. Надо бы теперь зернышки от соломы отделить. Для этого раньше брали вот такой цеп: две палки, ремнем скрепленные – и били по колосьям, молотили (показать картинку или макет). Солому ветер в сторону отметет, а зернышки тяжеленькие, они не улетят, на полу останутся. Обмолотят зерно цепями, на мельнице в муку смелют, тогда можно хоть хлеб, хоть калачи, хоть пироги печь. На всю зиму муки хватит. Недаром говорят, что труд человека кормит. Это пословица такая: труд человека кормит, а лень портит.

Какие еще вы знаете пословицы о труде и безделье? (Дети вспоминают.)

Маленькое дело лучше большого безделья.
Горька работа, да хлеб сладок.
Скучен день до вечера, коли делать нечего.
Хочешь есть калачи – не лежи на печи.

О ленивых и трудолюбивых не только пословицы есть, но и сказки. Слышите, петушок кричит? Значит, сказка начинается. Сказку эту украинский народ придумал. Украинский народ – русскому брат и тоже лентяев не любит.

Театрализованное представление украинской народной сказки «Колосок»

Петушок – кукла би-ба-бо, а роли мышат поручаются детям. Они мимикой и действиями иллюстрируют слова сказки. Обычно дети быстро включаются в исполнение роли и им не составляет труда запомнить повторяющиеся выражения: «Только не я!», «Ты!»

Вот и сказке конец. Хотя в ней про мышат да петушка говорится, но есть чему и ребятам поучиться: от дела не бегать, помнить, что труд человека кормит, а лень портит. Надо помощниками расти, чтобы каждый мог про вас сказать: «Маленькие, да удаленькие!»

Занятие 6. Щи да каша – пища наша

Х о з я й к а. Хочу вам нынче рассказать, что в старину люди на стол ставили, чем питались-трапезничали. *(Иллюстрацией к занятию может быть картинка, макет, куклы, сидящие за столом, накрытым «по-деревенски», фланелеграф и т. п.)*

Всякому нужен и обед, и ужин, – так в пословице говорится. Но чтобы обед был сытным, прежде надо было потрудиться. Еду в старину не в магазинах покупали *(их в деревне не было)*, а сами выращивали или на охоте добывали, потом еще и приготавливали:

Кто лежит до вечера, тому поесть нечего.

Как вы думаете, без какой еды за столом не обходятся? В русской пословице так говорится: «Худой обед, коли хлеба нет».

К хлебу люди всегда с особым уважением относились, главным на столе считали. Помните, из чего пекут хлеб? Из теста. Что в тесте на первом месте? Конечно, мука. Если мука темная, из колосьев ржи, ржаная, то и хлеб получится ржаной, черный. А белый хлеб из какой муки пекут? Правильно, из пшеничной. Хорош пшеничный хлеб – белый, пышный, да только пшеница – растение капризное, не везде хорошо растет, не всегда урожай дает. На рожденье Русь всегда богата, поэтому и хлеб, и ватрушки, и лепешки, и пирожки в деревне пекли чаще всего из темной ржаной муки – хоть и не такие пышные, как пшеничные, но «съешь и ржаного, коли нет никакого». Хлеб любили есть мягким, но корки не выбрасывали, резали, сушили сухари. Любите черные сухарики? Тогда угощайтесь *(угощает)*. Грызите да слушайте.

Про хлеб поговорили, заглянем в чугунок. Там похлебка – так раньше называли первое блюдо. Самой любимой похлебкой были щи.

«Щей поел – словно шубу надел», – так говорили потому, что ели щи обычно горячими, пока ешь – согреешься. Из чего обычно варят щи? Главное в щах – капуста. Для щей надо ее мелко порубить. Хотите попробовать рубить капусту? В октябре в каждом деревенском доме слышно было: тук да тук – капусту рубят, квасят, на зиму запасают. Для рубки нужны сечка, корытце, капуста, а чтобы приправить ее – морковка да соль крупная. *(Показать, как рубят капусту, предложить им попробовать сделать это самим: посолить, приправить.)*

Ловко, весело рубили! Теперь хоть квасить, хоть щи варить – хороша капуста! Но чтобы капусты хватило на всю зиму, приходилось рубить много кочанов и укладывать рубленую капусту с солью и морковкой в большие бочки. Одному с такой работой не справиться. Люди всегда друг другу помогали, чтобы у каждого зимой на столе были щи.

Щи хороши со сметаной. Если в хозяйстве есть корова, то и сметана, и масло, и сливки, и молоко, и творог – все на столе будет. Недаром корову народ кормилицей называет. Много за ней ухода: сена заготовить, поило варить, навоз выгребать. Зато молока корова дает много, всего и не выпьешь. Вот и придумали люди из молока делать творог, масло, сметану, а с маслом да со сметаной самое простое блюдо вкуснее становится. Недаром в народе говорят: «С маслом да со сметаной и бабушкин лапоть съешь».

Смотрите, вот молоко в прозрачной банке *(показывает)*. Сквозь нее хорошо видны

сливки – они вверх поднялись. Эти сливки аккуратно снимают и из них сбивают масло. Как вы думаете, какое масло получается из сливок? Конечно, сливочное! *(Сбивание масла. Кусочек масла заранее помещается в посуду, в которой потом сбиваются сливки. Важно, чтобы дети видели процесс сбивания, участвовали в нем и порадовались результату.)*

Вот и масло готово. Конечно, наш кусочек очень маленький. Чтобы на всю семью хватило, нужно сбивать долго, и сливок надо взять побольше. Маслом любили заправлять кашу, так и говорили: «Кашу маслом не испортишь».

Помните, мы с вами про каши разговор вели и вспоминали, из чего их варят. Не забыли? *(Ответы детей.)* Еще варили такие каши: из моркови – морковную, из репы – репную, из гороха – гороховую. Такую пищу часто подавали на стол в крестьянской избе, мясо ели не каждый день. Обжор на Руси не любили, смеялись над ними, говорили: «Много есть – не велика честь».

Гостей, однако, встречали радушно: «Что есть в печи – все на стол мечи».

В еде были непривередливы, не капризничали: «Съешь и морковку, коли яблочка нет».

Но коли садились за стол, ели с аппетитом. Съедят, что подали, поблагодарят хозяйку да еще и ложку оближут. Вот она, ложка крестьянская, деревенская: сама точеная, ручка золоченая. Совсем как у Жихарки. Слышали сказку про Жихарку? *(Ответы детей.)* Тогда слушайте! *(Рассказывает русскую народную сказку «Жихарка», используя игрушки: лису, куклу-мальчика, предметы утвари.)*

Занятие 7. Маленький черпачок, красный колпачок

Х о з я й к а. Ребятки, я для вас загадку приготовила, попробуйте отгадать!

Маленький черпачок,
Красный колпачок.
Три раза в день берется
И опять на место кладется.

(Ложка)

Догадались? Хорошие вы отгадчики – маленькие да удаленькие. Кто помнит, как раньше молодца-удальца называли? *(Ответы детей.)* Жихарка, жихарь! Мы и сказку такую слушали, как Жихарка, маленький мальчик, злую лису перехитрил. Помните, как он жил в лесной избушке? Уйдут кот да петух на работу, а Жихарка в избе приберет, кашу да щи сварит, стол накроет, станет ложки раскладывать да приговаривать...

Ж и х а р к а *(кукла)*. Эта простая ложка – котова, эта простая ложка – Петина, а эта ложечка не простая, точеная, ручка золоченая – Жихаркина.

Но однажды Жихарка подумал:

– Как так? У меня ложечка точеная, ручка золоченая, а у моих друзей ложки простые, не расписные. Сделаю-ка я коту и петушку новые ложечки – яркие, красивые!

Сказано – сделано. Взялся Жихарка за топор, достал полено. Сначала вырубил заготовки, они баклуши называются. Потом ножиком острым аккуратно ложечки вырезал. Узоры для ложек Жихарка выбрал золотые, хохломские *(показать)*, только вот беда: рисовать Жихарка не умеет. Как быть? *(Ответы детей.)* Правильно! Будем Жихарку учить рисовать, да и сами чему-нибудь научимся. *(Хозяйка показывает детям, как выполняются такие элементы хохломской росписи, как «травка» и «ягодки». Детям предлагается попробовать потренироваться на листе бумаги, а затем выполнить узор на «ложке» из картона. Для росписи предлагаются характерные для «хохломы» краски, кисточки, тычки.)*

Пока мы работали, пришли кот да петух *(игрушки)* с работы – усталые, есть хотят.

К о т. Смотри-ка, у нас гости!

П е т у х. Здравствуйте, ребята! Ко-ко-ко, какие красивые у вас ложки! Точь-в-точь, как у нашего Жихарки!

Х о з я й к а. Котик, петушок, эти ложки Жихарка сделал, а ребята их узорами расписали.

П е т у х. Для нас? Вот спасибо! И нам, и нашим гостям их хватит!

К о т. О-очень роспись изящная. Как она называется, ребята? (*Ответы детей.*)

Х о з я й к а. Ложка – вещь нужная. Без ложки – не обед. На ложках и поиграть можно! Если к ложкам прибавить ножки да ладошки, совсем весело станет! Давайте попробуем! Я – на ложках, девочки – в ладошки, а вы, мальчики, ножками под музыку топайте. (*Хозяйка играет на ложках «Русскую плясовую», а дети притопывают и хлопают в задаваемом хозяйкой ритме, на каждую часть плясовой по-разному.*)

Молодцы, ребятки! И потрудились, и повеселились!

Кот и петух. А уж нас-то как порадовали!

Х о з я й к а. Теперь пора прощаться. До свидания!

Занятие 8. Вырастай богатырем

Х о з я й к а. Здравствуйте, здравствуйте, ребятки! Мы тут с Ванюшей (с *куклой в руках*) давно вас ждем-поджидаем. Я Ванечку накормила, а теперь веселю, песенку ему пою, да не простую, а трудовую. Очень уж я хочу, чтобы Ванечка вырос не ленивым, а трудолюбивым (*поет на мотив русской народной песни «Ах вы, сени»*):

Встань, Ванюша, на заре,
Белый день на дворе.
Встань, коню сена дай
Да и в соху запрягай.

Вспаши черную землю,
Засей белую пшеницу
И овес, и ячмень,
Поработай целый день!

Свети, солнышко, нам с неба,
Чтобы больше было хлеба,
Чтоб снопы были густы
И колосья не пусты!

У нас в деревне лодырей нет, все трудятся. Вырастет Ваня большим, тоже работать научится, но это потом, а пока ему надо сил набираться (*приговаривая пестушку, поднимает куклу за ручки, поглаживает*):

Потягунюшки, порастунюшки!
В ручки – хватунюшки,
В ножки – ходунюшки,
А в рот – говорунок,
А в головку – разумок!

Давайте вместе Ванюшку пестовать да приговаривать! (*Повторить еще раз пестушку вместе с детьми.*)

Посиди, Ванюша, на ребяток погляди, уму-разуму поучись.

Расскажите, детки, Ване, какие орудия нужны, чтобы крестьянскую работу выполнять. На этих карточках (*показывает*) они нарисованы. Найдите их и назовите. Например, чем дрова колют? (*После каждого вопроса дети находят соответствующую карточку, называют предмет.*) Чем землю пахут? Чем ее рыхлят, боронуют? Когда идем жать, что надо в руку взять? Чем по колосьям надо молотить, чтоб зерна от соломы отделить?

Нелегко труд крестьянский. Трудно жать, молотить, да и сеять, и бороновать нелегко, чтобы пахать, сила нужна богатырская: в земле и камни, и коренья попадают, нелегко их наружу вывернуть. Верные пословицы народ сложил о крестьянском труде:

«Без хозяина земля – круглая сирота», «Держись за сошеньку, за кривую ноженьку»,

«Глубже пахать – больше хлеба жевать».

Идет пахарь за сохой – богатырь, да и только! О таком русском богатыре-пахаре и сказка нынче будет. (*Знакомит детей с русской былинной «Микула Селянинович», попутно поясняя, что «селянин» – житель села, крестьянин, значит, Микула – крестьянский сын.*)

Поют про Микулу песни, сказывают сказки, а ребятки малые в Микулушку играют, хотят такими же сильными стать. Давайте и мы поиграем, сложим из кубиков картинку, на которой Микула поле пашет (*складывают*).

Пришла пора прощаться. Хорошо с вами, да дела ждут.

Занятие 9. Мельница-вертельница

Х о з я й к а. Отгадайте-ка, ребята, загадку:

На горе-горушке стоит старушка,
Руками машет, хлеба просит.

(*Мельница*)

Конечно, это мельница (*показывает картинку или макет*). Дует ветер, крутит мельничные крылья, вот и кажется, что кто-то на горе руками машет. Кто помнит, что на мельнице делают? Давайте, руками покрутим, как мельница крыльями, и покричим, попросим ветер, чтобы сильнее дул и быстрее мельницу крутил.

Дуйте, дуйте, ветры в поле,
Чтобы мельницы мололи,
Чтобы завтра из муки
Испекли нам пирожки!

Внутри мельницы есть большие круглые камни, они жерновами называются. Крылья вертятся и заставляют шевелиться жернова, а между жерновами зерна в муку растираются. Давайте, потрем ладошку об ладошку, как жернова друг об дружку трутся: ладоням даже горячо стало! Только ладошки мягкие, зернышки между ними не разотрешь: какими были, такими и остались. А камни-жерновки крепкие, твердые. Крутятся они, трут друг друга, а мука так и сыплется.

Мельницы разные бывают. Этой мельнице ветер работать помогает, крылья ей крутит, поэтому она называется ветряная. У этой – крыльев нет, зато есть колесо. (*Показывает картинку.*) Стоит она не в поле и не на горе, а на речке. Река течет и колесо крутит. Видите, как вода возле колеса бурлит и пенится? Весело крутится колесо, и смотреть на него весело. Даже песенка шуточная вспомнилась:

Под мельницей,
Под вертельницей
Подрались два карася,
Вот и сказка вся!

Уплыли караси-озорники, а мельнице озорничать некогда, она крутится да трудится. Смотрите, сколько муки с мельницы везут: целый воз! Работает она, не устает, хоть сто мешков муки наметет, хоть двести – большая она, сильная.

Но есть у большой мельницы младшая сестричка, маленькая ручная меленка. Вот она, посмотрите (*показать ручную мельницу*). На ней тоже можно муку молоть, только совсем немного, горсточку. Попробуем эти зернышки в муку смолоть на ручной мельничке. Зернышки у нас пшеничные, значит, и мука пшеничная получится. Засыплем их вот сюда (*показывает*), закроем крышкой, а теперь будем ручку вертеть. Внутри нашей меленки тоже есть круглые камни-жернова, между которыми зерна в муку растираются. Вот и мука посыпалась – белая,

пшеничная! Пусть немного, зато сами намолоти. Теперь гречневую муку молоть станем! Какие зерна для этого взять надо? Попробуйте еще раз мельниками побыть. Похожа гречневая мука на пшеничную? Из гречневой муки пекли блины на Масленицу, из овсяной варили кисель – густой, кисловатый. Таким киселем Деда Мороза под Новый год угощали, задабривали: окно открывали, протягивали на улицу ложку киселя и кричали: «Мороз, Мороз, приходи кисель есть! Мороз, Мороз, не бей наш овес!»

Намолоти муки, теперь мельница пусть отдохнет, а мы про нее сказку послушаем, да не только про меленку, а и про петушка, про деда с бабой и жадного барина. (*Знакомим детей с русской народной сказкой «Петушок – золотой гребешок и чу до-меленка».*)

Не завидуй, не жадничай, не воруй! Пусть будет одна горсточка муки, но честно добытая. Тогда и блины, и пирожки из этой муки будут вкусными и сладкими – ешь да похваливай!

Занятие 10. Мышка-норушка

Х о з я й к а. Что за следочки маленькие по горнице цепочкой тянутся? Куда они ведут? Пойду тихонько, посмотрю осторожно, чтобы гостя моего маленького не спугнуть. Куда следочки ведут? Из-за бочки – к печке, мимо чугунок да под лавку... Из-под лавки – по полу да под сундук. Кто же мог под сундуком уместиться? Не догадались? Конечно, это мышка! Вон ее носик любопытный из-под сундука выглядывает! Как вы думаете, от кого же мышка спряталась, от кого так торопливо убежала, что даже не заметила, как лапки перепачкала? Конечно, от кошки или от кота. Вот он, котик Васенька, с охоты идет, на мышку охотился, да не догнал. Уж очень мышки ловкие да смысленные. Послушайте сказку о том, как мышка кота обманула. (*Познакомить детей с литовской народной сказкой «Почему кот моется после еды» или сказкой Е. Шварца «Два клена».*)

Конечно, мыши кошек боятся, но когда котик уснет на лежанке (*положить игрушечного котика на лежанку*), мыши из щелей выбирают и хороводы водят. Давайте и мы, как мышки, встанем в хоровод, а Миша котиком Васькой будет. Ты, Миша, спи пока, а потом нас ловить будешь. (*Игра «Мыши водят хоровод».*)

Какой котик ловкий, всех мышей разогнал! Даже мою гостью, мышку-малышку, испугал. Успокойся, мышка, это дети играли, а котик Васька крепко спит. Побудь с нами, мы на тебя поглядим, про тебя поговорим. Послушайте загадки.

Маленький шарик под лавкой шарит.

Под мостом, под мостом
Ходит барыня с хвостом,
В щелки глядится,
А вылезти боится.

Угадали, кто это? Про мышку русские люди такие интересные загадки придумали. Я вам еще и считалку про мышку расскажу, заодно вам посчитаю. На ком остановлюсь, тому мышкой быть в игре. (*Считалка «Кубы-кубы-кубака»*⁵.)

Тебе, Сенечка, мышкой быть. А тебе, Надюша, кошкой. Вставайте, в кошки-мышки играть будем! (*Игра «Кошки-мышки».*)

Смотрите-ка, наша мышка носик подняла, заважничала.

– Мышка, мышка, почему ты такая важная?

– А как же мне не важничать? Я ведь репку вытащила!

– Как?! Разве ты одна ее вытащила?

– Ну... Дед, баба, внучка, Жучка да кошка помогли немножко, вот я ее и вытащила!

– Детки, разве так все было? (*Ответы детей.*) А как? Давайте-ка вспомним! Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут, потянут – вытянули репку!

⁵ См.: Валя-гусеночек. Русские народные игры и считалки / В обраб. Н. Комовской. – М., 1978.

В каких еще сказках вы, ребята, мышку встречали? (*Ответы детей.*)

В сказке «Теремок» мышка раньше всех в поле теремок нашла. А в какой сказке мышка бежала-бежала, да что-то разбила, а все заплакали? (*Ответы детей.*)

Ребята, как вы думаете, есть ли от мышки в избе хоть какая-нибудь польза? (*Ответы детей.*) Эх, нет пользы никакой! Мышка в доме только проказничает: то утащит что-нибудь, то погрызет. Иногда хозяйка даже рассердится:

Ах, как мыши надоели!
Все погрызли, все поели!..

Все-таки зла на мышку не держат, ее и называют ласково: мышка-норушка, мышка-попрыгушка, мышка-поскребушка. Но были случаи, когда и мыши пользу приносили. Сейчас я вам расскажу об этом историю, только сначала спрошу:

– Мышка, откуда ты ко мне в избушку прибежала? Раньше тебя здесь не было...

– Из города Мышкина!

– Так и знала! Дети, а город Мышкин и на самом деле существует. Почему его так называли, как вы думаете? Нет, не угадали. Слушайте, а мы с мышкой рассказывать будем.

На том месте, где сейчас город Мышкин стоит, раньше было только чистое поле. Однажды ехал по полю князь с дружиною. Ехали они долго, устали, коней притомили. Решили заночевать в чистом поле. Ночью просыпается князь – что это? Мыши бессовестные по нему так и бегают, так и носят: и по рукам, и по ногам, и по плечам, и по лицу! Вскочил князь рассерженный – и вдруг видит: в изголовье у него змея притаилась, видно, укусить его хотела, да не успела. Понял князь, что неспроста мыши по нему бегали: наверное, они путника спящего разбудить хотели, об опасности предупреждали – просыпайся, мол, а то вовек не проснешься, умрешь от укуса змеиного! Прогнал князь змею, а на мышек сердиться не стал, поблагодарил за то, что жизнь ему спасли. Наутро повелел он своим дружинникам на этом месте храм построить и город заложить. Назвали этот город Мышкин – в память о тех мышках, которые князю жизнь спасли.

В этом городе есть музей мышей. Люди туда приходят на разных мышек посмотреть, полюбоваться. Мыши там из меха, из пуха, из глины, из камня. Есть мыши нарисованные, а есть сшитые. Есть даже валенки-мышки: у них на мысках будто мордочки мышины. Вот он какой, город Мышкин, откуда ко мне мышка в гости прибежала. Теперь она, видно, в обратный путь собралась, пока кот не проснулся. До свиданья, мышка, весело мы с тобой время провели. Передавай от нас поклон городу Мышкину!

Занятие 11. Про лису

Х о з я й к а. Посмотрите, ребята, какая интересная вещь есть у меня в избушке – ларец.

Весь ларец в веселых красках,
А в ларце, конечно, сказки!

Про кого эти сказки? Отгадайте!

Пришла из леса рыжая птичница
Кур пересчитать.

(*Лиса*)

Конечно, это лиса. Хитрая она! Скажите, зачем ей кур в курятнике считать? Правильно, не считать она пришла, а воровать! Очень она любит курочкой полакомиться, даже пословица есть про это: «Лиса и во сне кур считает».

Во всех сказках лиса кого-нибудь обмануть пытается: то волка, то медведя, а иногда и людей – кого перехитрит, у кого что-нибудь украдет.

Лиса-лисонька-лиса,
Лиса – рыжая краса
У амбара пробегала,
Кринку с маслом увидала.
Стоит кринка в холодке
В огороде, в уголке.
Как бы в кринку влезть?
Как бы масло съесть?

Даже сами сказки про лису бывают хитрые, с обманом, например:

– Рассказать вам про лису?

– А она в лесу!

Вот и сказка кончилась. Как вы думаете, почему? Правильно, это игра слов: *лес* и *лиса*. Остроумная сказка, хотя и короткая.

В моем ларце и другие есть. Будем доставать из ларчика разные предметы, называть их и угадывать, из какой они сказки. Не забывайте, что эта сказка должна быть обязательно про лису. (*Достает (по выбору) в любом порядке предметы.*)

Скалочка (*называют сказку «Лисичка со скалочкой», вспоминают, кого лиса в ней обманывала, поют песенку из сказки*), рыбка (*вспоминают сказку «Лиса и волк», жалеют доверчивого волка, вспоминают пословицу: «Лиса семерых волков проведет»*), колобок (*называют сказку «Колобок», в которой подчеркивается хитрость лисы, которая сначала хвалила колобок, а потом съела его*); гусельки (*вспоминают, кто играл возле лисьей норки, выручая петушка из беды, называют сказку «Кот, петух и лиса»*).

В каких еще сказках встречается лисичка? (*Дети вспоминают сказки «Теремок», «Заюшкина избушка» и т. д. Из ларца достаются иллюстрации к сказкам.*)

Вот и сама лисичка (*показать богородскую игрушку*): сидит возле пенька и на колобок смотрит, глаз не сводит, только хвостиком помахивает. Берегись, колобок, съест тебя лиса!

(Далее можно показать и обыграть любые другие богородские игрушки на «лисью» тему: лиса с петушком, лиса вяжет носочки и т. п.)

Смотрите, уже весь стол занят фигурками лисы и предметами из сказок про нее, а ларчик все еще не пустой. Есть в нем еще одна сказка про лису, в которой лисе на ее хитрость другой хитростью ответили: как аукнулось, так и откликнулись. Догадались, о какой сказке я говорю? Давайте в нее поиграем! Все девочки лисичками будут, а мальчики – журавлями (*надевают шапочки-клювы с такими длинными носами*). (*Разыгрывание одновременно всеми детьми русской народной сказки «Лиса и журавль».*)

Как мог поступить журавль, если бы на лису не рассердился? (*Ответы детей.*) Как бы чувствовала себя лисичка, если бы журавль забыл обиду и щедро угостил ее? Смогли бы они тогда помириться? (*Ответы детей.*)

Сегодня мы про лису и сказки вспоминали, и игрушки лисьи из ларца доставали, и загадку про рыжую птичницу я вам загадывала. Есть еще про лису разные игры. Давайте петь и играть!

Игра «Лиса и волк»

Дети стоят в кругу, взявшись за руки, в середине круга – Лиса и В о л к.

Волк шел стороной,

(*дети идут по кругу, Лиса и Волк прогуливаются внутри круга каждый своей походкой*)

Лиса – улицей.

Волк пел петухом,

Лиса – курицей.

Волк санки купил,

(Лиса бежит (катается в санках) за Волком, взяв его за обе руки)

Лису в санки посадил,
Не доехал до села –
Лиса выскочила!

(дети останавливаются, делают «воротики», Лиса отпускает руки Волка и убегает от него, Волк ее догоняет)

(Игра повторяется несколько раз.)

Х о з я й к а. Смотрите, ребятки, мы про лису вспомнили, а она уже здесь *(достает из-за ширмы куклу би-ба-бо)*.

Л и с а. Я за ширмою сидела, на вас в щелочку глядела. Слышала, как вы меня вспоминали, хитрой называли. Постараюсь хитрить и обманывать поменьше, а веселить вас побольше. Давайте еще поиграем! *(Игра «Лиса-лиса».)*

Весело играли, давайте с вами дружить! Приходите еще и в сказочный ларец почаще заглядывайте, будем опять лисьи сказки вспоминать. Сейчас мне пора. Видели лису? Она уже в лесу *(прячется)*.

Х о з я й к а. Убежала лиса, и ларец закрылся. До свидания, ребятки, до новых сказок!

Занятие 12. Лиса-помощница

Х о з я й к а. Непокойно нынче у меня в избушке. Будто за сундуком кто-то плачет да хнычет, а кто – понять не могу. Сидите тихо, кажется, опять кто-то голосок подает. Сейчас осторожно подойду да загляну *(находит лису би-ба-бо)*.

Л и с а.

Охти мне да переохти мне!
Как мне, лисоньке, не плакать,
Как мне слезы не ронять!
Напраслину на лисоньку наговаривают,
Злой да хитрою называют,
Будто не помнят, что я и добро делать умею!

Х о з я й к а. Ах ты, лиска-лиса, чудо-краса! Зря ты обижаешься: красотой твоей все восхищаются, да и хитрости удивляются!

Л и с а. А я хочу, чтобы меня еще и за доброту похвалили!

Х о з я й к а. Ребята, давайте, лисичку утешим, вспомним сказку, в которой она кому-нибудь добро сделала *(пытаются вспомнить)*. Что-то не получается, лисонька!

Л и с а. Просто вы мало сказок знаете!

Х о з я й к а. А ты нам расскажи, мы с удовольствием послушаем.

Л и с а. Есть такая сказка, называется она – «Кузьма Скоробогатый», про Кузьму, который скоро разбогател, богатым стал с моей лисонькиной помощью!

Х о з я й к а. Как же ты сумела ему помочь?

Л и с а. Садитесь поудобней да слушайте! *(Рассказывает сказку «Кузьма Скоробогатый», изменив ее конец.)* Заканчиваться сказка должна так:

«Пошли в сад, все хорошо, но лиса говорит, мол, дуб мешает, пройти не дает. Надо его срубить да сжечь. Кузьма головой кивает, лисе поддакивает. Услышал змей, что дуб жечь собираются, испугался, в щелку глядит. Лиса перед дубом хвостом машет, а змей думает, это огонь пляшет. Испугался: вдруг и вправду Огонь с Молоньницей явились, поднатужился, глаза на всех трех головах зажмурил со страху да как рванет из дупла – весь дуб в щепки разнес! Так быстро умчался в свое змеиное царство, что никто его и разглядеть не успел.

– Что это? – царь спрашивает.

– А это, – лиса отвечает, – по желанию Кузьмы Скоробогатого дуб сам в щепки

разлетелся, теперь его ни рубить, ни пилить не надобно.

Подивился царь силе Кузьмы не меньше, чем его богатству. Тут веселым пирком – да за свадебку! Стал Кузьма с царевной жить во дворце, а лисичку каждый день угощать курочкой».

Х о з я й к а. Да, лисонька, оказывается, ты и вправду умеешь помогать, когда захочешь. Но без обмана да без хитрости, видать, обойтись не можешь. Всех обхитрила: и волков, и медведей, и соболей, и куниц, и царя, и пастухов, и самого Змея Горыныча!

Л и с а. Да, лису хитрости не учить. У Лисы Патрикеевны ушки на макушке. «Лиса рыльцем роет, а хвостиком след замечает», – так про лису народ говорит.

Х о з я й к а. Мы тоже про тебя пословицу знаем! Ребята, вспомните, в какой пословице говорится про лису и волков?

(«*Лиса семерых волков проведет*».) Спасибо тебе, лиса, за сказку.

Л и с а. Мне пора! Побегу к Кузьме Скоробогатому курочкой лакомиться!

Занятие 13. Кладовая сказок

Х о з я й к а. Полюбуйтесь, гости милые, что за диво дивное я вам приготовила. (Показывает мешочек средней величины, на одной стороне аппликация – веселое лицо, на другой – грустное. Мешочек завязан лентой.)

Кто угадает, что в мешке? Нипочем не догадаетесь! Мешок мой не простой: он не полный и не пустой. Он и легкий, и тяжелый, он и грустный (*показать аппликацию*), и веселый! Хотите знать, что в нем? Тогда тихо сидите да слушайте.

Из-под города Рязани
Покатились с горки сани,

(*ставит санки*)

Бабушка на передке

(*сажает в них куклу-бабушку*)

Едет с мешком в руке!

(*кладет в сани мешок*)

Завязан мешок завязками...
С чем мешок-то?
– Со сказками!
– А как они туда попали?
– А было это в старину,
Когда задумал дед Егор залезть на Луну,
Тогда сказки по воздуху летали,
Друг друга за крылышки хватали,
А я за ними на золотом коне скакала
Да в мешок сказки собирала.

Это присказка, а сказка впереди будет...

– Бабушка, развяжи, бабушка, расскажи!
– Я и сама мешок открыть хотела, но не сумела!
Чтоб завязки развязать,
Загадки нужно отгадать.
Мне загадки отгадывать нравится,
Но без вас мне, ребята, не справиться!

Как отгадаем загадку,
Сразу увидим отгадку.

Все загадки отгадаем –
Сказку сказывать станем.

(По мере отгадывания загадок выкладывает на стол отгадки, они пригодятся при рассказывании сказки.)

Лапка мягонька, а коготок острый.
Возле печки греется, без водички моется.

(Кот)

Стоят столбы белёны,
На них шапочки зелёны.

(Березы)

Вафельное и полосатое,
Гладкое и лохматое,
Вытирает Ваню
После жаркой бани.

(Полотенце)

Зубов много, а ничего не ест.

(Гребешок)

Без ног ходит, хотя и висит,
Маслица просит, когда скрипит.

(Дверь)

Да это не простая дверь, а дверь избушки на курьих ножках! Вот она, избушка, в дремучем лесу прячется (*ставит декорации*). Знаете, кто в ней живет? Здесь, в деревне, тоже домики стоят. В этом живет добрая тетушка, а в этом жили-были... Смотрите, лента на мешке развязалась, и сказка нам досталась (*достаёт из мешка персонажи сказки*). Называется сказка «Баба Яга». (*Рассказывает сказку «Баба Яга»⁶ Используются куклы, предметы-отгадки, утварь и убранство избы: кросна и т. п.*)

Пора мешок завязывать, хватит сказки сказывать. На прощанье хочу вас спросить: вдруг и вам, как героине сказки, в пути кто-нибудь встретится. Что будете с ним делать: бить-колотить или лаской дарить? (*Ответы детей.*)

Верно, ребята, сказка нас учит: будьте сами добрыми, и к вам все добры и приветливы будут! Помните пословицу: «Как аукнется, так и откликнется»? Вот что я вам сказать хочу: злом на зло не откликайтесь. Что делать, как быть, если злое «ау» услышали? Вы так попробуйте: на злое не откликайтесь, а вместо ответа свое, доброе «ау» прокричите: улыбнитесь, слово доброе скажите. Вот увидите, ваше добро добром и отзовется. До свиданья! В добрый час!

(Воспитатель выходит первым, берет заранее приготовленную куклу: волка или медведя – и изображает злого зверя, который рычит, не пускает детей, пугает их. Хозяйка предлагает

⁶ См.: Сестрица Аленушка и братец Иванушка. – М., 1989.

зверя угостить, ласково назвать, вежливо попросить, в гости пригласить. Зверь добреет и пропускает детей, машет им лапой или идет в гости, участвует в группе на занятии.)

Занятие 14. Будь как дома, но не забывай, что в гостях

Х о з я й к а. Вот и зима пришла. Дни становятся все короче, а вечера длиннее.

Зимний вечер темен, долог.
Насчитала сорок елок...
То на лавке посижу,
То в окошко погляжу...

Скучно одной в избе зимним вечером, вот и зовут люди друг друга в гости – вместе вечер скоротать, потрудиться, песни русские спеть, поиграть, сказки послушать, а то и просто на лавочке рядышком посидеть. Потому и зовутся такие вечера с гостями – «посиделки».

Хорошо вместе трудиться! Тогда даже трудная работа легкой кажется. Часто зимними вечерами деревенские девушки пряли нитки, пряжу. Чтобы прясть, нужна прялка. Вот она (*показывает*). Прялки делали из дерева, их мастерили резными, узорчатыми. Эта часть прялки называется донце, а эта – зеркало (*показывает*). Сядет пряха на донце, к зеркалу кудель привяжет и вытягивает из нее ниточку, прядет, значит. Как вы думаете, легко ли нитки прясть? Да, непросто, но девицы-рукодельницы работы не боятся. Они прядут, а сами песню поют.

Позолоченная прялица,

(*сидя на лавке, имитировать прядение*)

Мы прядем, а нитка тянется,
Мы прядем, а нитка тянется,
Нам работа эта нравится.

Работают девицы, а сами нет-нет, да и в окошко поглядят, не идут ли к ним гости на посиделки.

Хорошо в гости ходить, но и здесь есть свои правила. *Во-первых*, в гости можно идти, только если позвали. *Во-вторых*, вести себя в гостях надо уважительно, а то и не позовут больше, скажут, мол, такого гостя пусти за стол, а он и лапти на стол!

Подойдут гости к воротам, постучат:

– Дома ли хозяева?

– Дома, дома, заходите, пожалуйста! Милости просим!

Когда гость входит в избу, он должен шапку снять, если мужчина или мальчик. Потом надо поклониться три раза: первый поклон – в Красный угол, второй – хозяину, третий поклон – хозяйке. Тогда станет понятно, что вежливый человек пришел, а не озорник какой-нибудь. Кланяясь, говорили, приложив руку к сердцу:

– Права рука – лево сердце! Здравствуйте, хозяева!

Гостей усаживали, приговаривая:

– Красному гостю – красное место.

«Красное» – значит, красивое, удобное, лучшее.

Мальчиков норовили посадить в красный угол, а девочки любили посидеть у печки. Садитесь, девочки, у печки. Кто у печки посидел, тот уже не гость, а свой. Вы будете прясть да гостей поджидать, а гостями будут мальчишки. Посмотрим, получатся ли из них вежливые гости? (*Девочки вместе с хозяйкой «прядут», напевая русскую народную песню «Прялица». Разыгрывается приход гостей.*)

Когда гости пришли, веселиться пора. Не было в деревне ни телевизора, ни магнитофона, зато часто звучали веселые русские песни. Не беда, если и музыкантов рядом нет, мы сами чем не музыканты? Инструментов нет? А ладошки зачем? (*Поют знакомую русскую народную*

песню «Как на тоненький ледок», аккомпанируя себе ладошками. Хлопают разными приемами: «блинчики», «тарелки», по коленям, над головой, «стеночкой», парами и т. п.)

Весело пели! Только бабушка Нюра нам пальцем грозит, шуметь не велит. Ничего, есть и тихие игры, например, «Дрема».

Игра «Дрема»

Сиди, дрема,
Сиди, дрема,

(дети идут по кругу и поют)

Выбирай, дрема,
Выбирай, дрема,

(дрема (можно с закрытыми глазами) выбирает ребенка и ведет к себе, оба садятся)

Бери, дрема,
Бери, дрема.

Дети в кругу, в середине сидит дрема, с закрытыми глазами.

Игра повторяется, но водят уже двое, затем четверо и т. д., пока не «задремлют» все дети. Ходить и петь надо с каждым разом все тише, а в последний раз идти на цыпочках и говорить шепотом.

Х о з я й к а. Все уснули. Как же мне вас разбудить? Знаю, надо угостить! Ребятки, просыпайтесь, «соломкой» угощайтесь: поджаристая, золотистая, сама в рот просится! (Угощение сладкой «соломкой».)

Хорошо на посиделках! Потрудились, попели, поиграли, пора и сказку послушать. За окном мороз трещит, стало быть, и сказка про мороз будет. Называется она «Мороз Иванович». (Рассказывает сказку «Мороз Иванович».)

Вот и сказке конец, а посиделки наши заканчиваются, пора по домам. Молча уйти из гостей невежливо. Гости, прощаясь, благодарят хозяев за гостеприимство, а хозяева желают им доброго пути, доброго часа, чистой дороги. (Прощаются, хозяйка провожает детей до порога.)

Занятие 15. Не всякий гость хозяевам в радость

Х о з я й к а. Ребятки, любите вы в гости ходить? Часто вас приглашают? Как себя вести в гостях, вы знаете? Есть пословица: «Будь, как дома, но не забывай, что ты в гостях». Я знаю одну девочку, которая этого правила не знала и вести себя в гостях не умела. Сейчас я вам про нее расскажу. Звали эту девочку Паранюшкой. Вот она (показывает куклу).

Наскучило Паранюшке дома сидеть, надумала она в гости сходить к своим соседям – Аленушке и Иванушке. Сидят Аленушка с Иванушкой дома (куклы). Вдруг слышат: ноги топают, двери хлопают. Удивились они: кто бы это мог быть? Вдруг Параня заходит. В дверь не постучала, не поздоровалась, поклоны не кладет, прямо в горницу идет. (Рассказ хозяйки инсценируется с помощью кукол.)

– Это я, Параня, в гости к вам пришла. Мне дома скучно стало. Давайте в игры играть! Да подвиньтесь вы! Я вот тут сидеть хочу!

Аленушка с Иванушкой удивились, они Параню в гости не звали, но виду не подали, усадили и игру предложили – «колечко» называется. Только Параня в «колечко» играть не захотела.

– Я хочу игру веселую: прятки, жмурки или догонялки. Догоняйте меня!
И давай по лавкам скакать.

– Пстой, пстой, нам бабушка не разрешает ногами на лавки вставать!

– Да ну вас, – рассердилась Параня, – уж и побегать нельзя! Когда ужинать будем? Я есть захотела!

Аленушка с братом Паранюшку за стол усадили, чаю предложили, но она опять недовольна:

– Я чаю не желаю! Вы мне киселя сварите! И блинов не хочу, пирогов давайте! Не с капустой! Мне с мясом надо!

Еле-еле угодили, Параню накормили, а она из-за стола встала и спасибо не сказала.

– Пойду домой, тут у вас неинтересно!

Аленушка с Иванушкой ее проводить хотели, да где там! Параня дверью хлоп! И попрощаться забыла.

Как вы думаете, ребята, правильно ли себя Паранюшка в гостях вела? Захотят ли соседи ее к себе еще раз позвать? (*Ответы детей.*)

Давайте Параню научим, как в гости ходить. Поиграем, будто вы ко мне в гости идете, а я сижу дома и вдруг слышу:

– Тук-тук! Дома ли хозяйка?

– Дома, дома, заходите! (*Повторяют дети.*)

Гости, когда входят, что три раза должны сделать, вспоминайте! Правильно, поклониться. Давайте, поклонимся по правилам (*кланяются три раза, как учились на предыдущем занятии*).

Хозяйке надо обязательно гостей поудобнее усадить и приветливые слова сказать. Помните, какие? «Красному гостю – красное место!» или: «Садитесь, пожалуйста, в ногах правды нет!» – это означает, что стоять гостю не годится, ноги быстро устанут.

Помните, когда Параня есть захотела, то стала спрашивать, когда ужинать позовут. Можно ли так спрашивать в гостях? Тут наша Паранюшка опять ошиблась: хозяевам решать, звать гостей к столу или не звать. Позовут – спасибо, а не позовут – напоминать про угощение не принято, невежливо это. Хозяева могут бедно жить и вопрос об ужине их смутит, заставит оправдываться.

Да и к чему напоминать! Русский человек и так гостеприимный, щедрый, а еще говорят – хлебосольный. Свои запасы он от гостей не прячет, угощает от души: «Что есть в печи – все на стол мечи!»

«Мечи» – значит, быстро подавай да гостям предлагай. Это обязательно – гостей потчевать, предлагать отведать всего, что есть на столе. «Кушайте на здоровье», «Чем богаты, тем и рады!» – так говорят гостеприимные хозяева.

Гости не капризничают, едят, что подают. Когда поели – это все знают – что надо сказать? Конечно, поблагодарить.

Когда гости уходят домой, еще раз благодарят хозяев, прощаются, приглашают к себе, желают хозяевам всего хорошего, например: «И собачку вам, и кота, а нам пора за ворота». Что делают хозяева? Что они говорят, что желают уходящим гостям? (*Дети вспоминают предыдущее занятие, разыгрывают уход и проводы гостей.*)

Вот, Паранюшка, дети тебе рассказали, как себя в гостях вести. Ты постарайся больше не ошибаться и быть такой гостевой, чтобы хозяевам захотелось тебя еще раз к себе позвать.

Сейчас вспомним, как сорока-белобока созывала гостей на новоселье, все ли ее гости умели вести себя.

Ой, ребята, тара-ра!
На лугу стоит гора,
А на той горе дубок,
А на дубе воронок.

Ворон в красных сапогах,
В позолоченных серьгах,
Черный ворон на дубу,
Он играет во трубу.

Труба точеная, позолоченная,
Труба ладная, песня складная.

Утром он в трубу трубит,
К ночи сказки говорит.
Собираются зверьки
Ворона послушать,
Прянички покушать.

Это присказка была, а сказка впереди! (Показ диафильма «Сорока-белобока».)

(Хозяйка прощается с гостями, как принято, провожает их с добрыми напутствиями до порога.)

Занятие 16. Мы прядем, а нитка тянется

Х о з я й к а. Помню я, как вы ко мне в гости приходили, как мы веселились, играли, песни пели, плясали, трудились. Часто русские люди собирались на посиделки не просто повеселиться, но и поработать вместе. Долгими зимними вечерами садились девушки за прялки, прилаживали к ним кудель и пряли нитки.

Кто первым придумал прясть нитки, теперь уже никто и не помнит, так давно это было. Видимо, заметил какой-то человек, что шерсть у животных: овец, коз – похожа на маленькие ниточки-волокна. Да и стебельки некоторых растений легко на волокна разделяются. Вот и попробовал человек эти ниточки-волокна скручивать вместе, к одним коротеньким волокнам прикручивать другие. Стали получаться нити длинными и прочными. Хотите попробовать, почувствовать, что за труд такой – нитки прясть? Нам нужна кудель! Она похожа на забавную коробочку (*показывает*). Твердые коричневые створочки-лепестки прикрывают белые волокна, напоминающие вату. Это хлопок, растение с юга. Хлопок растет там на полях. Сначала он зеленеет, цветет, а потом созревают на нем вот такие коробочки. Люди их обрывают, а на фабриках из этих хлопковых волокон на больших станках делают нитки, а из ниток – ткани. В городе тоже есть такие фабрики. Мы с вами попробуем нитки из хлопка делать вручную (*раздает по клочку хлопковой ровницы или ваты*). В одной руке, в кулачке, зажмите кудель, а другой вытяните из нее несколько волокон и скрутите их. Получилось? Теперь еще несколько волокон вытяните и опять скрутите, потом еще. Вот и потянулись ниточки!

Смотрю я на вас, дети, и думаю: ну чем не пряжи? Попрядите еще, а я на вас полюбуюсь, кому надо, помогу и песню спою. (*Поет два куплета русской народной песни «Пряха»*.)

Посмотрим, какие у нас ниточки получились! Мне нравятся! Какое ни есть рукоделье, а все не безделье! Только медленно наша работа движется. Может быть, это потому, что одна рука у нас занята, кудель держит? Настоящие пряжи кудель привязывали к прялке – вот так (*показывает*). Висит кудель на прялочке, как борода, а обе руки у пряжи свободны. Одной она волокна вытягивает, другой – скручивает. Чтобы нитка не раскрутилась и не запуталась, ее наматывают на веретено. Крутит девушка веретено, а нитка скручивается и не веретено наматывается. У хорошей пряжи веретено так быстро кружится, что даже жужжит! Попробуем и мы веретено покрутить (*пробуют*).

Как вы думаете, много ли надо ниток, чтобы связать из них носки, варежки, свитер? Да, много, значит, много надо и терпения, и умения, и старания. Только русского человека работой не испугаешь: он работает ловко и весело. Глаза страшатся, а руки делают, вот и спорится работа. Где работа, там и песня, и шутка, и загадка. Отгадайте, что это.

Сяду на хвост, а руками бороду дергаю.

(Пряха)

Верчусь, верчусь, не потею,

Только больше толстею!

(*Веретено*)

Смотрите, сколько у меня разноцветных ниток! Что из них можно сделать? (*Ответы детей.*) Правильно, можно связать много нужных вещей. Вязать вы пока не умеете, а свить разноцветные пояски сможете.

Плетение пояска

Раздать по два отрезка сутажа на пару детей. Предложить свить из него жгутики, взявшись каждому за концы заготовок, парами скручивая их вправо. Затем жгутик, скрученный из двух нитей сутажа, сложить пополам, провести по нему рукой и завязать на концах узелки.

Х о з я й к а. Вот какие красивые пояски мы свили из сутажа! Можно свить поясок и для кукол, но нитки надо выбрать потоньше. В старину пояски обязательно носили поверх одежды и зимой, и летом. Нарядный поясок любую одежду украсит.

Долго мы сегодня трудились, зато многому и научились. Мы с вами русские люди, нас трудом не испугаешь, мы знаем, что без труда не вынешь и рыбку из пруда!

Голос из коробочки. А про меня забыли!

– А ты кто?

– Дед Мазай! (*Кукла би-ба-бо, выглядывает из-за ширмы-коробки.*)

– Ну так вылезай!

– Я в коробке сидел и слышал, как вы о труде говорили. А сами вы трудиться умеете?

– Конечно, умеем! Смотри, какие пояски дети сплели! Они и другим делам научились.

– А каких дел вы мастера?

– Сам догадайся!

– Ладно, загадывайте, но если отгадаю, убегайте на лавки, а я вас догонять буду. Я хоть и старый, а бегаю быстро!

Игра «Дедушка Мазай»

Дед прячется за ширму-коробку. Дети договариваются, какие движения, обозначающие работу, они будут ему показывать. Затем подходят к коробке и кричат:

Здравствуй, дедушка Мазай!

Из коробки вылезай!

Где мы были – мы не скажем,

А что делали – покажем!

Затем выполняют задуманные движения. Дед отгадывает, ловит кого-нибудь из детей. Тот становится Дедом Мазаем и прячется за большой коробкой. (*Игра повторяется 2–3 раза.*)

Д е д М а з а й. Молодцы! Теперь я вижу, что вы и веселиться, и работать можете. До свидания, ребятки!

Занятие 17. Будет платье на нашей братье

Х о з я й к а. Какие вы сегодня нарядные! Любите, наверное, когда вам в магазине новую одежду покупают? В старину в деревне магазинов не было: одежда крестьянская по лугам бегала да в поле росла. Не верите? Про это даже загадка есть:

По горам, по долам

Ходит шуба да кафтан.

(*Баран, овца*)

Баран по горам ходит, по долам бродит. Шкура у него кудрявая, теплая. Острижет хозяин

барашка, из его кудряшек красная девица ниток напрядет. Из ниток вот на таком станке (*показать красна*) ткань соткет, из ткани кафтан сошьет. Вот и выходит, что прежде кафтан по лугам бегал, а теперь деду спине греет. А вы не верили!

Как рубашка в поле растет, не знаете? Сейчас расскажу. Чтобы рубашка выросла, надо сначала землю вспахать, бороной взрыхлить, а потом вот такие семена посеять: маленькие, блестящие (*показать*). Вырастет из семян лен – зеленая мягкая травка. Но это еще не рубашка! Чтобы рубашкой стать, лен должен подрасти. Подрастет – зацветет голубыми цветочками (*показать картинку*). Когда цветочки завянут, на их месте появятся вот такие головки-коробочки с семенами (*показать*). Как семена созреют, крестьяне наряжаются, как на праздник: идут в поле лен дергать. Выдернут лен прямо с корнем, а головки отрежут. Из них потом будут льняное масло выдавливать.

Стебельки не выбрасывают! Это будущие рубашки да штанишки! Не верите? Посмотрите: снаружи стебельки льна жесткие, но под твердой кожурой – мягкие волокна, как ниточка тоненькие. Вот бы из них ниток напрясть! Только как их из-под твердой кожуры достанешь? Может, вы придумаете? (*Ответы детей.*) Надо кожуру снять. Для этого ее сначала размачивают, кладут лен в воду, потом просушат – и давай мялкой мять-колотить! Вот она, мялка (*показать*). Про нее говорят:

Стоит Арина, рот до ушей.

Своим ртом она стебли жует, кожуру дробит, а мы ей помогаем освобождать мягкое волокно (*показывает, дети пробуют или имитируют*), приговариваем: «Сорока в платье, ворона в платье, будет платье и на нашей братье!»

Вот волокно и достали. Чтобы оно стало еще мягче и ровнее, его трепалом треплют, гребнем чешут (*показать*), а уж потом прядут из него нитки. Из ниток ткут на станке полотно, ткань. Расстелют полотно под ярким солнышком, оно и посветлеет, из серого станет белым. Теперь можно и рубашки шить. Прясть мы уже учились. Придет время, захотите – и ткать научитесь. У нас и фабрика есть, где рабочие на больших станках волокна треплют, чешут, нити прядут и ткани ткут. Дело у них спорится, не то, что в старину, когда почти всю эту работу людям без станков руками делать приходилось, вот и получалось медленно.

Одной девочке злая мачеха велела за один день пять пудов напрясть, наткать, побелить и в трубы скатать. Звали ту девочку Хаврошечка. Про нее и сказка будет. (*Рассказать сказку с элементами театра игрушек.*)

Вот и сказке конец, а красным девицам – венец! Знаете, каких девиц на Руси красными называли? Добрых, умных, работающих. Вот и вы такими вырастайте: девицы – красными, а молодцы – добрыми, тогда кто вас увидит, тот и похвалит.

Занятие 18. Коляда-моляда прикатила молода

Х о з я й к а. Ребята, какие вы знаете зимние праздники? Новый год? Конечно, веселый и радостный Новый год! Но есть зимой еще один замечательный праздник – Рождество Христово. С давних пор на Руси этот праздник отмечали в каждом городе, в каждой деревне, в каждой избушке. Что же это за праздник? Посмотрите на эту икону. Вспомнили? Давайте еще раз все вместе расскажем замечательную Рождественскую историю!

Давным-давно в далекой стране по приказу императора люди шли и ехали на перепись населения в город Вифлеем. Пробирались туда вместе со всеми старец Иосиф и юная Дева Мария. Путь был далек, путешественники очень устали. Настал вечер, а переночевать было негде. Наконец, они увидели пещеру и решили заночевать в ней. В пещере был хлев, там стояли овцы, теленок и ослик. В этой пещере и родился ночью Младенец Иисус, Спаситель всех людей, Сын Божий. Мария спеленала Его и положила в ясли (так называется кормушка для овец) на душистое сено: кровати в пещере, конечно, не было.

В это время недалеко от города пастухи сторожили своих овец. Вдруг они увидели яркий свет на небе, и в светлых одеждах спустился к ним Ангел.

– Не бойтесь! – сказал Ангел пастухам. – Я возвещаю вам великую радость: в эту ночь

родился Спаситель всех людей, Иисус Христос! Идите в сторону города, там вы найдете в пещере Младенца!

Пастухи поспешили в Вифлеем, чтобы посмотреть на Божественного Младенца, поклониться Ему. В пещере они увидели Младенца Иисуса Христа и поклонились Ему. Счастливые – они видели Бога – пастухи вернулись к своим овечкам.

О рождении Младенца Иисуса Христа узнали не только пастухи, но и мудрецы-звездочеты (волхвы) из далекой страны. Как они узнали? Жили они далеко от Вифлеемской пещеры. Дело в том, что в это время на небе зажглась новая звезда. Она сияла так ярко, что и днем, когда все звезды как будто гаснут, эта звезда была видна на небе. Мудрецы долго изучали мудрые книги и поняли, что необыкновенная звезда возвещает рождение Сына Божьего. Мудрецы отправились в путь, а звезда показывала им дорогу. Они шли и ехали на верблюдах очень долго, пока, наконец, звезда не остановилась над жилищем Младенца Иисуса Христа. Мудрецы вошли и поняли, что не ошиблись: на руках у Марии был прекрасный Младенец. Он сиял ярче, чем Рождественская Звезда. Мудрецы заплакали от радости. Они поклонились Младенцу-Спасителю и положили к Его ногам подарки. *(Рассказ сопровождается показом макета Вифлеемской пещеры или иллюстраций. Хозяйка поощряет желающих дополнить рассказ или попытаться самим рассказать отдельные эпизоды.)*

Вот мы и вспомнили, что это за праздник – Рождество Христово. Праздновали его на Руси всегда весело. В Рождество наряжали елку, дарили детям подарки. В храме, куда люди обязательно ходили в этот день, стояли пушистые елки, звучало радостное пение хора.

Если кто-то из вас пойдет в рождественские дни в храм, тот увидит наряженную елку, возле которой дети из воскресной школы показывают Рождественскую сказку. Еще собирались ребята (их называли христословами: они славили Христа) и веселой гурьбой, взяв самодельную блестящую звезду (*показать*), прикрепленную к палке, с привязанными колокольчиками, чтобы издали и видно, и слышно было, шли по деревне поздравлять, петь веселые песенки-колядки и желать людям в этот день столько радости, чтобы на целый год хватило. В каждом доме их ждали с удовольствием слушали, а потом угощали: кто давал пирог, кто блин, кто пряник. Колядовщики угощение складывали в мешок, затем собирались в какой-нибудь избе и устраивали там пир на весь мир. Сами наедались, и хозяев угощали, обязательно относили угощение больным или бедным, чтобы и у них праздник был веселым.

Смотрите, какая здесь собралась толпа ребят! *(На столе декорации: избы, колядовщики, хозяева с угощением. Можно использовать макет «Колядки».)*

Смотрите, эти ребята, наверное, собрались Христа славить и петь колядки. Давайте, послушаем их! *(Инсценировка колядования.)*

– Ребята, пойдете к деду Ивану колядовать!

– Пошли! Вот его изба! Здравствуй, хозяева! Разрешите постоять под вашим окошечком да с лукошечком! Мы пришли Христа прославить, а вас с праздником поздравить!

– Спасибо! И вас с праздником!

– Наш дедушка Иван – как ясен месяц! А хозяйюшка его – как красно солнце! Жить вам вместе лет двести! Пусть будет у вас чашка, полная кашки! Пусть мед льется прямо в рот! Сундук вам с добром! И детишек полон дом!

– Спасибо, спасибо на добром слове! Чем же вас угощать?

– Ничего не просим, а что дадут – не бросим!

– Может, пирога вам отрезать?

– Не режь, не ломай, лучше целый подавай! Печка-то топится, пирожка-то хочется!

– Угощайтесь на здоровье!

– Спасибо этому дому! Пойдем к другому! *(Переходят к другой избе.)*

– Хозяин с хозяйюшкой, слезайте с печки, зажигайте свечи! Мы пришли Христа прославить, а вас с праздником поздравить!

– Я – мальчик-хлопчик, сел на снопчик, в дудочку играю, всех поздравляю!

– Богатые мужички, открывайте сундучки, доставайте пяточки! Если нету пяточка, то давайте пирожка!

– Ишь вы какие! Не плясали и не пели, а угощенья захотели? Спойте, потешьте хозяев!

Коляда под Рождество

Коляда, коляда!
Пришла коляда
Накануне Рождества.
Мы ходили, мы искали
Коляду святую
По всем по дворам,
По проулочкам,
Нашли коляду
У Петрова-то двора;
Петров-то двор, железный тын.
Среди двора три терема стоят:
В первом терему – светел месяц;
В другом терему – красно солнце;
А в третьем терему – часты звезды.
Светел месяц – Петр-сударь,
Свет Иванович!
Красно солнце – Марья Павловна!
Часты звездочки – их детушки!
Здравствуй, хозяин с хозяйшкой,
На долгие века, на многие лета!

– Спасибо за пение! Принимайте угощение!

– Спасибо вам, люди добрые! Пусть водятся у вас цыплятки, гусьтки, утятки, поросятки, ягнятки, телятки, и не забывают вас ребятки! Счастье да любовь! Хлеб да соль! Спасибо этому дому! Пойдем к другому!

Так весело праздновали в деревне Рождество Христово. Пойдемте и мы колядовать, с Рождеством всех поздравлять и угошенье собирать! *(Договариваются, какие слова будут кричать, что петь, берут корзинку, звезду на палке и идут в другую группу, воспитатель которой предупрежден заранее и готов угостить колядовщиков. После колядок идут в избу, садятся на лавки, угощаются, а затем хозяйка приглашает детей посмотреть и послушать сказку или посмотреть диафильм по рассказу П.Л. Бажова «Серебряное копытце».)*

Занятие 19. Святки

Х о з я й к а. Нынче праздничные, веселые, особенные дни! Вспомните, про какой праздник я вам рассказывала в прошлый раз. Да, недавно был праздник Рождество. Люди долго ждали его и долго праздновали. Эти праздничные дни – две недели – назывались Святки, святые дни. Вспомните, как называли тех ребят, которые ходили по деревне со звездой, славили Христа, пели праздничные песенки и желали людям добра, счастья, богатства. Это христовлавы, колядовщики *(показать макет)*. Мы с вами тоже ходили колядовать. Кто вспомнит, какую колядку мы пели? *(Спеть.)* А эти ребята знают и другую, давайте, слушаем!

Колядка «Христос Спаситель»

Христос Спаситель
В полночь родился.
В вертеле бедном
Он поселился.

Вот над вертелом Звезда сияет.

Христос Владыко,
В Твой день рожденья
Поддай всем людям
Мир просвещения!

Весело колядовать, но морозы уж очень крепкие, не простудились бы наши христомлавы!
(*Разыгрывается инсценировка.*)

М е ш о к (в мешке спрятан взрослый). Вот-вот, сами мерзнут, и я замерзаю! Оставьте меня в избе!

К о л я д о в щ и к и (куклы). Ты оставайся, а нам не холодно! Мы дальше по деревне пойдем, а ты ребят угощай, теперь святки, все друг друга угощают и поздравляют!

Х о з я й к а. Ушли ребята, а мешок нам оставили. Спасибо вам, христомлавы! Мешочек, ты замерз? Садись возле печки.

М е ш о к. Вот спасибо! У вас в избушке так тепло, хорошо! Я у печки посижу, погреюсь!

Х о з я й к а. Мешочек, а ты не покажешь нам, что у тебя внутри лежит? Наверное, что-то вкусное!

М е ш о к. Не покажу!

Х о з я й к а. Почему?

М е ш о к. Сперва загадки отгадайте, а отгадки в мешке найдете.

Х о з я й к а. Загадывай! Мы загадки любим!

М е ш о к. Ну, слушайте! (*Загадывает загадки (они могут быть и описательными, если нет соответствующих им народных), в зависимости от содержимого, про яблоки, сахар, конфеты... Отгадки достают из мешка, раскладывают на столе, угощаются. Яблоки могут быть сушеные, в связке.*)

Х о з я й к а. Знаешь, мешочек, хоть ты теперь и пустой, но отпускать нам тебя не хочется. Повеселись с нами, поиграй, ведь сейчас Святки, праздничные дни!

М е ш о к. Давайте в «Зюзюку» играть!

Х о з я й к а. Как это? (*Мешок объясняет игру «Зюзюка» и все играют.*)

А теперь попляшем! Что Мешочек нам покажет, то и будем повторять! (*Плясовая «Ходим кругом».*)

Весело плясали! А с частушками плясать еще веселее.

М е ш о к. Я одну частушку знаю. Хотите, и вас научу плясать под нее.

Х о з я й к а. Научи, пожалуйста!

М е ш о к.

Эх, топну ногой
Да притопну другой!
Сколько я ни топочу,
Все равно плясать хочу!

(*Разучивает частушку с детьми, поют ее, приплясывая, все вместе.*)

Х о з я й к а. Хорошо плясали, весело играли. Веселое это время – Святки! Незаметно время пролетело, прощаться пора. До свидания, ребятки!

Занятие 20. Приданое Бабы Яги

Х о з я й к а. Здравствуйте, мои дорогие, заходите, в сундучок мой загляните (*в открытом сундуке хозяйка перетряхивает вещи*). Сундук – вещь очень нужная: на нем и посидеть, и полежать можно, а сколько внутри у него умещается, сами поглядите! Такой сундук в каждой деревенской избе есть. Отец дарит сундук своей дочке, чтобы она складывала туда свое приданое. Вы знаете, что такое приданое? (*Ответы детей.*) Приданое девушка готовила себе на свадьбу. Она должна была своими руками сшить и украсить много рубашек, сарафанов, полотенец, одеял, чтобы было и на чем спать, и что носить, и что жениху подарить.

Чтобы собрать себе приданое, девушке приходилось много трудиться. Рубашки,

сарафаны, полотенца и скатерти украшали вышитыми узорами, кружевом, лентами. Каждая девушка старалась, чтобы ее приданое было самым красивым, чтобы посмотрели люди на ее рукоделие – и ахнули: «Ну и мастерица! Хорошая невеста, трудолюбивая!»

Совсем недавно прилетала ко мне сорока-белобока и на хвосте новость принесла, мол, у Бабы Яги тоже сундук с приданым имеется!

Б а б а Я г а (*игрушка би-ба-бо в руке хозяйки*). А как же! Чем я, Ягулечка, не красотулечка? Ко мне, между прочим, Леший сватается, замуж зовет. А приданое себе я еще триста лет назад начала готовить. Все у меня есть: и рубахи, и сарафаны, и полотенца, и скатерти. Хотите посмотреть? Тогда держитесь за мою метлу – и полетели! (*Делают круг по избе, садятся на лавки лицом к декорации «избушка на курьих ножках».*) Вот она, избушечка моя, в ней и сундучок (*выталкивает сундук из избушки*). У-уф, запылелся маленько... (*сдувает муку с крышки*). Вот и приданое мое: скатерочка, полотенце, рубашечка (*каждое слово Баба Яга произносит все более растерянно, потому что все вещи испорчены, помяты, в дырках*). Да что же это? А-а-а, видать, мыши в сундучок залезли да моль залетела, поели-погрызли мое приданое! Ой, беда, ой, беда! Что же мне делать? Какая я теперь невеста – без приданого! Не возьмет меня Леший замуж!

Х о з я й к а. Не огорчайся, Баба Яга! Может, мы с ребятами сумеем тебе помочь? Шить ребята, правда, еще не научились, а рисовать и клеить умеют.

Б а б а Я г а. Неужели умеют?

Х о з я й к а. Конечно! Они тебе и рубашки, и сарафаны, и скатерти, и полотенца украсят. Только ничего, если все это из бумаги будет?

Б а б а Я г а. Ничего, ничего! Это неважно, что все бумажно! Я метлой постучу, покручу и все в настоящее превращу. Мне бы только узоры понаряднее, покрасивее, чтобы я самой лучшей невестой была. Уж вы постарайтесь, ребяташки!

Х о з я й к а (*с детьми*). Постараемся, обязательно постараемся! (*Для украшения приданого Бабе Яге используются готовые формы аппликации или узоры, выполненные квачиками, восковыми мелками и т. п. по выбору. Хозяйка обращает внимание детей на характерное расположение узора на скатерти, полотенце, а также на русской одежде: по вороту, по подолу, на рукавах у рубашки, по центральной линии у сарафана и т. п. Довольная Баба Яга прячет приданое в сундук, хвалит детей, благодарит их, прощается, провожает до двери, желая счастливого пути.*)

Занятие 21. Не болей, Ивашечка

Х о з я й к а. Ребятки, пока вас не было, наш Ивашечка болел. Все мы его жалели, лечили. Знаете, как больных детишек лечат? (*Ответы детей.*) Правильно, а еще мы летом собирали лекарственные травы, сушили их. Теперь они и пригодились. Посмотрите, сколько их у меня. Вот травы в пучках на стене висят: тут и клевер, и листочки мать-и-мачехи, и дикая рябинка. Здесь, в деревянном чугушке под крышечкой, тоже какая-то травка. Попробуйте отгадать, какая? (*Дети отгадывают по запаху и внешнему виду лекарственную ромашку, липовый цвет.*)

Сушеную травку надо залить кипятком, как чай (*насыпает траву в чашку, заливает горячей водой из самовара*). Пусть настоится, тогда процежу через сито – и можно пить, а отваром ромашки – горло полоскать. Очень это маленьким детям помогает, да и взрослые часто травами лечатся.

Еще один врач домашний – печка русская. На ней поспишь – все косточки прогреешь, а болезнь – она тепла боится. Ляжешь на печку спать больным, а встанешь здоровым.

Есть в деревне еще одно средство для лечения – банька русская. В бане не только моются, но и парятся. Комната, где парятся, называется парилка (*показать картинку*). Здесь топят печку, а на ней раскаляют камни. Если на эти горячие камни плеснуть воды, вся парилка паром окутается. В парилке есть полки, на них можно париться сидя или лежа. Чем выше залезешь, тем жарче. Когда хорошенько распарятся, начинают стегать себя или друг друга вениками – такими же, как возле ушата висят в моей избушке. Банные веники бывают и березовые, и дубовые, и из можжевельника. Такими душистыми вениками из человека хворь выгоняют. А вы

бывали в русской бане? (*Ответы детей.*)

Жалко детишек, когда они болеют! В одной деревне на Севере мальчик болел всю зиму, устал, изнемог, а болезнь все не уходит. Скучно мальчику лежать в избе, а на улицу ему нельзя: холодно. Когда еще потеплеет... Лежит Егорушка и тихонько спрашивает:

– Дедушка, а скоро лето?

Видит дедушка: совсем загрустил внучек, а грусть и тоска здоровья не прибавляют. Вот дед и придумал сделать птичку и подвесить ее под потолком избышки. Увидит, мол, внучек птичку и подумает, что зима уже прошла, может, и повеселеет...

– Сделаю я для него лето, – подумал дедушка и взялся за дело. Семь раз рубанул топором по чурочке – вот уже и туловище птички готово, и клювик торчит. Потом к туловищу щепочки приладил. Смотрите, какая получилась красивая птичка: с резными крылышками, хвостиком и острым клювом. Пока мальчик спал, дедушка птичку на нитке подвесил к потолку. Проснулся мальчик утром и видит: в избе птичка кружится. Обрадовался мальчик: наверное, подумал, что уже лето пришло, вот птички и прилетели. Заулыбался он, засмеялся, даже в ладошки захлопал! В этот день он и поесть сам попросил, значит, выздоравливать начал. Дедушка рад, и бабушка рада: на поправку пошел внучек! Соседи приходили, увидели птичку, тоже порадовались, попросили и для их деток такую сделать. Дедушка сделал – другие просят. Так и разлетелись добрые птицы по всей деревне, и слава про них разлетелась: мол, детишки, глядя на них, от болезни поправляются. Ну да птица птицей, а я думаю, не она одна мальчику выздороветь помогла, а еще и забота, и любовь, и лечение, а главное – теплые молитвы к Богородице-матушке, которыми дедушка с бабушкой каждый день неустанно молились: помоги, мол, Богородица-матушка, исцели нашего Егорушку!

Вот и мы о нашем Иванушке так же заботились, он и поправился! Вырастет – станет сильным, смелым, добрым, как богатырь мой любимый, Илья Муромец. Он тоже много болел, а потом всех сильнее стал. Про это русский народ вот как рассказывает. (*Пересказ былины «Исцеление Ильи Муромца».*)

Занятие 22. Славный богатырь Илья Муромец

Х о з я й к а (подыгрывая себе на гусях, напевает речетативом).

Из того ли-то из города из Мурома,
Из того села да Карачарова
Выезжал удаленький дородный добрый молодец
На коне, на Бурушке Косматушке.
А ехал он не себя показать,
Не себя показать, не людей посмотреть,
А Русь-матушку от врагов защищать...

(*Можно показать репродукцию картины В. Васнецова «Витязь на распутье».*)

Так неспешно, себе на гусях подыгрывая, в старину было принято рассказывать о подвигах русских богатырей (*показать репродукцию картины В. Васнецова «Баян»*), Назывались эти песенные рассказы «*былинами*».

Догадались, о ком я былинку сказывать начала? (*Ответы детей.*) Молодцы, вспомнили! Сегодня продолжу свой рассказ о славном русском богатыре Илье Муромце. Но сначала взгляните на эту картинку. На ней Илья Муромец на своем любимом коне. А из этих кубиков мы с вами такую картинку сами можем сложить. Забава эта для смекалистых, ну да вам смекалки не занимать! Справитесь? (*Складывание из кубиков картинку «Илья Муромец».*)

Ловко справились, молодцы! Вот он, богатырь былинный, как живой, получился! Как вы думаете, Илья Муромец – единственный богатырь на всей Руси? (*Ответы детей.*) Есть, есть у земли Русской богатыри-защитники! Поглядите на эту картину (*показать репродукцию картины В. Васнецова «Богатыри»*). Три богатыря на пограничной заставе родную землю охраняют. Илья Муромец – старший из них, а товарищей его зовут Добрыня Никитич да Алеша Попович.

Про каждого богатыря свой сказ есть, своя песня, своя былина. Ходили по городам и селам гусли, а люди ждали их, собирались вокруг, чтобы послушать героические истории – былины (*берет гусли, напевает*):

У того ли города Чернигова
Нагнано-то силушки черным-черно,
А и черным-черно, как черна ворона...

Вот, ребяташки, и не заметили мы, как начался он, былинный сказ про первый бой Ильи Муромца. (*Читает в былинном напеве «Первый бой Ильи Муромца» в пересказе Н. Колпаковой.*)

(Конец былины произносится на старинный манер):

И тут Илюшенька да справляется,
А он во путь да отправляется.
«Я иду служить за веру христианскую,
И за землю Российскую,
За вдов, за сирот, за бедных людей...»

Былине конец, а подвигам богатырским – только начало. Придет время, и про них расскажут. Пришла пора прощаться!

Занятие 23. Материнская молитва со дна моря вынимает

Х о з я й к а. Скажите, детки, кого вы крепче всех любите? (*Ответы детей.*) Да, многих вы перечислили, оно и правильно: любить всех надо! Но самыми первыми называли вы папу и маму, значит, родители ваши вам всех людей дороже.

Как вы думаете, мамы вас любят? Как вы догадались? Да, мама и пожалеет, и утешит, и приласкает. Сколько мама трудится, чтобы накормить своих деток, чтобы в доме было чисто и уютно! Куда ни глянь, везде мамины руки видны.

А какая мама ласковая! Бывает, обидит вас кто-нибудь, слезы польются. Как слезы горькие остановить? Может, солнышку глазки подставить, оно слезы и высушит? Нет, когда плохо нам, каждый норовит к маме прибежать, прижаться к ней. Она пожалеет, приласкает так, что и обиды забудутся, и слезы высохнут, и на душе тепло станет. Недаром народ говорит: «Сердце матери лучше солнца греет». Сердится ли на вас мама? Бывает, и сердится, но стоит прийти у ней с повинной головою, прощения от души попросить, мама обязательно вам простит, как бы плохо вы не поступили.

Материнский гнев – как весенний снег:
И много его выпадает, да скоро он тает.

Это тоже русская народная пословица. Быстро тает мамина обида, но помните, детки, как бы быстро мама вас не прощала, обижать ее, не слушаться, грубить маме – это самое плохое дело. Знаете, как оно называется? Черная неблагодарность! Никогда маму не обижайте, чтобы вас не называли неблагодарными, плохими детьми.

Как вы думаете (*показать репродукцию картины В. Васнецова «Богатыри»*), у наших знакомых богатырей (*перечислить*) есть мамы? Да, у каждого есть мама. Подумайте, легко ли, не страшно ли было мамам богатырей провожать своих любимых сыночков на битву, на защиту Отечества? Конечно, жалко! Но понимали они, что не годится богатырю на печке прятаться, коли на Русь враги нападают. Кому же тогда защищать малых детушек, старых бабушек да красных девушек? Вот и провожает мать своего сыночка ненаглядного сражаться со злыми врагами, а потом ждет его, волнуется. Когда же вернется сын с победой, кто ему больше всех рад? Конечно, мама!

Нет милее дружка, чем родная матушка.

Сегодня я расскажу вам былинку о богатыре Добрынюшке, как боролся он со страшным врагом, как его мать сыну помогла одолеть самого Змея Горыныча! (*Читаем былинку «Добрыня Никитич и Змей Горыныч». По окончании чтения можно вспомнить еще раз, как помогала мать сыну, повторить пословицы о маме и добавить еще одну: «Материнская молитва со дна моря вынимает».*)

Занятие 24. «Красные» да «добрые»

Х о з я й к а. Знаете, что я придумала? Будем нынче сундук открывать да наряды примерять! (*Вместе с детьми достает и называет русскую народную одежду. Дети наряжаются.*) Вот вы какими стали – и не узнать! Здравствуйте, добры молодцы да красны девицы! Усаживайтесь поудобней да постарайтесь вспомнить, каких девушек на Руси «красными» называли? (*Ответы детей.*) «Красная» означает красивая, пригожая не только лицом, но и поведением. Хороша красная девица: приветлива, как солнышко ясное, скромна, как птичка пугливая, стройна, как березонька русская. И трудолюбивая она, и рукодельная! По улице пройдет – словно лебедь проплывет. Даже песня есть такая, где девушку с лебедушкой сравнивают. Я ее сейчас спою, а вы, девицы, пройдите по кругу – плавно, неторопливо, как лебедушки! (*Поет.*)

Вдоль по реченьке лебедушка

(*девочки с хозяйкой идут по кругу мелким хороводным шагом: осанка прямая, руки-«крылья»*)

плывет,
Выше бережка головушку несет,
Она крылышками помахивает,
На цветы водицу стряхивает.

Хороши лебедушки, красны девицы! Теперь подумаем, каких молодцев можно назвать добрыми. (*Ответы детей.*) На Руси слово «добрый» означало еще и «хороший», «умелый», «старательный»: и сердце у паренька добрым быть должно, и руки – умелыми, и дела – хорошими.

Можно ли наших мальчиков добрыми молодцами назвать? Сейчас попробуем узнать, умеют ли они трудиться, доброе ли у них сердце! Я буду называть разные дела, а вы, мальчики, показывайте, как эти дела выполнять надо. (*Перечисляет действия, мальчики имитируют их выполнение: из лука стрелять, дрова колоть, гвоздь забивать, котенка гладить, на коне скакать, старенькой бабушке место на лавке уступить, красной девице поклониться.*) Все сумели сделать! Добрые вы молодцы! А теперь молчок, зубки на крючок: сказка начинается, а в ней и добрый молодец, и девица красная нам повстречаются! (*Знакомим детей со сказкой «Царевна-лягушка».*)

Хорошая сказка! Даже расставаться с ней не хочется. В следующий раз мы опять в нее заглянем!

Занятие 25. Плетеный ковер, хитрый узор

Х о з я й к а. Кто из вас, ребятки, мастер вспоминать да отгадывать? Все? Тогда сразу отвечайте: из какой сказки эти герои (*показать персонажи сказки «Царевна-лягушка»*), Правильно! Кто помнит, кем на самом деле была лягушка, поймавшая стрелу Ивана-царевича? Можно ли назвать Василису красной девицей? Почему? Иванушка – настоящий ли добрый молодец? (*Ответы детей.*)

Еще такой вопрос: какие задания давал царь своим невесткам? (*Ответы детей.*) Помните, какой ковер с хитрыми узорами принес Иван-царевич отцу? Давайте и мы сегодня попробуем изготовить ковры с узорами, чтобы они царю понравились, да и не только царю, но

и нам всем!

(Плетение ковра из полосок цветной бумаги. Можно украсить готовый ковер бахромой из гофрированной бумаги.)

Х о з я й к а. Ну как, царь-батюшка, нравятся ли тебе наши ковры?

Ц а р ь. Такими коврами дворец украшать!

Х о з я й к а. Дворец – не дворец, а курам, я думаю, коврики послужат. Можно еще на коврик вазочку с цветами поставить, будет такое украшение в доме. Возьмите свои работы домой и не забывайте этого искусства – плетения. Оно вам еще не раз в жизни пригодится!

Занятие 26. Детям на потеху

Х о з я й к а *(мастерит из соломы куклу)*. Любите вы, ребятки, в игрушки играть? Знаю, знаю, что любите! Кто вам игрушки дарит? Умеете ли вы сами их мастерить? Конечно, умеете! Из глины, из пластилина любой может слепить куклу или медвежонка, а можем и лошадку! Люди давно придумали лепить из глины игрушки для своих детишек, для сестренки да братишки. Слепят из глины игрушку, обожгут в печи или просто на солнышке, станет она вот такой твердой, желто-коричневой. Теперь можно ее побелить и разукрасить, а можно и без побелки обойтись, а покрасить прямо по глине. Посмотрите, эта лошадка из села Дымково – беленая, а у этого всадника из города Боровска лошадку не белили и не красили, а нарисовали только богатырскую одежду храброму наезднику.

Но игрушки мастерами не только из глины. Посмотрите, какая у меня куколка! Догадались, из чего она сделана? Правильно, из соломы. Что такое солома? Где ее найти можно? Солома – это стебельки от колосьев. Солому для скотины заготавливают, но небольшой пучок и малышу пригодится. Если его вот так перегнуть, связать, приладить ручки, еще раз перевязать да снизу подстричь, получится вот такая забавная куколка-стригушок *(показывает)*. Посмотрите, я поставлю стригушка на лавку и по лавке постучу: куколка начнет поворачиваться, будто танцует!

Хороша соломенная куколка-стригушок, да не очень прочная. Чтобы куклы подольше оставались красивыми, девочки мастерили кукол из лоскутков. Вот они, тряпичные куколочки. Я их сделала из белой и розовой ткани, а потом нарядила. Можно и лицо нарисовать, но раньше курам лица не рисовали, побаивались: вдруг тогда куклы начнут оживать и еще напугают ребяткишек. Помните, в сказке «Снегурочка» дед с бабой сделали снежной кукле рот, нос, глаза, а она и ожила!

Тряпичную куколочку сделать совсем нетрудно, для этого нужны лоскутки, нитки, ножницы и, конечно, терпение. А где терпение, там и умение. Если не лениться, потрудиться, то целую кукольную семью смастерить можно. Кукле-дедушке приладим бороду, кукле-бабушке – на голову платочек, куклу-малышку в пеленочку завернуть можно, а кукле-девочке нужна из ниток коса – девичья краса и обязательно яркий сарафан. Девочки любили наряжать своих кукол, чтобы те были аккуратно и чисто одеты, а то посмотрит кто-нибудь на неопрятную куклу и скажет: «Э-э-э, видно, девочка неряха, раз у куклы рваная рубаха!»

Во что играли деревенские мальчики? Наши мальчики любят играть в разные машинки, а раньше в деревне машин не было совсем. Ездили люди на лошадях: запрягут лошадь в телегу или в сани, а то и верхом на нее усядутся – и в путь! Вот и мальчики так играли: мастерили себе лошадок и скакали на них по деревенским улицам. Из чего же можно смастерить лошадку? Хотя бы из палки да из мочалки *(мастерит лошадку на глазах у детей)*. Вот голова, это – грива, а это хвост. Из чего еще можно сделать хвост и гриву, если мочала нет? Правильно! Из сена, из соломы, а то и просто из травы тоже хорошие хвост и грива получатся! Вот и готов конек! Сядет на него мальчик – и вперед!

Конь бежит,
Вся земля дрожит,
В поле травушка-муравушка
Ничком лежит.
Это чей такой конек,

Для какого молодца?
 Это конь Богатырь
 Для Арсюши-молодца!

Ну-ка, Арсюша, седлай коня! Ты скачи, а мы приговаривать будем:

Чики-чики-чибалочки,

(мальчик скачет на «лошадке» по избе, дети приговаривают в ритме галопа)

Едет Сеня на палочке!

Кто еще прокатиться хочет?

(Игра повторяется.)

Вот они какие, деревенские игрушки! Сделать их нетрудно, а радости много. Если игрушка своими руками сделана, она милей и дороже становится. Играть с ней хочется долго-долго!

Конечно, не каждую игрушку можно самим смастерить. Вот такую деревянную матрешку может сделать только мастер. Матрешек покупали на ярмарке и привозили детишкам в подарок. Про матрешек и сказка моя будет.

(Пересказ мультфильма «Жили-были матрешки» с элементами театра игрушек.)

Давайте подумаем, есть ли польза от игрушки или от веселых песен, которые пела Матрешечка из нашей сказки? *(Ответы детей, обсуждение.)* Пользы, может, и нет, но есть другое: на сердце веселье, на душе радость! Тут сказке конец, а песне начало. Споем вместе на прощанье песню веселую, русскую народную! *(Поют русскую народную песню «На зеленом лугу или любую плясовую». Дети и хозяйка поют, приплясывают, затем прощаются и уходят.)*

Занятие 27. Бабушкина кукла

Х о з я й к а. Помните, ребята, в прошлый раз я вам показывала самодельную куклу из лоскутов? Такими куклами играли очень давно наши прабабушки и умели сами их сделать. Я обещала и вас научить таких кукол мастерить. Есть у меня корзиночка для рукоделия, в ней и лоскутки, и нитки, и ножницы. Все это нам сегодня пригодится. *(Хозяйка показывает последовательность изготовления куклы, детям раздают лоскутки, нарезанные нитки, ножницы. Они мастерят кукол, хозяйка помогает им, подбадривает, советует не торопиться («поспешишь – людей насмешишь»), помогать друг другу завязывать узелки и т. п. («одна пчела немного меду натаскает»).* Затем кукол убирают до другого занятия, на котором их оденут в новые наряды.)

А пока посидим да сказку послушаем, в которой куколка своей хозяйке помогала, из беды ее выручала. *(Пересказывая русскую народную сказку «Василиса Прекрасная», показывать иллюстрации к ней В. Билибина и самодельную куколку.)*

Вот и сказке конец, а в работе нашей – передышка. Сейчас поиграем, а в следующий раз опять корзиночку достанем и будем мастерить наряды для наших кукол. *(Подвижная игра «Колокольцы-бубенцы» или любая другая, известная детям.)*

Занятие 28. Платье крою на куклу свою

Х о з я й к а. Посмотрите, в какой сарафанчик я нарядила свою куколку! Яркий получился сарафан, веселый, кружится *(повертеть куклу, посмотреть, как раздувается ее наряд)*. Я и пояски приготовила, с ними кукла еще наряднее станет. Хотите и вы одеть своих куколок в такие сарафанчики-раздуванчики? Тогда смотрите и учитесь *(показывает технологию изготовления сарафана из круглого лоскута, в котором, сложив его вчетверо, вырезает горловину и отверстия для рук)*. Лоскутков у меня много, на всех хватит, но сначала потренируемся на бумажных кружочках. Настоящие портные не спешат сразу ткань разрезать, а

сначала делают выкройку из бумаги. Резать надо не спеша, вы сначала подумайте, правильно ли сложили кружок, там ли делаете отверстие, где нужно, чтобы потом не испортить ткань. Недаром говорится в пословице: «Семь раз отмерь – один раз отрежь».

Дети делают выкройки, затем хозяйка предлагает выбрать понравившийся кружочек ткани и так же аккуратно вырезать отверстия для головы и рук куклы. Постепенно все заканчивают работу, наряжают кукол. Хозяйка предлагает выбрать пояс, подпоясать куколку, красиво расправить сарафанчик. Головки кукол можно украсить заранее подготовленными простейшими головными уборами из тесьмы, ленты и т. п., тогда куколка еще больше порадует детей.

Вот какими нарядными стали наши куклы! Обрадовались они обновкам – и давай плясать! (*Под напев плясовой куклы «пляшут» в руках детей.*)

Хорошо потрудились ребятки, и результат хорош: всего из нескольких лоскутков получились такие красавицы-куколки, что и из рук выпускать не хочется. Недаром в народе говорят: «Не то дорого, что красного золота, а то, что доброго мастерства».

А теперь сказка и для детей, и для кукол. Сидите и слушайте! (*Пересказ с частичным инсценированием сказки* ⁷. *Куклам, героиням сказки, можно дать имена, например, Дуня и Барби. Куколок, сделанных своими руками, дети забирают домой.*)

Берегите своих куколок, заботьтесь о них! А сейчас до свидания, до новых встреч!

Занятие 29. Первый на селе работник

Х о з я й к а. У нас в деревне каждый работать умеет. Весной все в поле выходят: кто пашет, кто поле бороной рыхлит, боронует, кто семена в землю бросает, сеет. Летом все косарями и жнецами становятся: надо траву косить, рожь да пшеницу жать. Ребятишки летом все грибники – в лес за грибами ходят или подпаски – пастухам помогают. Осенью все люди в огороде трудятся, зимой нитки прядут, полотно ткут, шьют, вышивают, горшки да игрушки из глины лепят. Умеют русские крестьяне избы ставить, значит, они и плотники. Кузнецы и мельники – тоже не бездельники. Даже домашние животные трудятся: собака дом охраняет, петух всех по утрам будит, корова да коза кормят-поят. Всем работа находится, каждый в своем деле мастер, но есть один такой работник, про которого говорят: «Не кузнец, не плотник, а первый на селе работник».

Первый – значит главный труженик. Кто же это? (*Дети пробуют догадаться.*)

Загадка эта – о лошадке. Оказывается, лошадь в селе, в деревне первым, главным работником называют, потому что лошадь в любой работе человеку помощница. Когда пашут, кого в соху впрягают? (*Здесь и далее показать картинки.*) Лошадь! Кто борону по полю тащит? Опять лошадь! Когда воз сена с покоса везут, телега тоже не сама катится, ее лошадь тянет. И бревна для стройки, и зерно на мельницу, и дрова для печки – все на лошади везут. Даже в праздники лошадь работает: на Масленицу людей в расписных санях катает, к Рождеству елку из леса везет. Помните, как в песенке поется:

Чу! Снег по лесу частому
Под полозом скрипит.
Лошадка мохноногая
Торопится, бежит.

Везет лошадка дровенки,
А в дровнях старичок.
Срубил он нашу елочку
Под самый корешок.

⁷ См.: Ребенок в детском саду. – 2002. – № 5. – С. 64.

Дровенки – это сани, на которых возят дрова. Вот и елочку привезли на таких санях, а тащила их по лесу лошадка-труженица.

Много работает лошадь, и человек ей тоже рад добро сделать. За лошадью ухаживают, чистят ее, гриву расчесывают, на копыта подковы прилаживают, чтобы копыта не болели. Кормят лошадь сеном и овсом. Сено кладут в кормушку – ясли, а овес насыпают в торбочку и подвешивают вот так, чтобы овес не просыпался, чтобы все зернышки лошади достались (*показывает*). Очень лошади любят овес. Даже пословица такая есть: «Не гони коня кнутом, а гони его овсом».

Это как же коня погонять колоском овса? (*Дети высказывают предположения.*) Пословица на то намекает, что не надо лошадь кнутом бить, чтобы она бегала быстрее. Если будешь коня хорошо кормить овсом, он вырастет сильным, крепким, быстроногим. Хозяина своего слушаться станет и служить ему будет верно.

Даже в сказке конь человеку служит. Сегодня такая сказка к нам в гости пришла. (*Знакомит детей с русской народной сказкой «Сивка-бурка» с наглядным ее представлением. Из атрибутов сказки достаточно лошадки. Иванушке можно соорудить терем с окошком, у которого сидит Елена Прекрасная. Можно надеть на палец кольцо и по сюжету сказки завязывать руку с кольцом тряпочкой, как это делал Иванушка. В конце сказки повязка эффектно снимается: детям это особенно нравится.*)

Занятие 30. Филимоновская радуга

Х о з я й к а. Вспомните, дети, о ком эта загадка:

Не кузнец, не плотник,
А первый на селе работник.

(*Лошадь*)

Услышали лошадки, что мы про них говорим, и к нам в гости явились. Каких тут только нет: и большие, и маленькие, и глиняные, и деревянные, и черные, и белые, и рыжие, и в яблочках!

Вот ребята-жеребятки со своей мамой, вот конь-огонь, на Сивку-бурку похожий. Это конь-качалка, на нем малыши качаться любят. Смотрите, как расписывают лошадок хохломские художники. Хохломская лошадка, наверное, только что валялась в душистой травке, где много цветов и ягод. Лошадка встала, а цветы, травка и ягоды на ее боках остались.

А какая роспись на этой лошадке? Да, это конь из Дымкова, а это гжельский жеребенок, белый, по сине-золотой травке бежит.

Любит русский народ лошадь, поэтому и песни о ней поет, сказки рассказывает, загадки загадывает, игрушечных лошадей делает и яркими красками расписывает.

Мы с вами тоже сегодня будем расписывать лошадок красками. Как, какими узорами? Есть такая деревня – Филимоново. Когда-то давно, говорят, жил в ней мастер Филимон, поэтому и деревня Филимоново называется. В этой деревне лепят и разрисовывают замечательные игрушки, они так и называются – филимоновские. Полюбуйтесь: вот девица с кувшином, а вот всадник на лошади. Роспись на них яркая, цветными полосками: малиновыми, зелеными, желтыми. Вот какая веселая радуга получается! Головка у лошади окрашена одним цветом, чаще зеленым или красным.

Сейчас мы превратимся в филимоновских художников. Лошадки у нас, правда, не из глины, а из плотной бумаги, но такие же вытянутые, с длинными шеями, как филимоновские. Попробуем раскрасить их разноцветными полосками, и станут они похожими на свою глиняную сестричку. (*Роспись фигурок лошадей. Фигурки – двойные, чтобы лошадка могла стоять на четырех ногах. Пока дети работают, можно напомнить им пословицы про лошадей, потешку «Ходит конь по бережку», спеть отрывки из русских народных песен «При лужке», «Долиною широкою» или др.*)

Занятие 31. Яичко к светлому дню

Х о з я й к а. Ребятки, скоро Пасха! Помните, что это за праздник? Расскажу о нем подробнее.

Праздник это не простой, а христианский, будем вспоминать об Иисусе Христе, Сыне Божьем.

Помните, мы праздновали Рождество Христово (*показать икону или иллюстрацию*). У Девы Марии родился Младенец Иисус Христос. Он появился на свет в тесной, убогой пещерке. Повзрослев, Иисус Христос стал ходить по разным городам и рассказывать людям о Боге, о Царствии Божием. Он просил людей любить друг друга, и Сам любил всех до единого. Он исцелял больных: хромы по Его слову вдруг начинали ходить, а слепые – видеть. Он мог сказать мертвому: «Встань!» – и тот снова становился живым.

Но люди не хотели любить друг друга, и Иисусу Христу многие не верили. Только несколько человек были Его друзьями и учениками, но и они испугались и разбежались, когда злые люди решили убить Христа, казнить Его страшной казнью: прибить к деревянному кресту и оставить так мучиться, пока не умрет (*показать иллюстрацию из «Детской Библии»*). Иисус Христос действительно умер. Солнце померкло, днем стало темно, как ночью. Затряслась земля, и только тогда люди начали понимать, что они натворили, и испугались.

Христос умер, но на третий день Его друзья увидели, что пещера, в которой Его похоронили, пуста. Христос воскрес! Он снова стал живым!

Каждый год в светлый праздник Христова воскресения, на Пасху, люди приходят в храмы и радуются вместе. Батюшка в храме громко восклицает:

– Христос воскрес!

Люди весело отвечают:

– Воистину воскрес!

(«Воистину» – значит, на самом деле, действительно!)

В этот день люди приносят в храм праздничное угощение: куличи, крашеные яйца, творожные пасхи, чтобы их освятить. Батюшка кропит это веселое и красивое угощение святой водой, и люди несут куличи, яйца и пасхи домой, к праздничному столу. Крашеные яйца часто дарят друг другу, поздравляя с праздником, а дети в пасхальные дни ими играют: с горки катают, крутят – чье дольше прокрутится. Когда дарят пасхальное яйцо, говорят:

– Христос воскрес!

Тот, кто яйцо берет, отвечает:

– Воистину воскрес!

Пасхальные яйца бывают просто крашеными, расписными: с узорами и картинками. Сегодня будем расписывать яйца, чтобы потом подарить родным.

Роспись крашеных яиц

(Хозяйка показывает крашеные и расписные яйца. Дети выбирают или сами придумывают узоры и расписывают вареные яйца, заранее принесенные из дома, или скорлупу, из которой выдули содержимое, или яйцо из глины. При этом надо рассказать, что пасхальные яйца бывают и не настоящими, а сувенирными: фарфоровыми, металлическими, деревянными и т. п. Такими яйцами люди украшают свой дом.

После работы яйца на подставках оставляют в мастерской для просушки. Яйца, не предназначенные для еды, взрослые лакируют.)

Х о з я й к а (в конце занятия). Хорошо вы, детки, с работой справились. Красиво расписали пасхальные яйца. Потом возьмете их домой, чтобы подарить родным и друзьям. Не забудьте с Пасхой поздравить!

Занятие 32. Пасхальные радости

(Дети входят на занятие под колокольный звон в записи, который постепенно умолкает к середине рассказа.)

Х о з я й к а. Христос воскрес, дети! (*Дети отвечают пасхальным приветствием.*) Вот и Пасха пришла! Все вокруг радуется Светлому Христову Воскресению! Даже солнышко в небе поутру играет, разными цветами переливается. Целую неделю длится праздник! Звенят колокола на церквях (*в Пасху любому позволяют звонить в колокола!*) Всю Светлую неделю люди ходят в храм на праздничные службы, в деревне в эти дни все веселятся: поют песни, девицы и парни хороводы водят, на качелях качаются. Дети и взрослые яйцами крашеными играют, забавляются. Еще (*и это главное*) стараются делать как можно больше добрых дел: навещают больных, с особым усердием им помогают, подают нищим щедрую милостыню, заботятся о сиротах и стариках, чтобы всем в этот праздник было весело и радостно. Только помните: добрые дела надо делать не для того, чтобы вас хвалили, говорили: «Какие молодцы!» Наоборот, добро нужно делать незаметно, не ради похвалы, а ради любви, от чистого сердца! Вот и сказка сегодня о том будет, как два брата помогали друг другу. (*Знакомит детей с русской народной сказкой «Два брата».*)

Может это и не сказка, так все и было на самом деле! Русские люди добро делать умеют. Даже пословицы об этом есть, запомните их!

Жизнь дана на добрые дела.
Добро не умрет, а зло пропадет.
Доброе дело и в воде не тонет.

(*Спросить, какая пословица кому из детей больше понравилась, повторив их таким образом.*)

Запомнили? Теперь игры начинаем – веселые, пасхальные! (*Игры «Гори ясно, катание яиц» – с призами каждому ребенку.*)

Теперь угощаться пора! Вот вам мой пасхальный подарок: расписное яичко с секретом. (*Яйцо из папье-маше торжественно «разбивают», в нем – угощение.*)

Угощайтесь на здоровье да Пасху вспоминайте!

– Христос воскрес!

– Воистину воскрес!

Занятие 33. Кому красное словцо, кому присказку

Х о з я й к а. Здравствуйте, мои дорогие! Милости прошу в мою горницу! «Здравствуйте» – значит, здоровыми, здоровыми будьте. Когда мы говорим это слово, значит, здоровья друг другу желаем. Хорошее это слово, доброе. Какие еще добрые слова вы знаете? (*Дети перечисляют.*)

Молодцы. Значит, умеете добрый разговор вести. Доброго и вежливого человека часто по его словам узнать можно. Встретит приветливо, поздоровается. Если надо спросить что-то, обязательно прибавит: «Будьте добры...», «Скажите, пожалуйста...», а когда ему ответят, поблагодарить не забудет, и доброго пути пожелает, и спокойной ночи скажет. Иногда приходится слышать на улице и плохие речи! Кричит человек громко, другого толкает, обзывает такими словами, что и повторить стыдно! Сразу видно – недобрый человек. С таким и говорить не хочется, а народ про них пословицу сложил: Язык есть, а ума нет.

Да и зачем с грубиянами разговаривать! Это в умной беседе ума наберешься, а в глупой и свой ум потеряешь, – это тоже народ подметил. Но как можно в разговоре ум потерять? Вот как.

Поговоришь о глупостях, плохих слов наслушаешься, а они потом сами на язык проситься будут. Стоит только начать произносить бранные слова, люди сразу это заметят, головой покачают и скажут: «Э-э-э, смотрите-ка, испортился мальчик, видать, ум свой в глупой беседе потерял!»

Хороший разговор – он какой? Он разным может быть: и серьезным, и веселым, но обязательно добрым. Еще русские люди любят украшать разговор пословицами. Пословица – это такие слова, которые хорошо запоминаются и учат нас уму-разуму. Есть такая пословица: «Без труда не вынешь рыбку из пруда».

– Как это? Разве рыбка не сама на крючок попадает? Еще и трудиться надо? – подумал мальчик Андрюша и пошел рыбу ловить.

Он такой был ленивый, что даже наживку поленился на крючок надеть. Воткнул кое-как удочки на берегу пруда, а сам загорать улегся. Загорает и думает, что рыбка ловится. А рыба и не думает ловиться, она к его удочкам и близко не подплывает: вот еще – на пустой крючок попадаться! Подремал Андрюша, позагорал, решил удочки осмотреть. Вытащил их из воды, а они пустые. Надо было ему потрудиться: и место выбрать хорошее, и наживку насадить старательно, и за поплавком следить: не клюет ли рыба. Коли поленился, получил, как в пословице, только удочку пустую.

В других делах можно ли без труда обойтись? Например, грибы можно без труда набрать? Конечно, нет! Чтобы грибов набрать, надо встать пораньше: «Кто рано встает, тот грибы себе берет, а сонливый да ленивый идет после за крапивой».

Нужно не лениться под деревья заглядывать, каждому грибочку кланяться да еще тяжелую корзину домой нести. Зато когда принесем домой полную корзину, мама улыбнется, похвалит, нажарит грибов с картошкой – обедение! А что устали – не беда: без труда никуда! Выходит, пословица эта не только рыболову, но и грибнику подходит, да и каждому, кто за дело берется.

Есть еще и такая пословица: «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь».

Как эту пословицу понимать? (*Ответы детей.*) Если побежать сразу за двумя зайцами, они обязательно тебя перехитрят: один вправо, а другой влево, один за куст, а другой за пригорок. То за одним погонишься, то за другим, а пока из стороны в сторону мечешься, оба убегут!

Но эта пословица не только про зайцев. Эту пословицу мы можем и котика напомним, если он вздумает сразу за двумя мышами гоняться. Так и скажем ему: «Эх, котик-котик! За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь!» И хотя котик ловил не зайцев, а мышей, все равно понятно, что два дела сразу делать невозможно: ни одно из них хорошо не получится. Захотела я как-то пуговицу пришить, а заодно и книжку почитать. Шью, а сама читаю, два дела сразу делать пробую, за двумя зайцами гонюсь (*имитирует движения читающей швеи*). И что получилось? Палец уколола, шитье бросила, да и не до книжки мне уже, больно! Так и не поняла я, что в ней написано, постоянно то туда, то сюда смотрела. Хотела сразу два дела сделать, а ни одного не получилось, потому что «за двумя зайцами погонишься...» (*дети заканчивают пословицу*).

Моя любимая пословица: «Не торопись языком, торопись делом».

Однажды дедушка попросил меня пирожков испечь, а сам ушел в поле. Я пообещала, что к его приходу пироги на столе будут. Только он за дверь – я на улицу и давай всем рассказывать (*тараторит, подражая болтушке*): буду, мол, пирожки для дедушки печь, мне надо очень торопиться, дело это непростое! Нужно печку истопить, муку просеять, тесто замесить... Знаете, что я в тесто кладу? И дрожжи, и яйца, и сахар, и соль, и муку, конечно! Еще начинка нужна! Пока начинку делаешь, уже и тесто подойдет, тут медлить нельзя, поспешить нужно! Придется поторопиться... Как я буду торопиться! Слеплю пирожки – их надо в печку! Опять медлить нельзя, а то и печка остынет! Когда пирожки будут готовы – опять надо поспешить, быстро их из печки вынуть, а то и подгореть могут... А мне что? Мне это все нипочем, я быстрая, ловкая, как возьмусь за дело – мигом все сделаю!

И вдруг вижу: дедушка идет! Как?! Уже ужинать пора?

– Ну, хозяйюшка, где пирожки?

– А они не готовы...

– Почему?

– Не успела...

– Что же ты не поторопилась?

– Да я очень торопилась, всем в деревне рассказала, как я спешу...

– Ты, видать, языком торопилась, а торопиться-то делом нужно, – говорит дедушка.

Ребятки, как мне надо было делом торопиться? (*Ответы детей.*) Правильно! Нет толку про дела рассказывать, их делать надо! Этому нас и учит мудрая русская пословица: «Не торопись языком, торопись делом».

Пословицы и учат, и веселят, и разговор наш украшают. Есть и такие, которые могут прямо в сказку привести, например: «На чужой каравай рот не разевай».

Как это – разевать рот на чужой хлебный каравай? Это значит, нельзя, чужое себе требовать, как это делал медведь из сказки «Вершки и корешки». (*Взять тот вариант сказки, где ленивый медведь работать не хочет, а доли от урожая требует: «...а то заломаю!»*)

С той поры медведь у мужика больше не требует ни вершков, ни корешков. Оно и правильно, «на чужой каравай рот не разевай!»

Занятие 34. Веселый разговор

Х о з я й к а. Здравствуйте, гости, здравствуйте! «Гость на гость – хозяйке радость», – так в русской пословице говорится. В русской избе гостям рады, да и пословицы помнят. Вы их не забыли, те пословицы, которым в прошлый раз научились?

Есть у меня книжка с картинками, в ней много разных пословиц. На картинку посмотришь – и пословица вспоминается. Давайте вместе смотреть и пословицы говорить! (*Показывает детям сборник пословиц (можно самодельный). Вместе разглядывают картинки, комментируют, называют соответствующие пословицы.*) В этой книжке есть и новые и прежние пословицы, которые упоминались раньше.

«Семь раз отмерь – один раз отрежь», «Одна пчела не много меда натаскает», «Не гони коня кнутом, а гони его овсом», «Неизведанный друг нехорош для услуг», «Друга ищи, а найдешь – береги», «Слепой щенок и тот к матери лезет».

Эту книжку я вам дарю. Вы ее разглядывайте, пословицы вспоминайте, другим рассказывайте, с ними разговор интереснее.

Чтобы стало еще веселей, пригласила я гостей. Они в этом сундучке сидят, небылицы говорят да ребят веселят. Такие весельчаки скоморохами называются (*из-за ширмы-крыши сундучка появляются куклы би-ба-бо Фома и Ерема*).

Х о з я й к а.

При царе да при Горохе
Шли гурьбою скоморохи.

С к о м о р о х и. Шли мы, шли – и вот, видите, пришли!
А вот мы оба, Фома и Ерема! Ерема, а где твой колпачок?
Е р е м а. А я низко поклонился – колпак и свалился!
Х о з я й к а. Ерема, расскажи-ка ребятам небылицу!
Е р е м а. А что это за птица – небылица?
Ф о м а. А это то, чего на свете не бывает.
Е р е м а. А ты сам расскажи!
Ф о м а. Нет, ты!
Е р е м а. Нет, ты!
Х о з я й к а. Вместе расскажите!
С к о м о р о х и (по очереди).
– Вы послушайте, ребята, небылицу буду петь!
– На дубу свинья пасется, в бане парится медведь!
– Ребята, а вы нам помогайте, говорите все вместе:

Ха-ха-ха, ха-ха-ха,
Это просто чепуха!

(*Дети повторяют эти слова после каждой следующей небылицы.*)

– Сидит ежик на березке, новая рубашечка.
– На головке сапожок, на ноге фуражечка!

- У нас лошади в галошах, а корова в сапогах.
- У нас плавают в телеге, а летают на санях!

- Лошадь ела кашу, а мужик – овес.
- Лошадь села в сани, а мужик повез!

Спасибо вам, скоморохи! Небылицы хороши, посмеялись от души. Теперь наша очередь небылицы придумывать. Давайте придумаем то, чего на свете не бывает, вот у нас и получатся небылицы. Только, чур, чтобы смешно было! *(Дети придумывают, скоморохи комментируют, удивляются, используют шуточные рифмы, развивая высказывания детей, делая их более смешными.)*

С к о м о р о х и. Да, мастера вы, ребята, небылицы придумывать! А шутить умеете?
 Д е т и. А вы сами-то умеете шутить?
 С к о м о р о х и. Еще как! Вот послушайте!
 Е р е м а.

Не скажу никому,
 Но эта шутка про Фому.
 Фома вредный,
 Лоб у него медный.
 Сам с вершок,
 Голова с горшок!

(Смеется.)
 Ф о м а.

Любишь шутку над Фомой –
 Так посмейся над собой!
 Наш Ерема карапуз проглотил большой арбуз.
 В лапти обулся, как пузырь, надулся!
 Руки в бок, глаза в потолок,
 Шагнул за порог – упал поперек!
 Ерему поднимали – животы надорвали!

Слышишь, Ерема? Это тебя поднимали – животы надорвали!
 Е р е м а. Нет, тебя! *(Ссорятся.)*

Х о з я й к а. Эх, вы! С такими шутками-дразнилками и поссориться недолго! А как пословица учит? «Ссориться-браниться – никуда не годится». Шутку надо так шутить, чтоб людей насмешить. Хватит дразниться, лучше поиграйте с нами!

С к о м о р о х и. Да это мы понарошку поссорились! Мы знаем, что и шутить с умом надо, чтобы никого не обидеть, а то получится как в сказке про Шиша!

Х о з я й к а. Что за сказка такая – про Шиша? Что за Шиш такой?

С к о м о р о х и. Шиш – это парень такой из сказки одной. Очень он шуточки любил, да такие, от которых другим плохо было.

Х о з я й к а. Ай-ай-ай, так шутить нельзя, а то и над тобой кто-нибудь пошутит.

С к о м о р о х и. Так и получилось! Вот послушайте!

Попросился как-то Шиш к незнакомому мужичку на телегу, чтобы на лошади до дома доехать, а молча сидеть не может. Он только тогда молчит, когда спит *(скоморохи и хозяйка инсценируют продолжение сказки «Рифмы» в пересказе Б. Шергина)*.

Вот что получается с теми, кто плохо шутит и подразниться любит! А мы любим играть и с вами поиграем. Кто знает, что по небу летает? *(Скоморохи произносят небылицы «Кто летает».)*

Сейчас, ребята, нам прощаться пора. Напоследок еще одна небылица:

Девица у медведя в гостях побывала, мышка ей в прятки играть помогала! *(Прощаются с*

детьми и уходят.)

Х о з я й к а. Да это не просто небылицы продолжают, это сказка начинается, которая называется «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться». *(Рассказывает сказку.)*

Ребята, вы обратили внимание на то, что в этой сказке ничего про колодец не говорилось. Почему же она так называется? *(Ответы детей.)* «Не плюй в колодец» – значит, не обижай никого, даже мышку маленькую. Может, придется и к ней за помощью обратиться. Вот так-то!

Занятие 35. Маленькое дело лучше большого безделья

Х о з я й к а. Нынче расскажу я вам сказку, действие которой на одном столе и не уместно! *(Декорации к сказке стоят уже не на одном столе.)* Начинается она в деревне, а продолжается в стольном городе, в царском дворце. Называется сказка «Ванюшка и царевна». *(Рассказывает, представляет по ролям.)*

Сколько ни говорят, что лень человека портит, а царевне все не впрок. Ленива Миликтриса Кирбитьевна, забыла, что «красна птица перьем, а человек уменьем», как в пословице говорится. А вы про это не забыли? Давайте поиграем, а заодно и вспомним, о чем мы здесь, в избушке, говорили и что делать научились.

(Делятся на две команды: Марьюшки и Иванушки. Хозяйка предлагает командам отвечать поочередно на ее вопросы, выбирая из трех вариантов один правильный.)

1. Что говорит хозяйка, встречая гостей?

Зачем пришли?

Я спать хочу, завтра приходите!

Милости просим, гости дорогие!

2. На чем девицы ведра с водой с колодца несут?

На кочерге.

На метле.

На коромысле

(просит показать).

3. Чем из печи горшок вынимают?

Серпом.

Косой.

Ухватом

(просит показать).

4. Что надо сделать с землей перед тем, как рожь сеять?

Притоптать ногами.

Вспахать

(показать макет «Пахота» или иллюстрацию).

Долго молотить цепом.

5. Чем после пахоты разбивают комья земли, чтобы земля стала мягкой?

Топором.

Бороной

(показать иллюстрацию, напомнить загадку о бороне).

Разминают руками.

6. Чем рожь в поле жали?

Серпом

(предложить имитировать движения жнеи).

Ножницами.

Рвали руками.

7. Как называется большая охапка колосьев, связанная жгутом из соломы?

Букет.

Сноп.

Веник.

8. Без чего нельзя сварить пшеничную кашу?

Без топора.

Без сахара.

Без крупы.

9. Из чего варят овсяный кисель?

Из овсяного печенья.

Из корешков овса.

Из овсяной муки.

10. Что делают из сливок?

Сливовый компот.

Сливовое варенье.

Сливочное масло.

11. Продолжи пословицу: «Хочешь есть калачи...»

В стену постучи.

Громче кричи.

Не лежи на печи.

12. Продолжи пословицу: «Кто хвалится...»

Тот всем нравится.

Раньше всех с делом справится.

Тот с горы свалится.

Х о з я й к а (*подводит итоги*). Молодцы и Марьюшки, и Иванушки: много знают и умеют, а тебя Миликтриса Кирбитьевна, я приглашаю погостить в нашу избушку, поучиться у детей уму-разуму и запомнить такие пословицы:

Красна птица перьем, а человек умением. Труд человека кормит, а лень портит. Без труда не вынешь рыбку из пруда. Маленькое дело лучше большого безделья.

Занятие 36. Народные приметы на зиму и на лето

Х о з я й к а. Какой вчера денек был – солнечный, погожий! Солнышко целый день по небу гуляло, как золотое яблочко по голубому блюдечку, а к вечеру в тучку стало прятаться. Слышала я, что, если солнышко вечером в тучку спать ложится, значит, погода испортится. Эта

примета старая, народная. Так и получилось: сегодня погода на улице – носа не высунешь! Не подвела примета, правильно погоду предсказала.

Вы знаете, что такое примета? Чтобы знать приметы, надо вокруг себя внимательно смотреть да все примечать. Если в конце лета вы на березке вдруг желтые листочки увидите, что скажете? Правильно, значит, осень скоро. Это осенняя примета. Если осенью синица к окну прилетит или по балконным перилам запрыгает, это что означает? Да, значит, скоро морозы, зима близится, вот синица и летит к людям, знает, что они готовят для птичек кормушки. Это тоже примета.

Если собака спит, а нос лапами закрывает, значит, будет холодно. Если вечером комарики столбом в воздухе вьются, это к теплу. А если ласточки низко летают? Правильно, дождь приближается. Воробьи тоже умеют дождь предсказывать. Если летом сидят, нахохлившись, это тоже к дождю. Слышали, как кузнечики в поле и на лугу стрекочут? Знайте: если вечером они стрекочут сильно, громко, то это к хорошей, теплой погоде.

Есть и другие приметы, например:

Глубже снег – лучше будет хлеб.
Зима без снега – лето без хлеба.

Как вы думаете, эти приметы верные? Почему? (*Обсуждение.*)

Мой дедушка умеет погоду по приметам предсказывать. Как-то летом собралась я на дальний луг: очень мне хотелось колокольчики цветущие увидеть, а дедушка говорит:

– Не ходи, солнце вчера в тучу садилось, дождь будет. Луг далеко, попадешь под дождь – спрятаться негде будет, промокнешь!

Назавтра опять:

– И сегодня дождя ждать надо: видишь, Жучка нос в лапы спрятала, да и лягушки вон как расквакались, дождь зовут, это примета верная!

И так каждый день. А мне так на дальний луг хочется! И решила я дедушку не послушаться. Встала пораньше, смотрю – утро солнечное, я и побежала на луг. (*Далее хозяйка рассказывает свою историю по мотивам рассказа Н. Павловой «Мушка-клушка».*)

На лугу чудесные цветы колокольчики: нежные, голубые и как будто ветерком надуты.

У всех колокольчиков головки были наклонены, а один из них смотрел прямо на меня. Я стала рассматривать его толстенький пушистый язычок. Вдруг на этот язычок прилетела муха. Крошечная мушка ростом с полкомара. Посидела, потом вспорхнула на голубой потолок и поползла в самую глубину цветка.

Я и туда заглянула и вижу: мушка побродила немного, потом на тычинки уселась и замерла. Сидит и сидит, как курица на яйцах. Клушка, да и только!

Мне досадно! В кои веки вздумала понаблюдать за насекомым, а наблюдать-то и нечего: не шелохнется моя мушка-клушка. Уснула она, что ли?

Я решила ее расшевелить. Но только протянула руку, как на нее капнула капля. Вот так раз! Дождь! Да еще какой!

Пока я добежала до дома, до ниточки промокла.

Зато я теперь еще одну примету знаю: если мушки в колокольчики забираются, значит, они дождь чувствуют. Колокольчики для них – как домик.

Так животные помогают нам погоду наперед угадывать, приметы составлять.

Лето красное на пороге, ребята! Сегодня прощаюсь я с вами до осени, а летом больше гуляйте и не забывайте наблюдать, как себя ведут растения и животные. Учитесь погоду предсказывать, приметы народные не забывайте, они давно на Руси живут. Люди внимательные, наблюдательные их составляют, а растения да животные им помогают, а наше дело – их замечать, прислушиваться да присматриваться.

Доброго, теплого вам лета, дети!

Подготовительная к школе группа

Занятие 1. Иван Купала – чудес немало

Х о з я й к а. Вспомнилось мне сегодня лето красное – доброе, щедрое, зеленое, цветущее. Много летом работы: и в поле, и в огороде, но и праздники летом есть. Об одном из них – интересном, загадочном – я вам и расскажу сегодня. Лет этому празднику так много, что и сосчитать трудно. Сейчас его уже не празднуют, это и понятно, у каждого времени свои праздники, но когда-то этот день знали и отмечали в каждой деревне. В одну из них мы с вами сейчас и отправимся. *(Хозяйка подводит детей к макету – см. цв. ил. 3, а – изображающему гулянья в день Ивана Купалы: околица, река, костер, хоровод, венки, плывущие по реке, деревья, целебные травы, папоротник. Гаснет свет, окна затемнены.)*

Праздник этот назывался праздником Ивана Купалы. На Купалу положено было купаться и прыгать через огонь. Помните, как прыгали через костер девушки в сказке про Снегурочку? Люди считали, что если в ночь под Ивана Купалу искупаться и через огонь перепрыгнуть, то душа очистится, а зло забудется. Мы-то с вами знаем, что душа очищается вовсе не тогда, когда человек через костры прыгает, а когда он старается всех любить, раскаивается в плохих поступках и просит Бога о помощи. Но тогда люди еще ничего не знали о Боге. Наверное, они думали, что, если в огне все сгорает, а водой все смывается, то и все грехи человеческие должны сгореть и смыться. Перед тем, как прыгать, приговаривали, будто для смелости:

У воды-моря Купала
Играл ночью конь Ивана,
Копытом искру выбивал,
Искрой огонь разжигал.
Скачи-ка первым, конь,
Через велик огонь!
За тобой царь и царица,
И красная девица,
И пиром, и миром,
И с добрыми людьми!

За руки – да через огонь – у-ух! *(Показать на куклах.)*

Девушки водили в лесу на поляне хороводы, плели венки, и не только из цветов, но и из лекарственных трав, которые в эту пору большой целебной силы набираются. Лекарственные венки хранили дома: вдруг кто-нибудь заболит осенью или зимой, тогда целебная травка пригодится. Венки из цветов пускали по реке: зажгут лучинку, воткнут в венок – и плывут венки с огоньками, светятся загадочно и таинственно.

«Ой, Купаленка, ночка маленька!» Коротка ночь под Ивана Купалу, а успеть многое хочется: и хоровод поводить, и искупаться, и через огонь прыгнуть, и венок сплести, и травку целебную собрать... Некоторые, которые посмелей, пытались в эту ночь еще и клад найти. Старики сказывали, что в эту ночь клад сам может человеку открыться.

Вы знаете, что такое клад? Это когда кто-то спрятал богатство, и осталось оно лежать либо в земле, либо в дупле, либо еще в каком-то укромном месте. Кто клад найдет, тот разбогатеет. Только как его найти? Места знать надо! Сказывают, что возле реки Волги в горе Шиловская шишка в подвале на цепях четыре бочки золота висят. Это, мол, разбойник Стенька Разин когда-то царскую казну украл и спрятал. Стережет казну большой медведь.

Есть и другие клады, только достать их нелегко. Кроме места, надо еще и зарок знать – это то, что надо сказать или сделать, чтобы клад открылся, дался в руки. Например, клад под сосной лежит. Чтобы его получить, надо на эту сосну вверх ногами залезть и спуститься точно также, вниз головой. Бывают и другие зарок-задания.

Но знать зарок еще мало. Люди говорили, что клад охраняет нечистая сила, а с ней шутки плохи: чуть зазеваешься – обманет да еще и накажет. Сказывают, нашел один мужичок клад, собирает деньги в мешок, а сам знает, что, как только петух запоет, сразу домой бежать надо. Но очень жадным он был. Петух пропел, а мужик еще не все деньги спрятал. Ему бы оставить

их, и так много собрал, а он остановиться не может, золото сгребает, мешок набивает. Опомнился, когда уже солнце высоко было. Пришел домой, заглянул в свой мешок – а там только черепки да мусор: посмеялась над ним нечистая сила, над жадностью его. Верно люди говорят: богатство надо умом да трудом наживать, а не ждать, когда тебе деньги даром дадутся. Легко дадутся – легко и пропадут, исчезнут!

Еще в старину говорили, что клад можно найти, если сорвешь в ночь на Ивана Купалу цветок папоротника. Папоротник никогда не цветет, но очень хотелось людям верить, что такой цветок существует, в полночь расцветает, огнем сияет и сокровища открывает. Только рвать его опасно, стеречь этот цветок вся нечисть собирается.

Еще клады не любят, когда про них всем рассказывают. Искать клад – дело таинственное. Впрочем, зря языком болтать – в любом деле проку не видать. Про болтливую бабу сегодня и сказка наша и, конечно, про клад! Садитесь поудобней, слушайте! *(Включив свет, читает русскую народную сказку «Болтливая баба».)*

Хорошо мы с вами сегодня посидели, лето вспомнили и загадочный, таинственный, древний русский праздник на Ивана Купалу.

Задание 2. Про шкуру козлиную

Х о з я й к а. Помните, ребята, в прошлый раз мы с вами беседовали о празднике Ивана Купалы, заодно и про клады узнали.

Немало сказок и историй про них рассказывают. Есть смешные, как сказка «Болтливая баба», есть и страшные и такие, которые подумать, поразмышлять заставляют. Такую сказку я вам сегодня и расскажу, а потом поразмышляем вместе, чему сказка учит, от чего предостерегает, что делать не велит и почему. *(Рассказывает тот вариант русской народной сказки «Клад», в котором богатый брат отказался помочь бедному похоронить старуху, а на поминках удивился богатству и позавидовал.)*

Как вы думаете, почему к жадному брату козлиная шкура приросла? *(Ответы детей.)* В жизни может случиться, чтобы козлиная шкура приросла к человеку? *(Ответы детей.)* Такого не бывает, но «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок», – так сказал Пушкин, а он знал толк в сказках. Какой намек дает нам сказка про клад? Да вот какой: шкура, конечно, к телу прирасти не может, а плохие поступки к нам прирастают и превращаются постепенно в плохие привычки, от которых трудно избавиться, как и богачу козлиную шкуру с себя содрать.

Например, слышит человек дурные, ругательные слова. Раньше такие слова только разбойники да пьяницы произносили, а теперь бывает, что девица выпалит, не постесняется. Вот и подумает человек: «Дай-ка и я так разочек скажу!» Скажет раз, потом другой, а на третий слово само, как лягушка, изо рта выпрыгнет! Глядишь, а без плохих слов человеку уже обойтись трудно становится, привык ругаться и сквернословить. Как привык – и сам не заметил. Видать, приросла к нему дурная привычка, словно шкура козлиная.

Какие еще бывают плохие привычки? *(Попытаться у каждой названной привычки найти начало – первый дурной поступок.)*

Так каждая привычка вырастает из одного поступка, как колосок вырастает из одного зерна. Недаром говорят: «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер».

(Произнося пословицу, хозяйка «сеет» за ширму зернышко, вынимает колос, затем «сеет» колос, вынимает сноп.)

Встречали вы людей с плохим характером? Такие люди чуть что – кричать на других начинают, драться себе позволяют, дескать, потому, что «характер у меня такой». А откуда он взялся – плохой характер? Из посеянной плохой привычки!

(Хозяйка повторяет пословицу, на слова «сеет», «жнет» показывает рисунки: на первом – мальчик замахивается на другого; на втором – бьет ребенка; на третьем изображен тот же мальчик в крайне неприятном виде: размахивает кулаками, лицо злое, красное, от него разбегаются дети. Рисунки должны быть крупными и не требующими дополнительного разъяснения.)

Но бывают и хорошие поступки. Что из них вырастет? Правильно, хорошие привычки.

Они тоже бывают с человеком неразлучными, только не уродуют его, а украшают. У такого человека глаза добром светятся, а слова изо рта – как цветы душистые!

Вот, оказывается, чему учит нас сказка про клад: берегитесь плохих поступков и плохих привычек, чтобы не пришлось потом никому из вас весь век в плохих привычках, как в козлиной шкуре, щеголять!

Занятие 3. В музее русской народной одежды

Х о з я й к а. Ребятки, сегодня я приглашаю вас в музей. *(В помещении на стенах расположены репродукции картин русских художников (достаточно крупные), на которых изображены дети и взрослые в русской народной одежде. Желательно найти репродукции, на которых можно разглядеть сарафан, рубашку, венец, кокошник, шаль, шубу, полушубок, пояс, душегрею, кафтан, лапти, онучи, тулуп, картуз, зипун и т. д. Рассказывая об одежде, хозяйка постоянно показывает детям репродукции. Можно поместить сюда и кукол в соответствующих нарядах – см. цв. ил. 4, а, б – и разглядывать их одежду наряду с иллюстрациями.)* Вы знаете, что это такое? В музее хранятся предметы, на которые людям интересно посмотреть. Музеи бывают разные. Сегодня мы отправляемся в музей русской народной одежды. Хотя он и не настоящий, но одежды в нем много. Мы увидим ее на картинах русских художников. Я уже рассказывала вам, во что люди раньше одевались, поэтому некоторые предметы будут вам знакомы.

Посмотрим, что надето на этой девочке? *(Рубашка.)* Какого цвета крестьянская рубашка? Как было принято рубашку украшать? Как вы думаете, можно ли было в одной рубашке выйти на улицу? Оказывается, можно. В рубашке (по-другому, в сорочке) ходили и бегали по улице и маленькие девочки, и мальчики, и даже юные девушки. Только девушки надевали на сорочку пояс, который тоже старались украсить вышивкой или тесьмой.

А как называется этот наряд? Правильно, *сарафан*! Его надевали поверх сорочки и украшали лентами, бисером, пуговками. Сарафан – любимая одежда русской девушки. Кто его ни наденет, сразу и нарядней, и стройней становится.

Чем сейчас девочки любят украшать свои волосы? *(Ответы детей.)* Чтобы стать нарядней, девочкам завязывают в волосы бантики, украшают прическу заколками, иногда даже стараются сделать волосы волнистыми, завивают их. Но нет ничего краше для девочки и девушки, чем длинная коса! «Коса – девичья краса», – так русские люди говорили. Посмотрите, как хороши красные девицы с длинными косами! Косу украшали наконечниками, голову повязывали лентой, украшали *венцом*. Ходить с непокрытой головой можно было только дома, а на улице женщины ходили в головных уборах. Это девичий венец, а это убор взрослой женщины, называется *кокошник* *(показывает)*. Чем венец от кокошника отличается? Правильно, из-под венца видно волосы, а под кокошником все до единого волоска спрятаны. Он как шапочка, украшенная бусинками, лентами, бисером. Но чаще всего русские крестьянки повязывали голову платком, а в холодную погоду – шалью.

(Переходя от картины к картине, хозяйка называет другие предметы женской и мужской одежды в зависимости от наличия репродукций или кукол в русской одежде.)

Я уже рассказывала, что в давние времена деревенские люди сами шили себе одежду, сами ткали ткань для нее, да и украшали наряды сами. Работа эта нелегкая, поэтому одежду очень берегли, носили долго, латали, если порвется. Нарядную одежду носили редко, а потом дарили своим детям, когда те вырастали. Позднее появились мастера-портные. Те, кто шили шубы, назывались шубниками. Догадайтесь, как назывались портные, которые шили шапки? *(Шапошники.)* А которые кафтаны шили? *(Кафтанники.)*

Много мы увидели нынче картин, но вот эти, мне кажется, самые смешные в музее! Где это видано, чтобы звери так наряжались? Что надето на лисе? *(Сарафан.)* На коте? *(Кафтан.)* Заяц-то, смотрите – в русской косоворотке! Чудеса, да и только! Но мы-то с вами знаем, где случаются такие чудеса – в русских народных сказках! Слышите? Сказка уже в окошко стучится! Садитесь, слушайте и смотрите! *(Рассказывает русскую народную сказку «Кот и лиса».)*

Вот и сказке конец! И музей наш закрывается, пора прощаться. До свидания, ребятки!

Занятие 4. Матрешки-потешницы

Х о з я й к а.

На горе-горушке
Веселая избушка.
Есть и крыша, и крылечко,
И завалинка и печка.
В разноцветные окошки
Машут ручками матрешки.

Сегодня у нас в гостях матрешки из тех городов, где умеют делать такие игрушки. Вот и они (*поставить на стол возле главной матрешки «подружек» из разных городов*). Все матрешки хороши, все нарядные, румяные, только одна беда: очень спорить любят. Собрались они из разных мест: из Сергиева Посада, из Полхов-Майдана, из Семенова – и давай спорить, у кого наряд лучше, да не просто спорить, а с плясками да с частушками:

Небывалой красоты
Матрешка из Семенова!
На переднике цветы
И листики зеленые!

Я из Сергиева Посада
Прикатила в гости к вам.
Нет красивее наряда,
Чем мой русский сарафан!

Поглядите на мои
Кудри с завитушками!
В нашем Полхове-Майдане
Я живу с подружками.
Самый яркий – мой наряд.
Все об этом говорят!

Г л а в н а я матрешка (*кланяясь*). Здравствуйте, гости дорогие! Говорю вам от души: все вы очень хороши. Вот и ребята рады встрече с такими красавицами, правда, дети? Расскажите, что вам нравится в наряде Полхов-Майданской гостьи? (*Ответы детей.*) Теперь похвалите наряд матрешки из Сергиева Посада. Чем он хорош? (*Ответы детей.*) Какие цветы вам особенно нравятся на переднике семеновской матрешки? (*Ответы детей.*) Матрешки, теперь сами видите, что спорить вам незачем! Давайте лучше веселиться и ребят потешать. Слышала я, что вы любите шутить, играть да сказки рассказывать.

П е р в а я матрешка. Мы и вас играм да шуткам научим. Хотите? Тогда время не теряйте, скороговорки повторяйте!

– А что это такое – скороговорки?

– Это такие слова, которые надо сказать (*быстро, скоро*) и правильно. Попробуйте!

Раз дрова, два дрова, три дрова!

(*Дети и хозяйка повторяют вместе, затем по одному, сначала медленно, потом быстро, получается смешно.*)

Г л а в н а я матрешка. Не слушается язычок? Ничего, это он только на первых порах упрямится, заплетается. У меня сначала тоже ничего не получалось, а теперь – слушайте, как я научилась!

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

(Дети и хозяйка стараются быстро произнести.)

Интересные скороговорки! Мы обязательно научимся их произносить быстро и без ошибок.

В т о р а я матрешка. Ая считалки знаю, всех сейчас пересчитаю! На ком считалка остановится, пусть спляшет или небылицу скажет!

Считалки

Эне, бене, лики, паки!
Буль-буль-буль, караки, шмаки!
Дэус, дэус, краснодэус,
Бац!

Раз, два, три, четыре, пять,
Шесть, семь, восемь, девять, десять!
Выплывает белый месяц,
А за месяцем луна,
Мальчик девочке слуга.
Ты, слуга, давай карету,
А я сяду и поеду.
Ты, слуга, давай метлу,
Я в карете подмету.

Ехал мужик по дороге,
Сломал колесо на пороге,
Сколько надо гвоздей,
Говори поскорей,
Не задерживай людей!

Г л а в н а я матрешка. Хорошо поиграли! Спасибо тебе, матрешка.

Т р е т ь я матрешка (*вкрадчиво*). Теперь моя очередь! Я люблю деткам сказочки рассказывать.

Г л а в н а я матрешка. Знаю я эту рассказчицу! Она очень хитрая и сказки у нее такие же хитрые. Только слушать приготовишься, а сказочка уже кончилась. Сейчас сами убедитесь!

Т р е т ь я матрешка. Расскажу я вам про павлина. Это сказки половина.

Расскажу вам про гуся – вот она и вся!

Г л а в н а я матрешка. Что я говорила?! Только сказка началась – она уже и вся! Нет, матрешечка, ты нам другую сказку расскажи, хотя бы про лису!

Т р е т ь я матрешка. Хотите сказку про лису? А она в лесу!

Г л а в н а я матрешка. Что, и этой сказочке конец? Тогда расскажи нам сказку про царя...

Т р е т ь я матрешка. Жил-был царь, у него был двор, на дворе был кол, на колу – мочало. Не начать ли сначала? (*Повторяет несколько раз, ускоряя темп.*)

Г л а в н а я матрешка. Стой, стой, матрешка!

Т р е т ь я матрешка. Уже не хотите про царя? Тогда слушайте про барана и овцу.

Жили-были баран и овца.
Сложили они стожок сенца.
А не начать ли сказку с конца?

Г л а в н а я матрешка. Что же это такое? То не начать ли сначала, то не начать ли с конца! То про гуся сказка вся, то про лису, а она в лесу.

Третья матрешка. Но есть самая хитрая сказка – про белого бычка. От этой сказки просто хочется уши заткнуть и бежать куда глаза глядят. Не верите? Тогда послушайте!

Сказка про белого бычка (Докучная)

Главная матрешка. Как хочется убежать от такой сказки! Недаром она докучной называется. *Докучная* – значит, надоедливая. Но матрешка нам не докучать хотела, а пошутить с гостями, чтобы мы с вами посмеялись. Правильно я говорю, матрешка?

Третья матрешка. Правильно! Вон, как ребята смеялись!

Четвертая матрешка (*складная, из ее домика вынимают трех матрешек-сестричек*). А уж как мы играть начнем, еще веселей будет!

Первая сестричка. Становитесь-ка в кружок, будем в «Долгую Арину» играть!

Вторая сестричка. Нет, в старушку Маланью! (*Спорят.*)

Третья сестричка. Не спорьте, мы и в Арину, и в Маланью поиграем! (*Играют в «Долгую Арину» и в «У Маланьи, у старушки».*)

Игра «Долгая Арина»

Дети становятся в круг. В центре Арина, ей завязывают глаза. Дети идут по кругу, приговаривая:

Долгая Арина,
Встань выше овина,
Рученьки сложи,
Чье имя – укажи.

Один из детей говорит: «Отгадай, кто я». Арина должна узнать его по голосу.

Игра «У Маланьи, у старушки»

Выбирается бабушка Маланья, ей на голову повязывают платок. Дети становятся вокруг нее, берутся за руки.

У Маланьи, у старушки

(*идут по кругу*)

Жили в маленькой избушке
Семь сыновей.
Все без бровей

(*показывают*)

С такими ушами,
С такими глазами,
С такой головой,
С такой бородой.
Ничего они не ели

(*мотают головой*)

Все на бабушку глядели,
Делали вот так.

(повторяют движения Маланьи)

Понравившегося ребенка Маланья выбирает на свое место.

Х о з я й к а. Весело поиграли! Обе игры нам понравились, напрасно вы, матрешки, спорили!

М а т р е ш к и. Да мы уже не спорим, на улице мы сестрички дружные, только в доме ссоримся. Наш дом особенный – он заколдованный: на улице мы дружим, а как в дом войдем, тут и начинается. Крики, ссоры! Хоть из дому беги!

Х о з я й к а. В других домах тоже иногда ссорятся.

М а т р е ш к и. Значит, не у нас одних дом заколдованный?

Х о з я й к а. Ребята, разве так бывает? Мне кажется, дело тут совсем не в колдовстве. Попробуем помирить матрешек, а то им так и придется сидеть на улице. Милые матрешечки, мне даже не верится, что вы можете ссориться!

М а т р е ш к и. Мы сейчас в дом войдем – сами услышите! И увидите!

(Инсценировка отрывка по мотивам сказочной повести Т. Александровой и В. Берестова «Катя в гостях у матрешек» – о домике с разноцветными окошками. Домик-самоделка – в виде трехстворчатой ширмы, окошки в нем из цветной прозрачной пленки. Детям предлагается догадаться, почему матрешки спорят о погоде, когда каждая глядит в свое окошко. Дети объясняют матрешкам, что все дело в цвете стекла. Матрешки радуются, бегают от одного окна к другому, смеются, благодарят детей за то, что их помирили, обещают больше никогда не ссориться.)

Х о з я й к а. Хорошо, что сегодня мы встретились с матрешками! И скороговоркам научились, и считалкам, и сказок докучных наслушались, и поиграли, и матрешек помирили. Спасибо вам, матрешки-потешницы! Даже расставаться с вами не хочется!

М а т р е ш к и. И вам спасибо! А коли уходить не хотите, напоследок еще одна сказочка.

Жил да был Картаус.
У него был вот такой длинный ус.
Надел Картаус картуз,
На картуз положил арбуз,
На арбуз – редьку,
На редьку – огурец.
Ту и сказочке –
Конец!

(Дети прощаются и уходят.)

Занятие 5. Поиграем – угадаем

Х о з я й к а. Здравствуйте, ребятки! Я для вас игру приготовила. Вы ко мне часто в гости ходите и, наверное, все в моей избушке рассмотрели, знаете, что и как называется. А тот кто не знает, мне фант отдаст. Когда несколько фантов наберется, их выкупать придется: кому плясать, кому скороговорку или считалку сказать, кому пословицу вспомнить или небылицей нас удивить. *(Проводится игра в «Фанты». Задания даются на повторение материала предыдущих занятий.)*

Пока фанты выкупали, все таланты показали. Весело стало в нашей горнице!

Слышите, звенят колокольчики да бубны? Догадались, кто опять к нам в гости пожаловал? Как назывались на Руси веселые затейники, шутники, озорники, которые на праздниках народ веселили? Они и к нам недавно приходили, небылицам нас учили. *(Скоморохи.)* Вот и они! *(На ширме появляются знакомые скоморохи.)*

Небылица «Пирожок»

– Здравствуй, брат Ерема!

- Здравствуй, брат Фома!
- Я, Ерема, тебя спросить хочу...
- Спрашивай!
- Мы с тобой шли?
- Шли!
- Пирожок нашли?
- Нашли!
- Я тебе его дал?
- Дал!
- Ты его взял?
- Взял!
- А где же он?
- Кто?
- Пирожок.
- Какой пирожок?
- Ну... Мы с тобой шли? (*Шутка повторяется с усиливающимися интонациями много раз.*)

Х о з я й к а. Фома, Ерема, вот вам пирожки! (*Угощает.*)

Вы даже не заметили, сколько здесь ребят!

С к о м о р о х и. Да много. А кто из вас самый смекалистый? Сейчас узнаем! Догадайтесь, о каком предмете мы речь поведем. Мы на него показывать не станем, а назовем похитрее, чтобы вы не сразу догадались, чтобы подумали. Ну, отгадывайте. Что это такое?

Возле Гнутинска-Коромыслинска стоит Наливай-Выливаевич.

(*Ведро возле коромысла.*)

Что за деревенька – К Потолку Подвешенская, Кружевом Занавешенская?

(*Люлька.*)

А теперь о чем я говорю? – Город Печинск, село Горшечинск!

(*Горшок в печке.*)

Заплетей Расплетавич На Ногу Обуваевич – что это такое?

(*Лапоть*)

Ну и догадливые ребята! Бежим, Ерема, всем расскажем, какие здесь дети смекалистые! До свидания! (*Убегают.*)

Х о з я й к а. Хорошо со старыми знакомыми встретиться! Скоморохи нас навестили, а теперь матрешки в гости спешат. Им так понравилось с вами встречаться, что они опять пришли и сказку принесли. Что, матрешки, не собираетесь ли вы нам снова про белого бычка рассказывать?

Г л а в н а я матрешка. Нет, на этот раз сказка про гусей-лебедей будет!

Х о з я й к а. А мы такую сказку знаем.

Г л а в н а я матрешка. Вот и хорошо! Тогда мы ее не просто расскажем, а еще и покажем. (*Обращаясь к детям, распределяет роли.*) Вы гусями-лебедями будете, ты – братиком. Ты – печкой, вот тебе пирожки. Ты – яблонькой, вот тебе яблоки (*вешает или на руки или как бусы*). Ты – речка молочная (*прилечь, можно декорироваться белой тканью*), а ты – бережок кисельный, вот тебе ложка, угощать девочку будешь. Вот и наша девочка Машенька, а остальные – ее друзья-подружки. (*Роль Бабы Яги исполняет хозяйка, держа куклу би-ба-бо за ширмой-избушкой.*) (*Инсценирование сказки «Гуси-лебеди».*)

Х о з я й к а. Спасибо вам, матрешки, за сказку. Приходите к нам еще.

Весело мы сегодня время провели: и поиграли, и загадки отгадали, а уж какое было представление – всем на удивление! Наверное потому, что много у нас веселых друзей.

Недаром говорит пословица: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей!»

Занятие 6. Не горюй, Аленушка

Х о з я й к а. Хочу я вас, детушки, с одной девочкой познакомить. Зовут ее Аленушка (*показать репродукцию картины В. Васнецова «Аленушка»*). Сидит Аленушка на камушке и грустит, горюет о чем-то. Глаза у нее печальные, головушка склонилась. Даже птички на ветвях помалкивают, грустят вместе с Аленушкой. Что с тобой, милая, расскажи, поведай нам о своем горюшке!

Аленушка тихо нам отвечает:

– Спасибо вам, люди добрые, за слово ласковое, только помочь вы мне не сумеете, беда моя уже очень лютая: превратился братец Иванушка в маленького козленочка.

Я, кажется, догадалась, как помочь и тебе, Аленушка, и твоему братцу. Пойдем с нами в русскую сказку, которая так и называется – «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». В сказке – уж мы это знаем – все беды радостью кончаются, в сказке добро над злом всегда верх берет. Может, и твою беду сказка одолеть сумеет.

Кивнула головой Аленушка, согласилась, и сказка началась. (*Настольный театр, театр картинок или игрушек по мотивам русской народной сказки «Сестрица Аленушка».*)

Х о з я й к а (*обращаясь к кукле Аленушке*). Видишь, Аленушка, все хорошо кончилось! Радуетесь маленький Иванушка, что снова мальчиком стал, прыгает, скачет, ребят играть зовет в русскую народную игру «Гуськи». Вставайте в круг, гусями будете, а ты, Ваня, получай платок и «денежку», будешь дедушкой.

Игра «Гуськи»

Дед машет платком, дети идут по кругу «как гуси» и поют:

Ходят гуси-гусаки
Возле деда у реки.
Дай нам платочек,
Денег мешочек.

Дед дает бумажку кому-либо из детей и говорит:

– На денежку, поддержи

Да смотри, не урони!

Другому дает платок и говорит:

– На, платочек поддержи,

Мне головку повяжи.

Деду завязывают глаза и раскручивают. Затем, передавая бумажку из рук в руки, кричат:

– Твоя денежка пропала,

Угадай, к кому попала!

Ребенок с «денежкой» кричит: «Га-га-га!» Дедушка угадывает по голосу. (*Игра повторяется.*)

Х о з я й к а. Весело играли. Спасибо тебе, Иванушка, за новую игру.

И в а н у ш к а. И вам спасибо за сказку добрую, за то, что из беды выручили!

А л е н у ш к а. Чудо-то какое! Братик снова мальчиком стал! Разрушилось злое колдовство!

Х о з я й к а. Как вы думаете, ребята, чудеса только в сказках бывают? (*Ответы детей.*) «Сказка ложь, да в ней намек...» Если в жизни беда случится, кого вы на помощь позовете? Конечно, маму, папу, наших дорогих родных людей! Но бывают и такие беды, с которыми людям справиться не под силу. Выходит, все тогда, пропал человек? Нет, знают русские люди: есть у них заступники – Христос Спаситель и Матушка Богородица (*показать икону*). К ним

только обратиться – обязательно помощь пришлют.

Русские пословицы недаром учат: Бог видит, кто кого обидит. Дитя падает – Бог перинку подстиляет. Он Бога не знает, а Бог его любит.

Запомните эти пословицы, дети. Народ наш мудрый. Он нас с вами мудрости учит. Теперь прощаться пора! Гуляйте, играйте, а слов моих не забывайте!

Занятие 7. Чудесные лапоточки

Х о з я й к а. Отгадайте, ребятки, загадку: «Два котика, четыре хвостика». Что это? Это же лапти (*показывает*)! Вот они, мои котики, а вот и хвостики. Давайте, их сосчитаем. Действительно, котика два, а хвостиков – четыре. Зачем их столько? Правильно! Этими хвостиками (*раньше их оборками называли*) лапти к ногам привязывают. Обматывают оборку вокруг ноги, как вот дед Егор (*показывает куклу в лаптях*), теперь хоть иди, хоть беги, хоть на печке сиди да ногами болтай, лапти не свалятся.

Из чего сделаны лапти? (*Дети трогают, делают предположения.*) Лапти чаще всего плели из липового лыка. За лыком ходили весной в липовые заросли. Липок там много, они тоненькие, к свету тянутся, друг другу расти мешают. Вот такие тонкие, густо растущие деревца мастера срезали весной или в начале лета. Из древесины липки можно что-нибудь смастерить: ложки или игрушки. Она мягкая, хорошо нож слушается. А липовую кору – лыко – размачивали, разминали, очищали от коричневого слоя и нарезали на ленты. Потом начинали из этих лыковых лент плести лапти с помощью специального инструмента. Он похож на крючок, а называется – *кочедык*. Сидит мастер на крыльчке, плетет лапоточки да напевает потихоньку:

Вот пора готовых лык,
Вот помощник кочедык...

Кочедык – вещь нужная, без инструмента лаптя не сплеть. А без лаптей – никуда, в них раньше от мала до велика все в деревнях обувались.

Лапти плели разные. Бывали и праздничные лапти – из вязового лыка. Есть такое дерево, вяз, на нем вот такие листочки (*показать*). Если вязовое лыко в горячей воде вымочить, лапти получатся розовыми, нарядными.

Лапти можно плести не только из лыка. Иногда их плели из веревки, называлась такая обувь – *чуни*. Некоторые умудрялись даже из конского волоса плести лапти. Назывались они *волосянки*.

Как лапти носят: на босую ногу надевают? Нет, ногу сначала обматывают полосками ткани. Летом такие подмотки-онучи делают из легкой ткани, а зимой – из толстой или даже из меха, чтобы ногам тепло было. Внутри лаптей стелят солому, так ногам мягче, да и лапти подольше носиться будут, а то их служба недолгая. Летом их носят всего четыре или пять дней, а потом, глядишь, они уже и порвались. Собираясь в дальний путь, крестьяне брали с собой запасные лапти. «В дорогу идти – пять пар плести», – говорили люди. Ребятишки деревенские и вовсе любили бегать босиком с весны до осени, хотя стоили лапти недорого, не больше пяти копеек.

В других странах лаптей не носили и плести их не умели. Лапти – обувь русского народа. Однажды русские лапти побывали на выставке в городе Париже, во Франции. Французы удивлялись, глядя на лапти. Одни спорили, мол, все русские ходят в такой обуви. Другие любовались лаптями и говорили: «Ну что вы! Такую красивую обувь, наверное, только по праздникам надевают!»

Русские люди носили лапти и по праздникам, и на работу. Когда приходилось работать, стоя в воде, плели лапти особенные, с дырками, неплотно пригоняя одну лычку к другой, чтобы вода в лаптях не задерживалась, а выливалась. Когда работник из воды выйдет, ноги быстро высохнут. Про такие лапти и загадка есть:

Из лыка свито дырявое корыто.
Вот еще загадка:
Привяжешь – пойдут, отвяжешь – останутся.

Догадались, куда лапти привязывать надо, чтобы они пошли? К ногам, конечно, а не к столбику, как козу привязывают!

Есть и песня про лапти. Не слышали? Эта песня шуточная, а припев у нее вот такой (*поет*):

Эх, лапти да лапти, да лапти мои!
 Эх, лапти, да лапти, да лапти мои!
 Лапти лыковые!
 Вы не бойтесь носите,
 Тятка новые сплятё!
 Эх, ну!

Есть и русская народная сказка про лапти, называется она «Чудесные лапоточки». Хорошая, удобная эта обувь – лапти. Недаром так мила она была русскому народу.

Занятие 8. Травка, кудри, завиток

Х о з я й к а. Хороша наша Россия! Много в ней полей, рек, озер, лугов. Даже горы в ней есть! Но издавна считалась наша Россия страной леса. Куда ни пойдешь – к лесу придешь. Лес человека и кормит, и поит, и греет, и обувает. Сами посудите: где грибы да ягоды растут – в лесу! А какая чистая, светлая вода в лесных родниках! Чтобы печки топить, надо в лес за дровами съездить. Чтобы лапти сплести, надо в лесу лыком запастись. Вот как нам дерево необходимо! Что еще из дерева делают? Правильно: и корыта, и бочки, и коромысла, и ведра, и сундуки, и лавки, и столы... Всего и не перечислишь! Вот и посуду на Руси тоже часто делали из дерева.

Есть такая река – Волга, а на берегу Волги живут в селе Хохлома мастера деревянной посуды, которые до сих пор славятся этим умением. Село зовется Хохлома, вот и посуду так называли – хохломская или просто «хохлома». Хохломскую посуду ни с какой другой не спутаешь! Сами посмотрите, вот она! (*Хозяйка сдергивает полотенце со стола, на котором расставлена хохломская посуда.*) Ее еще называют «золотая хохлома». И впрямь золотая! Как же такую красоту мастера делали?

Мастеру очень нужны сноровка, зоркий глаз, крепкие, умелые руки, чтобы из обыкновенного куска дерева (*такой кусок называется «баклуша»*) вырезать ножом или выточить на станке миску, чашу, ковш. Посмотрите на этот ковш «Петух». Чтобы такой сделать, надо быть настоящим художником.

Только что вырезанная из баклуши посуда светлая, слегка розоватая. Знаете, как такая некрашеная посуда называется: *Бельё!* Мы бельём совсем другие вещи называем. Мама бельё стирает! А для хохломских мастеров *бельё* – это белая посуда, из дерева выточенная. Можно из нее есть? Можно, но будто не хватает в ней чего-то. Красоты не хватает! Человеку всегда хочется, чтобы вещь была не только полезной, но еще и красивой.

Где ее найти – красоту? Где подсмотреть узоры, которыми украсить посуду? Как вы думаете, где? Надежнее всего красоту в природе найти. В лесу, на лугу, в поле – куда ни посмотри, везде красота! Вот кудрявая травка-муравка, вот осока острыми сабельками вверх тянется. А чашечки цветов – одна на солнышко похожа, другая на звездочки. И зонтики в лесу найдешь, и усики с завитками, а если голову поднять, увидишь на голубом небе зеленое кружево из веточек и листьев. А сколько в лесу красивых птичек – все хороши, рисуй любую! Вот и ягоды! Они такие сочные, разноцветные, сами в узор просятся.

Хохломские художники тоже любят узоры из цветов и трав. Самый любимый узор – «травка». Вот он, посмотрите (*показывает*). Это длинные, слегка изогнутые былинки, написанные по три, по пять – кустиком. Травку обычно пишут или красным, или черным цветом. Кончики травинок так тонко написаны, что кажется, будто травка от ветра пригибается. Если в травке еще и бусинками ягодки нарисовать, роспись будет совсем как живая! Хохломские художники все рисуют с любовью. Ягоды они называют ласково: «малинка», «ежевичка», «смородинка», «рябинка», «крыжовничек».

Такой узор (*показывает*) называется «пряник». В центре – вот такое окошко, на пряник печатный похожее, а по углам его – вихрем «травка» с ягодками. Такой узор часто рисуют на донышке чаши.

Самые затейливые узоры называются «Кудрины». Травинки превратились здесь в крупные кудри-завитки, среди которых выросли причудливые цветы. И цветы, и «Кудрины» всегда золотые, словно перья жар-птицы.

Как вы думаете, чем работают художники? Правильно, кистью, и очень мягкой. Но не всегда. Некоторые узоры – например, вот такие ромашки – они наносят штампиком (*показать., дать попробовать*), а вот такие ягодки (*показывает*) – тычком или ляпушкой. «Ляпушка» – это кусочек шерсти, обмотанный вокруг палочки. Макают ее в краску – и наносят горошины: ягодки, серединку цветка (*дать попробовать детям*).

Чтобы изделия стали золотыми, их брызгают желтым лаком – и в печь. Там они закаляются и становятся яркими, золотистыми, глаз не оторвать!

Всем нравится золотая хохломская посуда. Привезут ее на ярмарку – от покупателей отбою нет. Заморские гости покупают и увозят нашу русскую «хохлому» и в далекую Америку, и в жаркую Африку.

Давным-давно люди придумали делать из дерева «золотую» посуду и детей своих научили, а потом и внуков. Вот и не забылось это прекрасное искусство до сих пор. Недаром говорят: «Хорошая работа два века живет».

Подойдите, рассмотрите получше хохломскую посуду, найдите на ней «травку», «Кудрины», «пряники», ягоды и цветы. Попробуйте к этим незаконченным узорам добавить что-то свое. (*Выполняется задание «Закончи узор». Узоры нарисованы на длинных полосках бумаги. Дети работают тычками, ляпушками, штампиками. Хозяйка хвалит и благодарит детей, украшает узорными полосками полку в горнице.*)

Занятие 9. Барыня-княгиня весь мир нарядила

Х о з я й к а. Есть у меня в горнице два полотенца. Вот они (*показывает*), поглядите! Вытираться и тем, и другим можно: оба мягкие, длинные. Но сразу видно, что они друг от друга отличаются? Чем же? Да, одно полотенце просто белое, а другое вышивкой украшено. Что такое вышивка, как вы думаете? Правильно, это узоры, выполненные иголкой и нитками. Вышитым полотенцем можно не только вытираться, но и горницу украсить, хлеб-соль на нем подать дорогим гостям или жениху и невесте (*показать*). Раньше вышитым полотенцем даже подпоясывались в особо торжественных случаях. Вот что делает вышивка: простую полосу белой ткани превращает в украшение!

Где еще в горнице вы видите вышивку? Конечно, вышивкой украшена моя рубашка, поэтому она такая нарядная и красивая. Помните, мы с вами были в музее русской народной одежды? Попробуйте вспомнить, какая еще одежда украшалась вышивкой, и где эта вышивка на одежде расположена (*дети вспоминают, хозяйка подсказывает, показывает образцы вышитой одежды, головных уборов и т. д.*).

Вышивать люди научились очень давно. Чего только не встретишь на вышивке: и полоски, и крестики, и квадратики, и треугольники! Вот узор из цветов, листьев, бутонов. Здесь и птицы, и животные, и даже люди! Выберите, кому какой узор больше нравится (*показать образцы вышивки на кусочках ткани или на карточках*).

Сколько же разных узоров придумали русские вышивальщицы и вышивальщики! Но мало узор придумать, надо его еще и вышить, а это дело, хоть и приятное, но нелегкое: терпения и сноровки требует. Долго трудились рукодельницы, а хвалили за работу не себя, а знаете что? Иголку!

Игла барыня-княгиня,
Весь мир нарядила!

Вот, какую поговорку про иголку придумали! И загадка есть про нее:

Сквозь холст проходит,
Расписной узор выводит.

Холст – это ткань. Из холста поглубже шили мешки, а из тонкого – рубашки.

Воткну нитку в иголку, а иголку – в ткань. Вниз-вверх, вниз-вверх, и еще, и еще, стежок за стежком, а теперь потяну. Смотрите, ткань сморщилась, стежков не видно! Чтобы ткань не морщилась, а вышивка ложилась ровно, люди придумали ткань распяливать, в пяльцах закреплять (*показать*), а потом уже вышивать (*показать*). Теперь, как ни тяни нитку, ткань будет гладко натянутой, а стежки один к одному лягут.

Мы с вами непременно научимся вышивать хотя бы самые простые узоры. Мы русские люди, а русский народ всегда рукоделие уважал, так и говорили: «Хоть и неважное рукоделье, а все не безделье». Для начала поучимся нитку в иголку вставлять, это тоже не так-то просто (*учатся заправлять иголку, завязывать узелок*).

Молодцы, справились с работой! Главное в любом деле – не лениться! Это только кажется, что ленивым быть приятно, а как начнут все над лодырем смеяться, он сразу жалеть начнет, что бездельничал и ничему не научился. Об этом русский народ и сказку сложил про Ленивицу и Рукодельницу!

(Хозяйка рассказывает сказку «Ленивица и Рукодельница», а две девочки и мальчик исполняют роли Ленивицы, Рукодельницы и Жениха, произнося слова и выполняя действия по подсказке хозяйки или по своему желанию, не искажая смысла сказки.)

Занятие 10. Трусливый Ваня

Х о з я й к а. Стал наш Ваня (*рядом с хозяйкой на сундуке сидит кукла Ваня, на ногах у него лапти*) подрастать, ему уже в люлечке не сидится. Начал ползать, а потом и ходить научился. Любит он рядом со мной посидеть да сказку послушать, а то к бабушке или к бабушке на ручки заберется и слушает. (*Пересказывает рассказ К.Д. Ушинского «Трусливый Ваня».*)

Однажды рассказала ему бабушка сказку про домового. Это бес такой, который, мол, в доме под печкой жил и хозяев попугивал. На другой день замесила бабушка тесто и поставила на печь, чтобы оно подошло, заквасилось. Сама к соседке ушла. Нас с бабушкой тоже дома не было: я по воду пошла, а бабушка на завалинке сидела. Один Ваня дома был. Вдруг слышит он: на печи кто-то пыхтит. Это было тесто. Оно, когда поднимается, всегда пыхтит тихонько, а Ваня того не знал и испугался. Решил, что это домовый. Затрясся со страху – и в сени бежать! А в сенях темно. В темноте Ваня нечаянно на грабли наступил, а они его по лбу!

– Ай, ай, помогите, – завопил Ваня. Он-то думал, что это домовый его в лоб ударил. Еще больше испугался, хотел бежать вон из избы. На беду лапоть у него развязался, и Ванечка не заметил, как оборку от лапоточка дверью прихлопнул. Растянулся в сенях, кричит, что есть сил:

– Ай, батюшки! Помогите, спасите! Держит меня домовый!

Прибежали мы, подняли Ванюшу, а как узнали, в чем дело, не могли от смеха удержаться:

– Ну-ка, ну-ка, расскажи, Ваня, как ты испугался теста на печи, грабель в углу да лаптя на своей ноге!

А Ваня говорит:

– Я думал, что это домовый. Домовых, водяных, леших и всяких там кикимор болотных все дети боятся.

– Вот и не все, – отвечаю я. – Послушай-ка сказку про кикимору и храбрую девочку Морю. (*Читает сказку А.Н. Толстого «Кикимора».*)

Видишь, Ваня, девочка – и та не испугалась кикиморы, а уж мальчик тем более должен смелым быть! В русских сказках много смелых мальчиков. Про одного из них я тебе сказку расскажу, и ребята тоже послушают. (*Знакомит детей с русской народной сказкой «Ивашко и ведьма».*)

Как вы думаете, ребята, станет теперь мой Ивашечка храбрее? (*Ответы детей.*) Я хочу, чтобы он богатырем вырос, храбрым воином. И вам, ребяташки, желаю быть смелыми. Если чего-нибудь испугаетесь, вспомните историю про трусливого Ваню. Не пугайтесь, пожалуйста,

грабель в углу, теста на печке и ботинка на своей ноге. Просто посмейтесь над своими страхами, они смеха пуще всего бояться. Еще помните: никакая нечистая сила, вроде леших, домовых, кикимор и ведьм не страшна русскому человеку. Он на груди крестик носит, а крест – это все знают – от всякой нечисти верная защита!

А теперь – в «Жука» играть, свой страх побеждать!

Игра «Жук»

Один ребенок ложится на пол и изображает жука, остальные – семья. Самый младший в семье выходит из дома, наталкивается на жука, пугается, бежит домой и рассказывает остальным о встрече со страшным чудовищем. Посмотреть на жука отправляется другой член семьи и испуг повторяется. Наконец отправляется вся семья, окружает жука, но стоит ему пошевелиться, как все пугаются и разбегаются. Жук снова замирает. Дети подходят к нему, разглядывают, стараясь не задеть. Задевшего жук ловит и легонько щекочет.

Занятие 11. Лисичкина избушка

Х о з я й к а. Здравствуйте, дети! Рада встретиться с вами. (*Вдруг раздается стук в дверь.*

)

Кто там? (Выглядывает в сени и снова прикрывает дверь.)

Ребятки, гостя к нам пришла необычная: рыжая, с хвостом. Да, угадали, лиса пожаловала. Не знаю, впускать ли ее? Уж очень она хитрая, а ну как попросится в избу, а потом меня же из нее и выгонит?

Л и с а (*за дверью*). Впустите, пожалуйста, помогите лисоньке!

Х о з я й к а. Или впустить? Уж очень жалобно она причитывает. Впусти! Заходи, лиса. Только чтобы без хитростей!

Л и с а. Здравствуйте, люди добрые! Напрасно вы обо мне так плохо думаете, будто я без хитростей не могу. Я исправиться решила: хочу себе избушку в лесу построить, уже и полянку приглядела. Хорошая полянка! Речка рядом, по воду недалеко будет ходить, да и за рыбкой к обеду. Хочу поселиться на этой полянке в собственном домике, а то – помните – выгнал меня петух из избушки, негде мне, лисоньке, жить.

Х о з я й к а. Постой, постой! Петушок тебя из зайкиной избушки выгнал, так что ты на него не обижайся. А что решила сама себе дом построить, это хорошо. Но дело это нелегкое! Ты одна-то справишься?

Л и с а. Да я и не одна: у меня семья большая, помощников много. Но вот беда – не знаю я, как правильно избушку построить, чтобы она была и крепкая, и теплая, и светлая. Не бросайте меня, лисоньку, в моей беде, расскажите, как избушку строить надо!

Х о з я й к а. Не горюй, лисичка! И расскажу, и покажу, а заодно и ребята послушают. Кто знает, из чего на Руси избы рубят? (*Ответы детей.*) Правильно, из дерева, из бревен. У меня тоже есть бревнышки, только маленькие. Из них и начнем избушку для лисы строить.

Л и с а. Как из них строить, подскажите, ребятки! Они вон как друг с друга скатываются! Упадут и мне, лисоньке, ножку ушибут!

Х о з я й к а. Чтобы бревна друг за друга крепко держались, на них вырубает топором вот такие лунки, а потом складывают вот так (*показывает*) – и получается венец. Это первый венец, на него надо положить второй, значит, снова надо вырубать лунки.

Л и с а. Вырубай – не вырубай, а все равно плохо: между бревнами щели остаются! Подует ветер, проморозит меня до косточек!

Х о з я й к а. Чтобы не было щелей, для каждого бревна делают «постельку»: прорубают канавку (желобок), а в нее стелят мох или вот такую паклю (*показывает*). Тогда бревна лягут плотно, щелей не будет, так что ветер в избу мы не пустим, не беспокойся, лисонька! Смотрите, ребята, ни одного гвоздя мы не забили, а избушка – венец за венцом – поднимается все выше и выше!

Л и с а. Не пора ли крышу делать?

Х о з я й к а. Пора, пора, лисонька! Но чтобы делать крышу и потолок, нужны доски.

Значит, опять надо за топор браться, доски тесать.

Л и с а. Как же я войду в такую избушку? Дверь забыли проделать! И окошки. Как я на улицу смотреть буду?

Х о з я й к а. Не волнуйся, лисичка, двери и окошки тоже топором прорубим.

Л и с а. Все топором, топором! Что он умеет, ваш топор! Только рубить! Этак он всю мою избушечку порубит!

Х о з я й к а. Топор в строительстве избы – главный инструмент! Люди так и говорили: «Надо избу срубить!» – не построить, не смастерить, а срубить, потому что все главные работы топором выполняли. Лунки в бревнах чем рубят? – Топором! А желоб – постельку для бревна чем вырубает? Чем доски обтесывают, окна да двери прорубают? – Опять топором! Даже пословица есть: «Не бравшись за топор, избы не срубишь».

Л и с а. Как бы мне избушку еще теплее сделать, чтобы лисята не простудились?

Х о з я й к а. А вот как: дверь навесь плотную, на окна ставенки приладь, чтобы на ночь их закрывать, а утром открывать. Надо сделать крылечко и сени, тогда холодный воздух с улицы сразу в избу не попадет, а в сенях немного согреется. Раньше залезали на чердак и рассыпали там землю, потолок утепляли, чтобы холод через него в избу не забрался: «не для лета изба рубится, а для зимы». Конечно, печка в избе нужна, а на крыше – труба, чтобы через нее дым наружу выходил.

Л и с а. Спасибо вам! Теперь все знаю: и как избу строить, и как ее утеплять.

Ряд за рядом бревна мы уложим ровно.

Ну, готово! А теперь ставим лесенку и дверь.

Окна расписные, ставенки резные!

Есть и печка, и труба, для крылечка два столба.

Чердачок построим, тесом дом покроем,

Щелки паклею забьем – и готов наш новый дом!

Х о з я й к а. Умница, лисонька, все запомнила, даже про ставенки резные не забыла. Русские люди любят свои избы украшать: крыша с коньком, крыльцо с козырьком! Глаз не отвести, до чего хороша русская изба (*показать иллюстрации*). В русской деревне все мужчины умели избы рубить и друг другу помогали, «чем больше рук, тем легче труд». А в русских сказках даже звери умели этой работой заниматься.

Л и с а. Я знаю, знаю такую сказку! Она называется «Зимовье зверей».

Х о з я й к а. Давай вместе эту сказку детям расскажем. (Театр картинок на фланелеграфе «Зимовье зверей». По окончании сказки прощание с лисой. Дети уходят.)

Занятие 12. Давайте играть

Х о з я й к а. Посмотрите, ребята, как просторно нынче в горнице! Это значит, что нам много места понадобится. Сегодня нас ждут русские народные игры. В них еще ваши прапрабабушки и прапрадедушки играли, когда были маленькими.

Для начала – самая простая игра. Называется она «Корабль плывет». Игра эта несложная, но в ней есть секрет: надо очень внимательно слушать вожака и делать то, что он говорит. Иначе не плавать вам на корабле: кто запутается – из игры вон! (*Проводится игра «Корабль пришел».*)

Вижу я, какие вы ловкие, внимательные. Теперь раз, два, три – повернись и в зайчишек превратись! Вот вы и зайцы, а зайцы-проказники любят в огород залезть да капустки там поесть. Вот наш огород (*круг на полу*), а вот и капуста (*кладет в круг платочки*). Огород охраняет хозяин, мы его сейчас выберем по считалке (*выбирают, огородник встает в круг*). А вы, зайцы, стойте за кругом. Хозяин-огородник слышит, как зайцы крадутся (*на месте*) и спрашивает:

– Кто там?

– Зайцы!

– Зачем пришли?

– За капустой!

После этого зайцы стараются вбежать в огород, схватить капусту и выскочить. Хозяин пятнает их. Тот, до кого он дотронулся, оставляет капусту в огороде, а сам выбывает из игры. Огороднику нельзя пятнать зайцев за кругом. Кто больше всех капусты унес, тот и выиграл. Все зайцы его за это будут хвалить, лапу пожимать и ласковыми словами называть. Поняли игру? Тогда играем! (*Проводится игра «Зайцы и капуста».*)

Вижу я, что вы не устали! Тогда еще поиграем. Для этой игры надо разделить на команды. Делиться будем по сговору, это старинный способ. Сначала выберем двух вожakov для двух команд (*по короткой считалке*). Теперь всем остальным надо разбиться на пары и между собой в каждой паре сговориться, кто как называться будет. Например, в своей паре я назовусь простоквашей, а Надя – молоком. Потом подходит пара к одному из ведущих и спрашивает: «Тебе молоко или простоквашу?» Ведущий не знает, кто из нас кем назвался (сговаривались мы на ушко), поэтому он выбирает наугад. Если он выберет молоко, то Надя останется у него в команде, а я пойду в другую. Следующая пара подходит к другому вожаку и спрашивает: «Серая утка или деревянная дудка?» Или так: «Белая береза или красная роза?» Или «Хитрая лиса или Марья-краса?» Вот удивится вожак, если выберет Марью-красу, а это не девочка, а мальчик под этим именем скрывается. Иногда ребята, чтобы запутать вожака или для того, чтобы просто посмеяться, очень смешные названия себе находят, тогда игра еще веселей получается. (*Разделившись по сговору, образуют две команды.*)

Пора начинать игру!

Игра «Перебросы»

Стоя в двух шеренгах одна напротив другой, перебрасывайте мяч из одной команды в другую. Тот, кто бросает мяч, называет имя того, что должен поймать мяч. Кто зазевался, не сумел поймать мяч, переходит в другую команду или выбывает из игры. (*Играют.*)

А теперь – самая шумная игра! Называется она «Третий лишний». (*Играют.*)

Игра «Третий лишний»

Дети становятся по кругу парами лицом к центру так, что один из пары находится впереди, а другой – сзади него. Двое водящих занимают место за кругом. Один из них убегает, а другой – догоняет. Спасаясь от погони, убегающий может встать впереди любой пары. Тогда стоящий сзади оказывается «третьим лишним». Он должен убежать от второго водящего. Если догоняющий осалит убегающего, то они меняются ролями.

Ну и разбегались вы, расшумелись! Чтобы успокоиться и притихнуть, станем в «Зюзюку» играть. «Зюзюку» вам и объяснять не надо. Напомню, что в этой игре руками ничего трогать нельзя, глазами нужно смотреть внимательно. «Зюзюки» сами выглядывают, их только увидеть надо и сразу кричать: «Нашлась «зюзюка»!» Сегодня их целых три, это ложки деревянные. Начинаем.

Игра «Зюзюка»

Пятьдесят поросят
По болоту ходят,
«Зюзюку» не находят...

(*дети ходят по избе и ищут заранее спрятанные хозяйкой «зюзюки»*)

Весело мы с вами поиграли! Хороши русские народные игры! Вы их не забывайте и чаще в них играйте, тогда и скучать времени не останется!

Занятие 13. Летучий корабль

Х о з я й к а. Хочу вам сказку рассказать, да не знаю, как начать.

Летела сова – веселая голова. Вот она летела, летела и села, хвостиком повертела да по сторонам посмотрела, опять полетела; летела, летела и села, хвостиком повертела да по сторонам посмотрела, опять полетела!

Это присказка, а сказка вся впереди.

С о в а (*игрушка би-ба-бо*). Ух! Ух! Лечу во весь дух!

Х о з я й к а. Ты кто?

С о в а. Я совушка-сова, веселая голова. Кто совушку вспоминает, к тому она и прилетает. Вот сяду, хвостиком поверчу, крыльями качну да сказочку начну. Но сегодня со сказкой случилась беда! Ой, беда, беда, беда, не годится никуда!

Х о з я й к а. Что случилось? Расскажи, может, мы тебе поможем?

С о в а. Ну, слушайте.

Летела я, летела,
Головой вертела,
Крыльями трясла,
Сказочку несла,
Да и уронила,
На осколочки разбила!
Я осколки собрала,
К вам в избушку принесла.
Не ругайте, не браните,
А сложить их помогите!

Х о з я й к а. Ну, это не беда. А сколько осколков?

С о в а. Шесть...

Х о з я й к а. А нас гораздо больше. Сейчас мы выберем по считалке шестерых, они и сложат твои осколочки, сказка как новенькая будет!

С о в а. Только как считалки вспомнить, да чтобы все шесть разные были!

Х о з я й к а. Давайте вспоминать да считаться!

(*Дети произносят считалки. Выбранные по считалке складывают на фланелеграфе картинку «Летучий корабль».*)

Вот и поправили дело!

С о в а. Ух, спасибо, ух, спасибо! Получилось так красиво!

Х о з я й к а. Совушка, на картинке очень красивый корабль. Куда он поплывет?

С о в а. Он не поплывет, а полетит. Этот корабль не простой, а летучий. Про него и сказка русская рассказывает!

(*Пересказ русской народной сказки «Летучий корабль» с элементами театра картинок на фланелеграфе.*)

Х о з я й к а. Вот и сказке конец. Спасибо тебе, совушка!

С о в а. И вам спасибо, вы мне так помогли! Как герои этой сказки друг другу помогали!

Х о з я й к а. Как же не помочь! Знаешь русскую поговорку: «Для милого дружка и сережка из ушка». Другьям помочь мы всегда рады.

С о в а. А теперь мне пора. Ух! Ух! Улетаю во весь дух!

Занятие 14. Сума, дай ума

Х о з я й к а. Любите ли вы, ребята чудеса? Вот и я люблю. А как сказки начнешь вспоминать, там чудес столько, что и не перечешь! То репка вырастет такая огромная, что тянуть ее всем миром приходится, то колобок по лесу катается да песни поет. А вы какие сказочные чудеса знаете? (*Ответы детей.*) А волшебные предметы вам в сказках встречались? Я, например, знаю скатерть-самобранку. А вы что вспомните? (*Дети называют ковер-самолет,*

волшебную палочку, сапоги-скороходы, шапку-невидимку и т. д.) Молодцы, много чудесных вещей вспомнили! Мне и добавить нечего. А-а-а, вспомнила! Есть еще волшебные предметы (скатерть, баранчик и сума), про них и сказка сейчас начнется. Но только ли про них? Впрочем, слушайте, сами все поймете. (Рассказывает русскую народную сказку «Скатерть, баранчик и сума».)

Вот и добавилось волшебных предметов в нашу копилку. Хорошо, что все они вернулись к доброму старичку, а не у жадного богача остались! Теперь всем беднякам мужичок поможет: перед добрыми гостями скатерть развернет, а коли нищие придут под окно, попросит баранчика встряхнуться. Никто от него не уйдет обиженным. Если же найдется жадный лодырь, который захочет в одиночку всеми чудесами пользоваться и жить не трудом, а волшебством, то рано или поздно явятся молодцы с дубинками, чтобы научить его уму-разуму. Не зря говорит пословица русская: «Сколько веревочке не виться, а концу быть».

Если бы к вам в руки попали волшебные предметы, как бы вы ими распорядились? Что бы ты, Наденька, стала делать с шапкой-невидимкой? (Ответ, обсуждение.) Тебе, Миша, вдруг сапоги-скороходы в руки свалились. Как бы ты ими воспользовался? (Подобные вопросы задаются еще нескольким детям.) Если у каждого из вас оказался бы такой же баранчик, из которого деньги сыплются, как у старичка в этой сказке, как бы вы эти деньги потратили? (Ответы, комментарии.)

Вижу я, что вы добрые, коли свое богатство не только на себя хотите потратить, но и поделиться им с другими. Не жадничайте, не скупитесь, не хвастайтесь, чужому добру не завидуйте, а своим богатством с бедными людьми делитесь, чтобы не пришлось молодцам из сумы ум в ваши головы дубинками вколачивать!

Помните: богатство и чудеса только тогда радость приносят, когда в добрые руки попадают!

Занятие 15. И с волком можно подружиться

Х о з я й к а (укачивая куклу Ванечку).

Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю.
Придет серенький волчок,
Схватит Ваню за бочок.
Он ухватит за бочок
И утащит во лесок,
Под ракитовый кусток.
Унесет за кустик
И назад не пустит!

Не засыпает мой Ивашечка: наверное, волка боится. Не бойся, маленький, не отдам тебя волку! (Поет.)

Баю-бай, баю-бай,
Ты нас, серый, не пугай!
Станешь Ваню забирать,
Мы не будем отдавать.
Никому не отдадим,
Ваня нужен нам самим!

Люли-люли-люли,
Прилетели гули.
Сели гули на кровать,
Стали гули ворковать.
Стали гули ворковать,

А Ванюша засыпать.

Тс-с! кажется, заснул! (*Осторожно перекладывает куклу в люльку.*) А то я надумала ребенка маленького волком пугать! Как будто не знаю, что волка все детки боятся! Ну и страшный же он!

Сероват, зубоват,
По лесу рыщет,
Добычу ищет.

Встретится – берегись: что «волку в зубы попало: считай, пропало!» Даже собака волка не любит, хоть он ей и родственник. Спрашиваю я как-то у Жучки:

- Собака, что лаешь?
- Волков пугаю.
- Собака, что хвост поджала?
- А я их боюсь.

(*Раздается лай.*) Что, Жучка, опять волков пугаешь? Да это и не Жучка вовсе, а соседский пес Полкан. Сам у нас идет и товарища ведет, а товарищ его... батюшки! Товарищ-то его – волк! Недаром поговорка есть: «Серого помянули, а серый здесь». Ну и гости! Уж и не знаю: впускать или нет? Попробую впустить, будь что будет! (*Волк и Полкан (игрушки би-ба-бо) появляются из-за ширмы.*)

В о л к. Пустите меня в гости! Мне в лесу скучно! Иной раз так скука одолеет, что хоть волком вой. У-у-у-у! У-у-у-у! И почему так? Вот однажды сижу я в лесу под деревом, смотрю, как белки по веткам скачут. Вдруг одна белка упала прямо мне в лапы. Хотел я ее съесть, а она просит... (*Свободный пересказ от первого лица сказки Л.Н. Толстого «Белка и волк». Затем волк продолжает диалог с хозяйкой.*)

Вот и все так: злой, мол, да злой. Может, я потому и злой, что меня никто не любит!

Х о з я й к а. А как тебя любить? Козлятушек зачем съел? «Не за то волка бьют, что сер, а за то, что овцу съел».

В о л к. Насчет козлятушек да овечек – это правда. «Волки чувят, где овцы ночуют». Так ведь «голод не тетка, мороз не брат!» «Волка зубы кормят»...

Х о з я й к а. Почему ты, волк, не хочешь в деревне жить, человеку помогать? Собака, родня твоя, «с хозяином дружит, дом сторожит», а хозяин ее любит, сытно кормит.

В о л к. Знаю, знаю, мне Полкан про свое житье-бытье рассказывал. (*Диалог волка и собаки – игрушки би-ба-бо – по одноименной сказке К. Д. Ушинского.*)

Х о з я й к а. Так что правильно говорят: «Волка как ни корми, он все в лес глядит».

С о б а к а. А я слышала другую пословицу: «Голод и волка из леса гонит».

В о л к. И такое бывает. Со мной тоже был случай: однажды я в избе побывал, а друг Полкан меня угощал.

Х о з я й к а. Расскажи, а мы послушаем!

(*Пересказ мультфильма «Волк и пес» по украинской народной сказке.*)

Ты, волк, оказывается, и добрые дела делать умеешь. Но не могу я тебе до конца поверить. Полкаша, не знала я, что у тебя такой друг имеется! А если он из леса своих товарищей приведет да с нашей овечкой или с козочкой познакомит, что тогда? Останутся бабушке рожки да ножки?

В о л к. Опять не верят! А я не только Полкану доброе дело сделал. Мне сам Иван-царевич в ножки кланялся, спасибо говорил, от души благодарил.

Х о з я й к а. Где же это было?

В о л к. Как где? В некотором царстве, в некотором государстве (*Пересмотр диафильма «Иван-царевич и серый волк».*)

Х о з я й к а. Теперь я вижу, что волк с человеком может дружить и верно ему служить. Да, удивительный гость у меня сегодня! А покормить я тебя забыла, гость мой серый! Садись, пообедаем по-деревенски: щи да каша – пища наша. И ты, Полкаша, наверное, поесть хочешь?

П о л к а н. Нет, я у чужих не ем, меня хозяин хорошо кормит! Спасибо!

В о л к. А я лучше угощение с собой возьму, а то мне в лес пора (*берет предложенное угощение в узелке*). Спасибо! До свидания! (*Убегает.*)

Х о з я й к а. Верно говорит русская поговорка: «Волка как ни корми, он все в лес глядит». (*Смотрит в окно.*) Ишь, как помчался. Однако и нам прощаться пора. До свидания, детушки!

Занятие 16. Любовь и совет – так и горя нет

Х о з я й к а. Жил-был в деревне молодой мужик один-оденешенек (*показывает детям куклу-«парня»*). Был он небогат, оно и понятно: «одна пчела немного меду натаскает». Жил он без радости: «изба детьми весела», а «один – и у каши сирота». Сядет за стол (*сажает куклу за стол*), а одному ни есть, ни пить не хочется. Затянет он песню русскую старинную про высокий дуб, что стоит один-одинешенек среди долины, будто рекрут-солдат. Поет про дуб, а выходит, вроде бы про себя, про тоску свою горькую. (*Хозяйка, слегка покачивая куклу, поет первый, второй и четвертый куплеты русской народной песни «Среди долины ровныя».*)

Услыхала эту песню соседка, что мимо по воду шла, постучала в окошко и говорит:

– Полно тосковать-то! «Без дела сидит да в пустой угол глядит!» Нанимайся в пастухи! Работа хорошая!

Он и пошел. А к пастухам в деревне отношение особенное. Всякий знает, что пастух целыми днями скотину пасет, и еду готовить ему некогда, поэтому люди каждый день по очереди пастуха к себе в избу приглашают, сытно угощают.

Деревня-то одна, а житье-бытье в каждой семье разное: «что ни дом, то свой обычай». Вот наш пастух ест-пьет, а сам вокруг себя поглядывает, прислушивается да уму-разуму учится. Народ так говорит: «Около людей потрешься – ума наберешься».

В первый день позвали его в избу, где жили хозяин с хозяйкой, а с ними сыночек маленький да старый дедушка. (*Ставит декорацию первой избы: печь, накрытый стол, за ним сидят куклы – персонажи рассказа К.Д. Ушинского «Дедушка». Роль мальчика может выполнить и заранее подготовленный ребенок.*)

Муж с женой поглядели друг на друга и заплакали. Стыдно им стало за то, что они так старика обижали. Привели они дедушку, за стол посадили и стали за ним ухаживать.

Посмотрел на все это пастух и подумал: уважай старика, сам когда-нибудь старым будешь, а «где старость, там и слабость». «Подсади дедушку на печку, и тебя потом внуки подсадят». Поел, поблагодарил хозяев и ушел.

На следующий день пришел в другую избу, там два брата жили.

(*Декорация другой избы, где все разломано или разорвано пополам. Два «брата» (можно куклы би-ба-бо), персонажи рассказа Л.Н. Толстого «Дележ наследства», по ходу рассказа порвут последнюю целую вещь.*)

Почесал пастух свой затылок и подумал:

– «Дурак с дураком сходились, да оба никуда не годились». «Глупому сыну и наследство не в помощь», – правильные поговорки народ придумал!

В этой избе после дележа наследства и пообедать нечем: и сварил бы щи, да горшок пощи! Махнул рукой пастух и к третьей избе пошел.

– Заходи, гостем будешь, – хозяйка его встречает, а хозяин в горнице своих сыновей поучает, велит им в дружбе жить, а они не слушаются. (*Декорации третьей избы можно и не ставить, но, пересказывая сказку (в пересказе Л.Н. Толстого) «Отец и сыновья», обязательно предложит попробовать детям сломать веник, а потом переломать его по прутику. Таким образом сказка будет инсценирована.*)

Покивали братья головами, поклонились старику:

– Спасибо, отец, за науку. Больше ссориться не станем, будем в дружбе жить. «Доброе братство дороже богатства».

Вот еще один день к концу. Из другой избы пастуха к обеду зовут. Знал пастух, что в этой избе живут старик со старухой да их сын – до того ленивый, что «люди пахать, а он руками махать», «люди жать, а он на меже лежать». Все в деревне про его лень знали, смеялись: «Сегодня гуляшки да завтра гуляшки – останешься без рубашки!» Только лодырю все не впрок. Вошел пастух в дом – и видит: мать со взрослым сыном за столом сидят, а старик-отец обедать

не идет. Отвернулся и говорит:

– До той поры голодать буду, пока ты, мой сын ленивый, лодырничать не перестанешь. Вот когда принесешь домой рубль, твоим трудом заработанный, тогда и есть начну, а коли работать не захочешь, лучше от голода умру!

(Пересказ мультфильма «Как старик голодал, сына работать заставлял» по мотивам русской народной сказки «Заработанный рубль».)

Тяжело достается трудовой рубль! Ребята, я знаю игру, которая так и называется: «Трудовой рубль». Хотите, и вас научу, а потом дальше рассказ поведу?

Игра «Трудовой рубль»

Все сидят по кругу. В центре – водящий. Дети передают друг другу монетку, стараясь, чтобы ведущий не мог понять, у кого она находится. Для этого даже те, у кого ее нет, делают вид, что они ее передают. Иногда кто-нибудь, если водящий смотрит в другую сторону, стучит ею о край стула и снова прячет. Во время поисков дети поодиночке или хором произносят: «Тяжело достается трудовой рубль!»

Долго ли, коротко ли ходил пастух по деревне – заходит однажды в избу, а там и тепло, и светло, тут и мать, и отец, и бабушка, и дедушка, а детей и внуков – сразу и не сосчитаешь (*показать картинку*).

Два у лавки стоят,
Два учиться хотят,
Два Степана у сметаны обедаются,
Две Дашки у кашки питаются,
Две Ульки в люльке качаются,
Две Аленки в пеленках улыбаются...

И все друг другу рады, а больше всех – матушка: «Вся семья вместе – и душа на месте». Гостя за стол усадили, вволю накормили, напоили, развеселили. Захотелось пастуху, чтобы и у него в доме так же весело стало: чтобы и жена рядом была, и малые деточки. Только как невесту найти, чтоб была добрая да работающая? Думал он, думал и придумал.

Собрал в своем саду сливы, нагрузил на телегу и повез по деревням продавать. Едет, а сам громко кричит:

– Кому сливы? Берите сливы! Отдаю сливы за сор!

Женщины, девушки, невесты бросились по своим домам и давай сор мести. Метут, спешат, стараются: кто наметет больше сору, больше слив получит! Ну и сору же намели! Одна тащит мешок, другая кринку, у третьей полный передник. Несут, а сами хвалятся:

– Гляди, сколько сору я намела! Целый год его по углам топтали. Хорошо, что такой чудак приехал, все ему за сливы отдам!

– А ты не смотри, что у меня мало. Еще столько же притащу: чего другого, а сору у меня в доме хватает! Год собирать – всего не собрать!

Собирал мужичок сор да похваливал, всех сливами оделил. Сам смеется, и девушки смеются. Тут идет к нему девица красная – молодая, красивая, опрятная. Меньше она сору набрала, несет его в носовом платочке.

– Эх, красавица, – говорит мужик. – Уж очень мало ты сору насобирила.

Поленилась, наверное? – А девица в ответ:

– Не жалко мне для вас сору, да негде взять. Нет его у меня. И этот соседи дали за то, что помогала им подметать.

Обрадовался мужичок. Видит – работающая девушка, чистоplotная, раз у нее в доме нет ни соринки, – и позвал ее замуж.

Вскоре и свадьбу справили. С тех пор живут-поживают, детишек наживают, работать не ленятся, родных почитают, друг друга любят да уважают, а где любовь да совет, там и горя нет.

(Это занятие можно превратить в совместное с родителями развлечение: доступные роли в

инсценировках разучить вместе с детьми. Закончить развлечение можно общим чаепитием.)

Занятие 17. Потехе час

Х о з я й к а. Ребятки, вы, наверное, не раз слышали русскую пословицу: «Делу время, потехе час». Что она означает? (*Ответы детей.*) Правильно, всему свое время, но для дела времени надо гораздо больше, чем для веселья. Когда все дела сделаны, можно и отдохнуть, и повеселиться. «Сделал дело – гуляй смело». Будем сегодня опять играть в русские народные игры, веселые, забавные. Кто их только придумал? Догадались? Конечно, народ их и придумал: кто-то начал играть, а кто-то к игре песенку придумал, а еще кто-то – считалку, и получилась игра! Знаете, как говорят: «Ум хорошо, а два лучше». Давайте вспомним, какие вы народные игры знаете? (*Ответы детей.*) Молодцы! И «Фанты» вспомнили, и «Лиску-лису», и «У медведя во бору» не забыли, и «Зюсюку». Сегодня мне хочется поиграть с вами в «Колечко». В нее мы еще в избушке не играли.

Игра «Колечко»

Дети садятся в ряд и складывают ладоши «плодочкой». Водящий вкладывает свои ладони в ладони каждого участника игры. Одному из них он должен незаметно оставить колечко, которое зажато у него между ладонями.

Водящий отходит от детей и говорит: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» Ребенок, у которого колечко, стремится к нему подбежать, а остальные пытаются удержать его.

Весело играли, и правила сразу поняли. Еще одна игра, Яшу выбрать пора!

Игра «Сиди, сиди, Яша»

Шел баран
По крутым
Горам.
Вырвал травку,
Положил
На лавку.
Кто травку возьмет,
Тот вон пойдет!

Нашему Яше мы глазки завяжем. Присядь, Яша, в середине, а мы по кругу пойдем да петь начнем:

Сиди, сиди, Яша,
Ты забава наша,

(*Яша с повязкой на глазах сидит на корточках. Дети идут по кругу и поют*)

Погрызи орехи
Для своей потехи.
Свои руки наложи,
Имя правильно скажи.

(*Яша ловит кого-нибудь и отгадывает, кто это*)

Теперь в кошки-мышки играть будем! «Кошку» и «мышку» выберем считалкой. Кто считать горазд? Кто считалку про Тарю-Марю знает?

Таря-Маря в лес ходила,
Шишки ела, нам велела,

А мы шишек не едим,
Таре-Маре отдадим.

(Игра в кошки-мышки.)

Игра кончилась, а час потехи еще продолжается. Пора и сказку послушать, а про что она, догадайтесь.

Кланяется, кланяется,
Придем домой – растянется.

(Топор)

(Знакомит детей с русской народной сказкой «Золотой топор».)

Может, эта сказка про топор, а может, и еще про что. Думайте сами! Теперь кончилась потеха, больше не до смеха. Пора за дела приниматься, в горнице прибираться, скоро праздник!

Занятие 18. Рождество

Х о з я й к а. Посмотрите-ка, ребятки, мне кажется, неспроста дети и взрослые в этой деревне *(на столе макет «Колядки»)* в такой мороз на улицу высыпали. Веселые какие! Не иначе как на праздник собрались. Идут они по улице, а первый несет блестящую звезду на палке. Вспомните, какой праздник приходит к нам после Нового года? Правильно! Едва успеют ребята повеселиться у новогодних елок, наступает пора елок Рождественских, которые украшали прежде конфетами, яблоками, орехами, а свечи на этих елках горели настоящие. Зажигали их от огонька лампы, что перед иконой теплится. Святой это праздник, и все вокруг святым кажется: и ветер, шумящий в березах, словно и не шумит, а поет, радуется празднику, и метель – не простая, а праздничная, серебряная, и первая звездочка, загоревшаяся в вечернем небе накануне праздника – это, наверное, та Вифлеемская звезда, которая появилась в небе, когда родился Младенец Иисус Христос... В церкви тоже елочки, и сияние отовсюду: и от лампад, и от свечек, и от золотых икон, да и лица людей сияют добротой и радостью: Христос рождается!

Вот он какой, праздник Рождества Христова – радостный и загадочный, святой и добрый... С празднованием Рождества связаны и святки, святые дни! Радует народ, что пришел Бог на землю, родился в маленькой Вифлеемской пещере; радуется и молитвы в храме радостные поет.

Христос рождается – славите,
Христос с небес – срящите,
Христос на земли – возноситеся,
Пойте Господеви вся земля,
И веселием, воспойте, людие,
Яко прославися.

Угощение готовит обильное, чтобы и себе, и гостям, и бедным, и нищим хватило. Ребятишки смастерят блестящую звезду – и колядовать, обходить дворы, распевать колядки, собирать угощение. Мастера-кукольники специально к этому празднику готовят представление. Но и оно необычное: вместо сцены или ширмы – особенный ящик с занавесочками, «вертеп» называется. Артисты в вертепе – куклы. Они словно явились к нам из тех далеких времен, когда родился Христос, а злой царь Ирод, как только узнал об этом, захотел Его убить. Слышите, звенит колокольчик! Он зовет нас к Рождественскому вертепу! Слушайте и смотрите! *(Занавески в верхней части вертепа открываются, там икона Рождества Христова, фигурки ангелов. Звучит песня «В ночном саду» В. Шишкарева.)*

В ночном саду прозрачно и светло,

Стоит наш мирный дом.
Проходит ангел, белое крыло
Мелькает за окном.

Припев:

В пещере ослик кушает овес,
В яслях лежит Христос.
Осленок носом тянется к Нему,
Звезда глядит во тьму.

Мария держит сына на руках,
Иосиф греет чай.
Вот ангел им сказал о пастухах:
«Сейчас придут, встречай!»

(ангел «подлетает» к иконе) (пастухи приходят, кланяются)

Припев.

Волхвы дары свои Ему несут.
За ними важно вслед
Верблюды длинноногие идут,
Звезда им дарит свет.

(медленно идут мудрецы, кладут дары, кланяются, уходят)

Припев.

(Открывается нижняя занавесочка. Царь Ирод со слугами.)

В Иудее в государстве
Правил Ирод, царь ужасный,
Он свирепым, злющим был,
Никого он не любил.

И р о д:

Сказал однажды мне пророк,
Что на земле моей
В урочный час – настанет срок! –
Родится Царь Царей.
Но трон ему я не отдам,
Спасителя убью!
Развеять прах велю ветрам!
Власть не отдам свою!

Воины мои, воины,
Воины вооруженные,
Станьте передо мною,
Как лес перед травой!

В о и н ы (входят):

О, грозный царь Ирод,
Почто своих верных воинов призываешь,
И какие грозные приказания повелеваешь?

И р о д:

Пойдите в Вифлеем,
Убейте всех младенцев
От двух лет и ниже.

(Воины уходят.)

Ночью Иосиф услышал веленье.

А н г е л:

«Ирод задумал свершить преступление.
Должен спасти ты Младенца и Мать,
В бегстве спасенье вам надо искать».

(Верхний занавес закрывается.)

Ирод с войсками детей убивает,
Царь же Младенец в Египет вступает...

И р о д:

Убил я нынче всех детей,
Доволен я собой.

А н г е л *(сверху перед занавесом)*:

Доволен ты? Но Царь Царей
Остался все ж живой!
Ты ужас в Вифлеем принес,
Но жив Младенец! Жив Христос!

И р о д:

Как? Не верю! Не верю!!!

А н г е л:

Полно тебе, Ирод, грешити!
Настал твой смертный час!

(Ирод с криком и грохотом проваливается. Снова открывается верхний занавес, нижний закрывается.)

Звезды зажглись в таинственной мгле...
Дети! Младенец-Христос на земле!

Х о з я й к а *(выходя к детям)*:

Мама елку украшает,
Зреют в печке пироги,
Скоро свечи замигают

Под звездой из фольги!
Снег пушинками кружится
У окошка моего.
Будем вместе веселиться:
Елка! Праздник! Рождество!

Где праздник, там и угощение! (*Все угощаются конфетами с елки, благодарят и уходят.*)

Занятие 19. Один в поле не воин

Х о з я й к а. Жили когда-то на Руси люди силы невиданной: дуб с корнем вырвать могли, а мечом как такой силач вправо махнет, так улица, а влево махнет – переулочек. Народ этих людей богатырями называл. Вспомним, как их звали-величали. (*Дети вспоминают и называют известных им богатырей.*) Много под силу богатырю: в русских былинах сказывается, как Илья Муромец Соловья-разбойника одолел, Добрыня Никитич – Змея Горыныча, а Алеша Попович с Тугарином Змеевичем сразился и победил. Но русская пословица учит: «Один в поле не воин». Как вы это понимаете? Правильно понимаете: много врагов нападало на Русь, и одному, даже очень сильному воину с ними было бы не справиться. Посмотрите (*показать иллюстрацию В. Васнецова «Богатыри»*), как крепка богатырская застава, если стоят рядом три богатыря! Не всегда эти богатыри вместе Русь охраняли, и былинный сказ «На заставе богатырской» про ту пору так повествует (*читает*).

Поняли могучие богатыри, что один в поле не воин. Но шли годы, и люди забыли богатырский наказ вместе держаться. Было на Руси такое время, когда князья между собой не дружили, из-за власти, из-за земель ссорились, друг другу не помогали. Есть у меня в горнице одеяло лоскутное, поглядите. Лоскутки, хоть и сшиты вместе, а все разные. Такой и Русь была в то время: княжество Московское не друг княжеству Тверскому, а Рязанское княжество, сколько ни станет просить помощи у Владимирского, не получит! Лоскутки на одеяльце хотя бы между собой не дерутся, а княжества еще и воевали друг с другом (*показать фрагмент новгородской иконы «Битва новгородцев с суздальцами»*), русские на русских шли. Вот какое время тяжелое было.

Прознали про это монголо-татары – хитрые, жестокие и коварные – и захотели завоевать, покорить Русскую землю, все княжества поодиночке разбить. Огромным было вражеское войско, монгольские воины были умелыми, и оружия у них было много, и лошадей. С двух-трех лет монголы сажали своих детей на лошадь, учили скакать и стрелять из лука (*показать картинку*). Встала татаро-монгольская армия возле границ Руси. Тут бы русским князьям и помириться, общее войско собрать, да, видно, возгордились, каждый на свою силу понадеялся, забыли, что один в поле не воин.

Сели татары на коней – и помчались к русскому городу Рязани. Шлет князь Рязанский князю Владимирскому просьбу о помощи, а тот ему отказывает: мол, если придет в мое княжество враг, я сам за себя постою, а до твоей беды мне и дела нет. Входят монголо-татары в Рязань, грабят, убивают, жгут, а потом идет дальше и берут Владимир. Две недели оборонялись жители города Торжка, ожидая помощи от города Новгорода, да так и не дождались. Не помогли друг другу гордые князья, а врагу того и надо. Город за городом, деревню за деревней занимали они, убивали людей, угоняли в рабство, грабили и жгли дома и храмы.

Стали монголо-татары хозяевами на Руси, русским князьям приказы отдают, заставляют платить дань. Что такое дань? А вот, что: коли ты охотник, из каждой сотни лисьих шкур десять должен татарам отдать, да еще с поклоном. Если хлеб растишь, то из десяти мешков зерна один отдай; через мост едешь – плати татарину, рыбу ловишь – и тут с тебя дань потребуют: часть рыбы не твоя будет, а татарская. Не покоришься – пытать станут, а то и казнят.

Посмотрите на эти картинки: вот сражается с врагами рязанский богатырь Евпатий Коловрат, который со своим полком не побоялся напасть на огромную вражескую армию, чтобы отомстить врагу за сожженную Рязань (*показывает*). Вот камнеметная машина, с помощью которой монголы разбивали стены русских городов... А это ворвались враги в город, сражаются из последних сил наши воины, плачут женщины. Вот приехали из татарской Орды

посланники собирать дань, и русским приходится отдавать свое богатство, да еще кланяться, на колени вставать, лишь бы посланники не прогневались. А здесь гонят в рабство русских невольников: и мужчин, и женщин, и детей. Их связали веревками, надели на шею колодки, подгоняют кнутами, кричат на своем языке злые, грозные слова (*показывает*).

Более двухсот лет была наша страна под игмом татарским. Много об этом времени сложено песен, былин, сказок. Одну из них, про девушку Крупеничку, написал русский писатель Н.Д. Телешов. Давайте, ее послушаем! (*Дети слушают сказку «Крупеничка, рассматривают иллюстрации».* Так как это занятие довольно длинное и насыщенное новой для детей информацией, сказку «Крупеничка» можно рассказать во второй половине дня.)

Занятие 20. Про Василису Микулишну

Х о з я й к а. У разумного человека свое уменье, своя работа любимая есть, за которую его люди хвалят, говорят: «дело мастера боится», а некоторых никакое дело не боится. Как вы думаете, что это за люди? Да, это лодыри, которые ничему учиться не желают, потому ничего и не умеют. Они так и говорят: «Ты меня, работушка, не бойся. Я тебя, работушка, не трону!» Любящим работать все по плечу, они с любым делом справятся. Такая моя бабушка Нюра. Послушайте, какую я вам расскажу смешную историю про нее и про дедушку Егора. Может, это всего лишь сказка. Одно знаю точно, что было это давно. (*Рассказывает русскую народную сказку «Федул и Маланья» в пересказе А. Нечаева. Имена можно заменить, а можно не называть и вовсе.*)

С той поры начал дедушка бабушку больше уважать и чаще хвалить за ее работу, ловкость и сноровку. Однажды даже так сказал:

– Ты не бабушка, а богатырка какая-то, как Василиса Микулишна!

Бабушка засмеялась, а я спрашиваю:

– Кто же это такая, Василиса Микулишна?

Бабушка мне про нее и рассказала. А вы про Василису Микулишну слышали? Кто не слышал, слушайте, а кто слышал, вспоминайте. Это сказка такая, сколько ни слушай, еще хочется! (*Рассказывает русскую народную сказку «Василиса Микулишна».*)

Вот и сказке конец! Девицам нашим красным – уважение и почтение. Кто знает, может, и они вырастут такими, что добрые молодцы ими гордиться станут!

Занятие 21. На поле Куликовом

Х о з я й к а. То не белая лебедушка в небе кричит, то русская молодуха в татарском злом плену горюет (*поет отрывок из русской народной песни «Как за речкою да за Дарьею»*):

... Полоняночка
С Руси русская,
Она глазками
Лебедей стережет,
А ручками
Кудель прядет,
А ножками
Колыбель колышет.
Ох, качает дитя,
Прибаюкивает...

Печальна, горька песня про плен татарский. Поет мать, укачивает сына, а у самой слезы из глаз катятся. Кем ты станешь, сыночек маленький? Горька будет твоя долюшка! Подрастешь немного – придут татары и отнимут тебя у матери, оденут в чужое платье, говорить повелят на чужом языке, на коня посадят, стрелять заставят – по своим, по русичам.

Неужели всегда будет татарская Орда над Русью верх держать: ссорить неразумных князей, уводить русских людей в плен, продавать в рабство, грабить, дань требуя -

У которого денег нет,
У того дитя возьмет;
У которого дитя нет,
У того жену возьмет;
У которого жены-то нет,
Того самого головой возьмет...

Неужели не нашлось полководца, который собрал бы всех под свои знамена, чтобы всем миром одолеть врага и не терпеть больше позора?

Дмитрий Иванович Донской! Князь Московский! (*Показать икону или репродукцию.*) Запомните это имя славное! Он сказал: «Лучше честная смерть, чем позорная жизнь». Он стал уговаривать князей-соседей: «Биться нам всем заодно». Он рассылал гонцов с грамотами ко всем русским князьям, призывал их идти к нему на помощь со своими дружинами. Вскоре начали собираться в Москву ратные люди: князь Владимир серпуховской, князь белозерские, ярославские, ростовские, устюжские, псковские, брянские со своими воинами. Не все захотели помочь, но многие. Еще больше нужна была князю Дмитрию Божья помощь. Перед великой битвой он сел на коня и поскакал к святому монаху Сергию попросить его молитв и благословения. И преподобный Сергей, перекрестив, благословив его: «С Богом!» (*Показать иллюстрацию Л. Кузьмова или репродукцию картины Ю. Ракии «Благословение Дмитрия Сергием Радонежским».*) Святой Сергей послал своих монахов Пересвета и Ослябю в Дмитриево войско и обещал молиться Богу за каждого русского воина.

Вся Москва провожала уходящее войско (*показать репродукцию картины И. Глазунова «Проводы войска»*). Пришли сражаться не только воины, но и простые люди, у которых и доспехов-то настоящих не было, а из оружия – острые вилы да дубина, но и они, как князь Дмитрий, хотели лучше погибнуть в честном бою, чем жить в позорном рабстве и врагу кланяться.

Перешли реку Дон (*показать репродукцию картины А. Плотнова «За землю русскую (На поле Куликово)»*), построили войско на широком Куликовом поле. Сзади – Дон, в стороне речка Непрядва, а впереди – тьма поганых завоевателей. Князья и воеводы сказали Дмитрию:

– Тебе следует стоять в стороне и смотреть на битву. Если тебя лишимся, то станем как стадо без пастуха: придут волки и распугают нас. (*Они татар волками назвали.*) Но князь им ответил:

– Если я вам глава, то впереди вас хочу и битву начать...

Стала русская рать «на поле чистом, на месте твердом» (*показать репродукцию картины А. Бубнова «Утро на Куликовом поле»*) и начала атаку. У татар было время обеда. Они не ожидали такого смелого наступления и побежали строиться, побросав свои котлы.

Выехали из полков навстречу друг другу единоборцы, так принято было начинать сражение. Со стороны русских – монах Пересвет, от татарского войска – великан Челубей (*показать репродукции картины М. Авилова «Поединок Пересвета с Челубеем» или И. Глазунова «Поединок Пересвета с татарским богатырем Темир-Мурзой (Челубеем)»*). Ударили они друг друга копьями на всем скаку – и оба мертвыми упали на землю. Сошлись полки – и началась великая битва. «Копья ломались, как солома, пыль закрывала солнце, дождем падали стрелы», а вся Русь замерла в ожидании: что будет? В храме Святой Троицы без устали молился преподобный Сергей – и о живых, и о тех, кто мертвым падал на землю (*показать иллюстрацию*).

Один полк Дмитрий оставил в засаде. Князь Владимир серпуховской и московский воевода Боброк спрятали свою конницу в густой дубраве, чтобы в нужный момент прийти на помощь, свежими силами поддержать русских и ошеломить уставших татар (*показать репродукцию картины И. Глазунова «Засадный полк»*). Так и случилось: сражение шло уже больше двух часов, на левом фланге татары стали одолевать неопытных русских воинов.

– Теперь наше время! – воскликнул Боброк и вытащил меч из ножен. Запела труба. Как соколы, ринулись русские на татар. Те начали отходить и закричали:

– Горе нам! Они оставили самых удалых князей и воевод в засаде! Наши же руки

ослабели, колени оцепенели, кони наши утомлены. Кто может против них устоять? Горе тебе, великий Мамай! Всех нас ты погубил напрасно!

И обратилась Орда в бегство, а сам татарский хан Мамай на коне в степь ускакал.

Не хвались, Орда, своей силою, не иди войной на Русь-матушку!

Князя Дмитрия нашли раненым. Доспехи и шлем его были иссечены саблями и мечами, но они же и спасли его от глубоких ран.

Русская рать возвращалась домой с победой! С той поры народ и стал называть князя Дмитрия Донским. Именно на реке Дон он победил татар. После этой битвы воспрянул духом русский народ, а весть о великой победе птицей по всей земле полетела.

Сейчас посмотрим диафильм про смелую княжну Дарью Ростовскую, которая не побоялась участвовать в битве на Куликовом поле. (*Показ диафильма «Княжна Дарья Ростовская».*)

Занятие 22. Как Солнце, Ветер и Месяц сказку рассказывали

Х о з я й к а. Сегодня я не только вас, ребятки, но и других гостей поджидаю. Гости эти каждому знакомы: их каждый день, а кого и каждую ночь можно увидеть, можно с ними и поиграть. Сумеете ли вы догадаться, кто они? Я вам про них загадки приготовила. Слушайте и отгадывайте!

Катится по голубому блюдечку золотое
яблочко.

(Солнце)

Никто его не достанет.
Ни царь, ни царица, ни красная девица.
Над бабушкиной избушкой висит хлеба
горбушка.

(Месяц, луна)

Собаки лают, а достать не могут.
Без крыл летит, без ног бежит,
Рукавом махнул – дерево погнул.

(Ветер)

Без рук, без ног, а ворота открывает и нас
погоняет.

(Ветер)

Правильно угадали. Это Солнце, Месяц и Ветер ко мне сегодня в гости обещались. Вот явятся они, а вы уж мне помогите их веселить да развлекать, их желанья исполнять. Договорились? Вижу, слышу, что гости к нам спешат! (*Появляются гости: маски на палочках из-за ширмы.*)

Здравствуйтесь, гости дорогие!

С о л н ц е. Слышали мы, как вы загадки умело отгадываете. А поиграть с нами хотите? Моя любимая игра – «Заря-заряница». Заря утренняя – моя дочка любимая!

Игра «Заря-заряница»

Хозяйка держит обруч с лентами, за концы которых берутся дети. Они идут по кругу и поют:

Заря-заряница,
Красная девица
По полю ходила,
Ключи обронила.
Ключи золотые,
Ленты расписные.

Водящий в это время идет в противоположном направлении за спинами детей. Когда песня заканчивается, он дотрагивается до плеча ребенка, возле которого остановился. Дети говорят:

«Раз, два, три, не воронь,
Беги как огонь!»

Водящий и выбранный им ребенок бегут в противоположные стороны. Выигрывает тот, кто первым возьмется за ленту.

С о л н ц е. Весело играли, сами развеселились и меня распотешили.

В е т е р. Моя игра другая. Вот как подую сейчас – волны на море подниму!

М е с я ц. Любите вы, братцы, шуметь да веселиться, а я, месяц, тишину люблю. Вот вы Ванюшу разбудили. Давайте его укачаем и мою любимую песенку споем, колыбельную. (*Поют «Спи, младенец мой прекрасный» или любую колыбельную песню.*)

С о л н ц е. Спасибо, ребята, порадовали вы нас, а теперь наша очередь. Расскажем мы вам сказку про Солнце, Ветер и Месяц, а еще про солдата Семена – скорого гонца, который на ногу скор, бегаёт быстро. Такой посыльный и донесение важное быстро доставит, и срочное поручение мгновенно выполнит. (*Рассказывает русскую народную сказку «Солдат Семен – скорый гонец».*)

Х о з я й к а. Интересная сказка! И солдат Семен мне очень понравился: храбрый, не побоялся трудной воинской службы, пошел Родину защищать. Таких смелых и умелых солдат у нас в русской армии много. Может, когда с ними и встретимся.

Спасибо вам, Солнце, Ветер и Месяц! Заглядывайте еще в мою горницу.

Занятие 23. Солдатушки, бравы ребятушки

Х о з я й к а. Посмотрите, ребятки, какой гость у меня сегодня! («Герой» занятия – ростовая кукла-солдат Семен с ружьем в руках, одетая в форму времен войны 1812 года.) Давайте, с ним поздороваемся!

Д е т и. Здравствуйте!

С о л д а т С е м е н. Здравия желаю!

Х о з я й к а. Вот так по-солдатски с нами гость поздоровался: здравия нам пожелал, здоровья, значит. Чувствуется в нем и смелость, и выправка военная. Садись, гость дорогой, на красное место (*садится с солдатом возле стола в Красном углу*), мы тебя кашей угостим (*ставит перед солдатом чугунок, кладет деревянную ложку*). Угощайся на здоровье, а мы тобой полюбуемся и поговорим о таких, как ты защитниках Родины.

С о л д а т С е м е н. Благодарствуйте за угощение!

Все может родная земля: и накормить своим хлебом, и напоить родниковой водой, может порадовать своей красотой. Только защитить себя не может, вот и приходится людям землю свою защищать, воевать с врагом. Тот, кто воюет, воином называется. «Воин», «война». Эти слова так похожи! Много войн пережила наша Родина, много раз вставали на ее защиту русские воины.

Х о з я й к а. Скажите нам, пожалуйста, дорогой гость, вы с кем воевали?

С о л д а т С е м е н. С французами. Было это давно, почти двести лет назад.

Х о з я й к а. Трудно приходилось?

С о л д а т С е м е н. На войне легко не бывает. На войне и трудно, и страшно, но русский

воин так говорит: «Кто идет вперед, того страх не берет». Берет оружие – и идет в бой, не прячась. Что это за воин, который в кусту воюет?

Х о з я й к а. С голыми руками на врага не пойдешь, оружие нужно. Вот и у нашего гостя есть оружие. Кто знает, как оно называется? (Дети отвечают, солдат поправляет, если неверно.)

У этих солдат (*рассмотреть картинку, на которой изображены солдаты времен Великой Отечественной войны*) оружие другое. Так вооружались воины, которые с фашистами сражались. (См. *цв. ил. 2, б.*)

У меня в сундуке с давних времен лежит такое оружие (*см. цв. ил. 2, а*), с каким ходили в бой древние воины. Знаете, что это? Правильно, лук со стрелами. Тетива на лук натянута так туго, что если потянуть и отпустить, зазвенит (*послушать*). Вот меч – грозное оружие. Помните, как в сказке: блеснул меч – у Змея Горыныча голова с плеч! Вот копье с железным наконечником. А это тяжелая булава.

Где сейчас можно увидеть копье, лук? Только на спортивных состязаниях, где люди соревнуются: кто дальше копье метнет, чьи стрелы точно в цель попадут. А раньше все это было грозным оружием.

Древние воины-богатыри – для любого солдата образец. Вот они (*показывает репродукцию картины В.В. Васнецова «Богатыри»*)! Назовите их оружие (*называют*).

Теперь подумайте, как надо было одеться воину, чтобы защититься от вражеских стрел, меча, копья? У врага тоже оружие есть, и оно грозное, к бою готовое. Посмотрите на богатырей, картина вам подскажет и я подскажу. В старину в бой брали *щит*. Вначале щиты были деревянные, а потом научились делать их из железа. Такой щит меч только поцарапает, а стрела и вовсе от него отскочит или сломается. На голове надевали *шлем* с такой вот железной *бармицей*. Зачем бармица? Чтобы защитить не только голову, но и шею. Вот и рубашка – особенная, боевая, из металлических колечек. Раз она из колечек, ее и называли – *кольчуга*. Грудь и спину защищала броня, а по-другому – *панцирь* из металлических пластин. Тяжелая воинская одежда, зато надежна.

С о л д а т С е м е н. Правильно говорите, но только на войне это не самое главное. Попробуйте догадаться, а я вам немного подскажу. Какой человек на война больше похож: кто «идет воевать, да боится саблю вынимать» или тот, кто «идет вперед, и страх его не берет»? Конечно, любой скажет: солдат, воин должен быть храбрым. И смекалка, конечно, солдату не помешает.

Х о з я й к а. Русского солдата в народе любят, уважают, в гости придет – за стол сажают, ничего от него не прячут.

Солдат – человек особенный. Он жизни своей ради нас не жалеет, защищает нас от врага лютого!

С о л д а т С е м е н. Так-то оно так. Только однажды жадная хозяйка не хотела солдат угощать. Послушайте солдатскую сказку «Петухан Курыханович». (*Рассказывает русскую народную сказку «Петухан Курыханович», выполняя необходимые действия по ходу развития событий.*)

Вот так солдаты жадную старуху проучили! Вы хозяева добрые: и отдохнул я у вас, и наелся, и беседа приятной была. Спасибо вам, добрые люди! А мне на службу пора.

Х о з я й к а. Долго ли тебе еще служить, солдатик?

С о л д а т С е м е н. Солдатская служба прежде долгой была: двадцать пять лет солдаты домой не возвращались. Бывало и так, что пока солдат служит, и родителей его похоронить успеют, и братья с сестрами по белу свету разъедутся. Ни жениться он не успел, ни детишек завести. Но и тут не унывают солдаты. Веселые, бравые песни поют, в которых пушки заряженные женами называют, а палатку, что от дождя укрывает – заботливой матушкой. Запоют такую песню, и не так им грустно становится родную деревню вспоминать.

Х о з я й к а. Я такую песню знаю! Мы с солдатом вам ее споем, а вы подпевайте! (*Поют солдатскую народную песню «Солдатушки, бравы ребятушки».*)

С о л д а т С е м е н. А сейчас с песней да вперед! Песня солдату идти помогает. До свидания!

Х о з я й к а. До свидания, солдат, приходи к нам еще! (*Выходит с солдатом в «сени», там оставляет куклу и возвращается к детям.*)

Ушел солдат, но обещал вернуться, и вы приходите, буду ждать.

Занятие 24. Сударыня Масленица

С к о м о р о х и (игрушки би-ба-бо приплясывают на ширме под запись народной мелодии и, разговаривая с детьми, то поют, то выкрикивают).

– Как на масленой неделе
Из трубы блины летели!
Ой, блины мои, блины,
Вы блиночки мои!

Здравствуйте, ребята! Вы нас узнали? Мы скоморохи-потешники, веселые насмешники! У нас бубны, у нас дудки, загадки и прибаутки!

У нас песни, пляски, игры и сказки!

Маслена неделя
К нам прилетела,
На пенечек села
И блиночек съела!

Что, догадались, какая сейчас неделя идет? Масленая! Масленица! Значит, зиме конец!

Надо зиму провожать, надо песню запевать,
А вы не зевайте, дружно подпевайте!

(Поют русскую народную песню «Перед весной».)

Вы знаете, ребята, почему эта неделя масленой называется? (Ответы детей.)

Масленая – значит, масла на столе много.

А снег какой, видели? Подтаял, блестит, будто и его маслом помазали!

Какое главное угощение на Масленицу? Конечно, блины – круглые, масленые, румяные, горячие, как солнышко весеннее! Всю неделю Масленицу празднуют, всю неделю блины едят и друг друга угощают.

Х о з я й к а. Знаю, знаю! На первый день пекут блинница! На второй – блины. На третий – блинцы. На четвертый – блинчики. На пятый – блинки. На шестой – блиночки. А на седьмой день – напоследок – царские блины, вот такой ширины!

С к о м о р о х и.

А на улице народ
Веселится и поет,
Блинами объедается,
На горах катается!

А ребятишкам веселье! Спят бабу снежную, поставят на санки и скатят с горы. Сами следом вниз бегут и кричат во все горло: «Масленица приехала!» (См. цв. ил. 3, б.)

А как на лошадях весело кататься на Масленицу! Поглядите (показывает репродукцию картины С.М. Кустодиева «Масленица»). Звучит песня «Тройка мчится, тройка скачет...». Под эту песню скоморохи скачут по ширме верхом на палочках и подпевают припев).

Х о з я й к а. Понедельник – встреча Масленицы, вторник – заигрыш, среда – лакомка, четверг – разгуляй! Весь день веселись и домой не торопись! На базаре в этот день чего только не увидишь: и блины, и квас, и мед, и конфеты да орехи – ребячьи утехы. Тут и карусели, и горы, и тройки русские, и, конечно, скоморохи!

Масленица-кривошейка,

Ты одета хорошенько!
Платок беленький,
Новомодненький!
Коса длинная,
Триаршинная!

У-у-ух! (*Приплясывает с небольшим чучелом Масленицы из соломы.*)

– Сейчас я ребят напугаю (*держит перед собой маску Бабы Яги на палочке*). Я – Баба Яга, костяная нога! У-у-у! Боитесь?!

– Ах, ты пугать? Ребята, кричим все вместе:

Баба Ёжка, нос крючком,
Получай-ка снега ком!

Забрасывайте Ягу снежками, прогоняйте ее! (*Высыпает на пол снежки из мешка, дети с криком бросают его в Бабу Ягу, маска падает.*)

Б а б а Я г а. Ой, чуть наповал не убили! Не буду больше вас пугать!

С к о м о р о х и.

Масленица, Масленица,
Всю неделю празднуется!
Масленица-блиноеда,
Масленица-жироеда!
Накормила людей,
А сама за плетень!

– Полизала сыр и масло,
А сама и погасла!
Обманула, провела,
До поста довела,
Всю еду забрала!
Остался редькин хвост

(*показывает редьку*)

На Великий пост.
Мы его поели –
Животы заболели...

Давайте поиграем на прощанье! Слушайте, какая будет игра: мы ногами топ-топ, а вы в ладоши хлоп-хлоп. Мы в ладоши хлоп-хлоп – вы ногами топ-топ. Все наоборот делаете, да смотрите, не ошибайтесь! (*Играют.*)

Ха-ха-ха, та-ра-ра!
Вот и кончилась игра!

(*Кланяются, исчезают за ширмой.*)

Х о з я й к а. Да, ребятки, веселая Масленица, да и она пройдет. Пройдет пятница – тещины вечера, пройдет суббота – золовкины посиделки, придет прощенное воскресенье. Днем гулянья уже на убыль пойдут, а вечером негромко зазвонят колокола, и люди потянутся в храмы, попросят друг у друга прощенья, сами всех за все простят. Так по-доброму, тихо и ласково кончается самый громкий, самый шумный, самый потешный праздник русского народа – Масленица.

Не забудьте и вы про этот обычай – попросите прощения и сами простите всех в

последний день этой веселой недели. Так всегда провожает Масленицу русский народ.

А пока – веселись, народ! Сказка в гости к нам идет! (*Показ диафильма «Три царства – медное, серебряное и золотое».*)

Занятие 25. Ребята, не Москва ль за нами!

Х о з я й к а. Сегодня я одна с делами управлюсь: дедушка наш чуть свет – лошадку накормил, запряг и в путь отправился, в Москву поехал. Вернется – Ивашечке расскажет про Москву. А вы что про нее знаете? (*Ответы детей.*) Москва – не просто большой город. У нас, русских, это город самый главный, стольный, а по-другому – столица. Знаете, как народ говорит? – «Москва – всем городам мать». Хороша наша Москва! У меня в сундуке картинки хранятся, я вам сейчас их покажу. (*Разглядывают 2–3 картинки, на одной из них – Красная площадь.*)

Эта площадь в Москве самая главная. Не зря она Красной называется. Помните, что означало на Руси слово «красный»? Все самое красивое прежде красным называли. Вот Кремль – красавец, на башне – главные часы, кремлевские. А какой замечательный храм! С какой стороны к нему ни подойди – залюбуешься, глаз не отведешь!

А на эту картинку и смотреть страшно! Кто догадался, что здесь происходит? Да... Пожар в Москве! Все в огне да в дыму. Как же случилось?! Мне дедушка рассказывал, что такие страшные дни были в Москве, когда шла война с французами.

Русские воины храбро сражались, но уж очень много французов на нас войной пошло, много было у врага оружия, и мечтали они захватить нашу Москву. Они думали, что как только разорят нашу столицу и войдут в Кремль, все русские люди к ним в плен сдадутся, кланяться французам начнут и служить им. Не хотели русские Москву сдавать, но как видите, пришлось. Как же так получилось? Неужели у русских солдат сил или храбрости не хватило? (*Раздается стук в дверь.*)

Кажется, кто-то стучится. Пойду, открою. (*Выходит, возвращается с куклой-солдатом.*)

С о л д а т (*марширует*).

Раз, два, раз, два,
Удалая голова!

(*Поет один куплет песни «Солдатушки, бравы ребятушки».*)

Здравия желаю!

Х о з я й к а. Здравствуйте, гость дорогой! Садитесь, пожалуйста! (*Обращается к детям.*) Ребята, к нам опять старый солдат пришел, а мы даже не знаем, как его зовут.

С о л д а т. Честь имею! Семен Иваныч! Можно просто дядя Семен.

Х о з я й к а. Очень приятно. Дядя Семен, скажите, вы с французами воевали?

С о л д а т. Было дело, воевал.

Х о з я й к а. Расскажите, пожалуйста, как получилось, что русские французов в Москву пустили?

С о л д а т. Пустили, да ненадолго. Я вам после расскажу, как французы из Москвы убежали. На войне всякое бывает: то мы врага гоним, а то, глядишь, и отступить приходится.

Х о з я й к а. И все-таки, дядя Семен, скажите (*читает отрывок из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино».*)

«... ведь недаром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!»

С о л д а т. Были, были схватки боевые, а больше всех запомнилась нам Бородинская битва, бой возле села Бородино. День Бородина вся Россия помнит!

Х о з я й к а. А мы ничего про Бородинский бой не знаем. Расскажите нам про него, пожалуйста.

С о л д а т. Как напали на нас французы, много их было, так сначала

«Мы долго молча отступали,
Досадно было, боя ждали...»

(Параллельно рассказу солдат показывает детям иллюстрации к стихотворению Лермонтова, при необходимости делая пояснения к ним.)

«И вот нашли большое поле:
Есть разгуляться где на воле!»

Стали укрепления строить, к бою готовиться. А утром...

«Чуть утро осветило пушки...
Французы тут как тут».

Забил я снаряд в пушку, а сам думаю: «Не оробеем, друзья-товарищи, стеной встанем, головой постоим за Родину!»

«Два дня мы были в перестрелке.
Что толку в этакой безделке?
Мы ждали третий день».

И вот настал вечер перед решающим боем. У французов в лагере шум, суета, а у русских тихо. Русский человек суеты не любит. Штыки наточили, пушки почистили, побеседовали у костра, Богу помолились. Что завтра будет, никто не знает. Прилег я вздремнуть – не спится...

«И только небо засветилось,
Все шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй».

Барабаны застучали, знамена – вверх! К бою готовься! Солдаты построились, офицеры впереди. Помню, полковник у нас был бесстрашный, так он саблю выхватил и кричит нам:

«Ребята! не Москва ль за нами?
Умремте ж под Москвой,
Как наши братья умирали!»
Ну ж был денек! Сквозь дым летучий
Французы двинулись, как тучи...»

И пешие, и конные – все тут были. А как врукопашную пошли – не выдержал противник.

«Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!..

.....
Вот смерклось. Были все готовы
Заутра бой затеять новый
И до конца стоять...
Вот затрещали барабаны –
И отступили басурманы.
Тогда считать мы стали раны,

Товарищей считать».

Х о з я й к а. Дядя Семен, вы сказали, что «отступили басурманы», а как же они в Москву вошли? Почему?

С о л д а т. И про это расскажу, но сейчас мне передышка нужна. Дайте отдохнуть старику. Теперь вы мне что-нибудь расскажите или покажите.

Х о з я й к а. Отдохни, дядя Семен, а мы с мальчиками сейчас и тебе, и девочкам сюрприз поднесем – парад русских воинов покажем. *(Мальчики быстро надевают на себя элементы костюмов воинов: пилотки, шлемы, бескозырки, кивера; в руки берут игрушечное оружие, строятся и под марш (в записи) проходят по комнате, отвечая на приветствия солдата громким «ура!»)*

С о л д а т. Порадовали солдата! Хороши богатыри-воины! С такими и в бой не страшно идти! А теперь мне пора. В следующий раз продолжу рассказ. Честь имею!

Х о з я й к а. До свидания, Семен Иванович! Еще приходите! *(Солдат уходит с песней.)*

Занятие 26. Напрасно ждал Наполеон

Х о з я й к а. Здравствуйте, здравствуйте, ребятки! Заходите, дядя Семен уже здесь. Они тут с дедушкой Егором чай пили и вспоминали, как наша армия с французами воевала. Помните рассказ про Бородинскую битву – о том, как храбро сражались с врагами наши воины?

С о л д а т.

«Да, были люди в наше время,
Могучее, лихое племя:
Богатыри – не вы.
Плохая им досталась доля:
Не многие вернулись с поля,
Когда б на то не Божья воля,
Не отдали б Москвы!»

Х о з я й к а. Дядя Семен, в прошлый раз вы обещали рассказать нам, почему французы вошли в нашу столицу Москву и как из нее потом бежали. Нам это интересно знать.

С о л д а т. Раньше на войне были такие правила: если вошел командир со своим войском в чужую столицу, то этот командир победителем считается. Идут к нему жители кланяться, несут ключи от крепости, от дворца. Сядет он во дворце – и пирует со своими генералами, а побежденные его слушаются, армию его кормить и поить обязаны.

Французской армией тогда командовал Наполеон. Очень хотел Наполеон в Москву войти, чтобы русские люди ему поклонились и ключи от Кремля на золотом подносе принесли. Много он стран победил, много народов покорил, думал, что и в России его ждет легкая победа.

Кончилась Бородинская битва. Много солдат в этой битве полегло. Собрались после битвы русские генералы, стали думать, что дальше делать *(показать репродукцию картины А.Д. Кившенко «Военный совет в Филях в 1812 году»)*. Одни говорят:

– Французов мы в бою потрепали, но их еще много, и стоит вражеская армия возле Москвы. Надо дать еще одно сражение, нельзя, чтобы Наполеон со своим войском в Москву вошел!

Другие спорят:

– Потрепать-то французов – мы потрепали, но и нашей армии досталось. Мы не боимся еще одного сражения, но посчитайте, сколько солдат и офицеров погибло! Если еще столько погибнет, то мы и Москву не защитим, и армию всю потеряем. Надо дать воинам раны залечить, сил набраться.

– Станут нас французы дожидаться! – возражают первые. – От Бородина до Кремля – рукой подать. Войдет враг в столицу – что тогда?

– Пусть войдет. Он думает, что мы его как гостя дорогого встретим, а мы кланяться ему не пойдем. Подкопим силы – и снова ударим!

Долго спорили, а главный командир, фельдмаршал Кутузов, их слушал и молчал. То к одному генералу голову повернет, то к другому. Кутузова в армии все уважали: и солдаты, и командиры. Все ждали его решения: давать бой или отступить, чтобы сберечь армию.

Х о з я й к а. Ребята, как вы думаете, что приказал Кутузов? (*Ответы детей.*)

С о л д а т. Встал Кутузов – и все замолчали. «Приказываю отступить», – сказал он. Тяжело ему было произносить эти слова, он, как и все русские люди, не хотел впускать Наполеона в Москву. Но у него был свой план, как выгнать врага из страны, чтобы и Россию спасти, и армию.

Русские войска отступили. Вместе с ними стали уходить из Москвы жители. Уходя, они поджигали дома, не желая, чтобы они не достались врагам. Москва горела, всюду бушевали пожары, расстилался дым. Страшно было оставаться в горящем городе, куда сегодня или завтра войдет чужая армия. Люди плача покидали Москву.

Когда Наполеон с войском въехал в русскую столицу, он увидел пустые улицы, обгорелые дома, черный дым и огонь. Никто не спешил ему кланяться, не нес ключи от Кремля, не поздравлял с победой. Наполеон почуял недоброе.

Х о з я й к а. Дядя Семен, есть такая русская песня на слова Н.С. Соколова, про московский пожар, мне ее дедушка пел, когда я маленькой была. (*Поет.*)

Шумел-горел пожар московский,
Дым расстилался по реке,
А на стенах вдали кремлевских
Стоял он в сером сюртуке.

И призадумался великий,
Скрестивши руки на груди,
Он видел огненное море,
Он видел гибель впереди.

С о л д а т. Так оно и было. Через некоторое время стало еще хуже. Огромному французскому войску не стало хватать еды: склады тоже сгорели. Не хватало лекарств, затем наступили лютые холода, а у французов не было теплой одежды. Французы пробовали нападать на соседние села и грабить их, но и там их встречали меткими выстрелами русские войска и заставляли снова возвращаться в сожженную Москву несолоно хлебавши (*показать репродукцию картины В. Верещагина «В атаку»*), Наполеон растерялся. Он сидел в Москве, как мышь в мышеловке: куда ни сунься – везде опасно! «Зачем я шел к тебе, Россия! – горестно восклицал он. – Что это за страна такая?!

Где, где ключи на золотом подносе? Где торжественный пир в Кремле? Где Кутузов с поклоном? Где царь на коленях?»

Замечательный русский поэт А.С. Пушкин так писал об этом:

Напрасно ждал Наполеон...
.....
Москвы коленопреклоненной
С ключами старого Кремля:
Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою.
Не праздник, не приемный дар,
Она готовила пожар
Нетерпеливому герою.

Пришлось французам убегать из Москвы по той дороге, по которой они пришли в Россию. Только сюда они шли гордые, brave, били в барабаны и пели хвастливые песни, а теперь они бежали – голодные, замерзающие, бросая в пути оружие, потому что уже не могли его тащить (*показать репродукцию картины В.В. Верещагина «На большой дороге. Отступление.*

Бегство».)

Сначала они пытались по пути нападать на русские деревни и города, но против них воевали не только русские солдаты, но и партизаны. Знаете, кто такие партизаны? Партизанами часто становились простые, невоенные люди. Они уходили из своих деревень в густые леса, но не потому, что струсил, а наоборот, собирались там в отряды и нападали на врага внезапно, когда тот не ждал удара. После таких нападений французы еще быстрее бежали из России (*показать и прокомментировать репродукцию картины В.В. Верещагина «Не замай! Дай подойти!»*).

Впрочем, это сначала они бежали, а потом уже еле-еле плелись (*показать репродукцию картины И.М. Прянишникова «Эпизод из войны 1812 года»*).

Разве можно с такими воевать – их только пожалеть можно. И люди их жалели: кто хлеба даст, кто одежду – от мороза защититься.

Русский человек – он такой: и врага пожалеть умеет.

Х о з я й к а. А как же Наполеон? Он тоже брел по старой Смоленской дороге голодный и замерзший?

С о л д а т. Не-ет, он самым первым в свою Францию сбежал, и солдат не пожалел, бросил на погибель. Уехал в карете, а чтобы не стыдно перед друзьями было, занавесочки на окнах задернул, спрятался.

Вот такой была война с французами. Давно она закончилась, но спросите любого – каждый знает, как Кутузов бил французов. Теперь и вам про это известно. Засиделся я у вас, пора мне. Честь имею!

Х о з я й к а. Спасибо, дядя Семен, и за рассказ, и за победу! Дай вам Бог здоровья! До свидания! (*Уходит, «проводжая» солдата, напевающего «Солдатушки...», возвращается без куклы. Если есть возможность на этом занятии можно показать детям небольшой отрывок из кинофильма «Гусарская баллада».*)

Занятие 27. Ледовое побоище

Х о з я й к а (*показывает детям репродукцию картины В. Серова «Въезд Александра Невского в Псков» или иллюстрацию Ю. Черепанова*).

Смотрите, ребята, в город с победой возвращается русское войско. Звенят колокола, развеваются флаги, люди радуются, приветствуют победителей. Здесь и командир войска, полководец.

Как вы думаете, ребята, легко ли быть полководцем? Что должен уметь полководец? Каким он должен быть? (*Ответы детей.*)

Но и это еще не все! Полководец, конечно, и смелый, и умный, но он должен заботиться о своем войске, беречь каждого солдата, так командовать, чтобы и армию сохранить, и врага победить. Хорошего командира солдаты любят, гордятся им.

В России много славных полководцев, давайте вспомним их имена. (*В процессе рассказа показывает репродукции.*)

Вот построилось русское войско на Куликовом поле перед битвой с татарами, а ведет его князь Дмитрий Донской (*показать репродукции картины. А. Плотнова или А. Бубнова*).

Здесь военный совет перед боем с французами (*показать репродукцию картины А.Д. Кившенко «Военный совет в Филях в 1812 году»*). Генералы внимательно слушают, что скажет фельдмаршал Кутузов.

На этой картине русское войско, чтобы перехитрить неприятеля и напасть на него внезапно с той стороны, откуда враг не ждет, перебирается через высокие горы Альпы (*показать репродукцию картины В. Сурикова «Переход Суворова через Альпы»*). Вместе с солдатами их командир, Александр Суворов (*показать репродукцию картины неизвестного художника «Портрет А.В. Суворова»*).

На этой картине (*показать репродукции картин П. Корина «Александр Невский» или В. Серова «Въезд Александра Невского в Псков»*) один из известных наших полководцев древности, Александр Невский – замечательный воин святой земли Русской.

Однажды пришлось войску Александра Невского сражаться с немецкими рыцарями,

которые напали на Русскую землю. Было это давно. Так одевались в те времена русские воины (*показать*). Это воины пешие, а это – конные дружинники, а вот их оружие (*разглядеть, назвать*). А это немецкие рыцари (*показать*). На них шлемы с рогами, с когтистыми лапами, наверное, чтобы страшнее было. Для глаз в шлеме есть прорезь. У лошадей – железные намордники, броня защищает бока.

Немецкая армия была сильной и жестокой. От городов после налета на них рыцарей оставались одни развалины. Людей они рубили мечами, кололи копьями. «Пойдем на Александра, победим его, возьмем в плен!» – хвастались они, нападая на Русь.

Стал Александр Невский думать, где дать бой рыцарям, какое место выбрать для сражения. Была ранняя весна, снег лишь начал таять. Реки и озера были покрыты льдом, но и он начинал подтаивать под весенним солнышком.

Пока думает князь Александр Невский, представим себя на его месте. Будто наша изба – это княжеские палаты в Великом Новгороде, городе, где жил Александр Невский.

За этот стол пусть сядут наши мальчики. Они ненадолго превратятся в военачальников. Пусть каждый подумает и скажет, нужно ли давать бой напавшим на Русь немецким рыцарям или лучше укрыться в городе за высокими каменными стенами. (*Ответы детей, анализ, мнение «новгородцев» – девочек и воспитателя.*) Да, прятаться в городе не годится, рыцари хозяевами будут ходить по Русской земле, разорят все вокруг, а город возьмут в осаду. Надо дать им бой. Но где? На улицах города? В лесу? В поле? Что скажете, полководцы? (*Ответы мальчиков.*) Что ж, толково рассуждаете, но Александр Невский решил еще мудрее. Он придумал вести войско навстречу врагу и построить армию для боя прямо на заснеженном льду Чудского озера, неподалеку от лагеря рыцарей.

Как построить войско, как вы думаете, мальчики? Друг за другом? Шеренгой? Толпой? Или как-то по-другому? (*Ответы мальчиков, анализ.*)

Немецкие рыцари выбрали свое любимое построение – «свиньей» (*показать схему*). Впереди и по бокам – рыцари на конях, а в середине, под защитой конницы – пехота. Рыцари много воевали, всегда строились «свиньей» – и каждый раз побеждали. Они думали, и с русским войском так же получится: закованная в железо «свинья» разобьет строй русских войск пополам, а потом по частям уничтожит его.

Но Александр Невский решил врага перехитрить. Он подумал: немцы привыкли разбивать строй пополам – пусть разбивают, но это будет не все русское войско, а только часть его, пешие воины (*показать иллюстрацию-схему из кн. А.В. Митяева «Ветры Куликова поля», желательна увеличенную*). Конечно, пешие воины с луками и копьями слабее рыцарей, им придется отступить. Немцы подумают, что победа уже близка, но не тут-то было! Позади срединного полка Александр Невский велел поставить много саней, на которых привезли оружие, еду, доспехи. Он специально так распорядился, чтобы пешие воины, отступая, могли бы за этими санями укрыться и продолжать обороняться. А немецким рыцарям на конях эти сани только мешать будут: между ними не поскачешь, кони будут спотыкаться и останавливаться. Немцы растеряются, а на помощь русским пешим воинам с двух сторон поскачут конные дружины, которые спрятаны в засаде. Они-то и погонят рыцарей на другой берег озера.

Так все и получилось: немецкая «свинья» разбила срединный полк пополам, русские пехотинцы отступили, но – помните, что было расположено возле берега? Да, сани, между которыми было тесно и неудобно сражаться неповоротливым в тяжелых доспехах рыцарям на конях. Александр Невский дал знак вступать в бой нашим конным дружинам. Русские окружили врагов, а те уже думали только о том, как бы поскорее отступить и подальше бежать, лишь бы не погибнуть. Сбившись в огромную кучу, рыцари – кто на коне, кто пешком – помчались по льду к другому берегу. Но весенний лед не выдерживал такой тяжести, он трещал и ломался. Часть врагов утонула в озере.

Так закончилось Ледовое побоище. Войско Александра Невского под звуки труб и бубнов подходило к городу. (*Вновь обратить внимание на картину В. Серова.*) Люди высыпали на улицы, радуясь победе. Александр Невский благодарил своих воинов за храбрость, а про врагов сказал: «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет». Как вы думаете, что означают эти слова? (*Ответы детей.*) Да, они означают, что русские люди не хотят ни на кого нападать,

никому не угрожают – ни мечом, ни копьем. Но если кто придет с оружием завоевывать нашу землю, убивать русских людей – сам виноват, и быть ему битым.

Эти слова люди часто повторяли и гордились русскими воинами и полководцами. Есть и другие хорошие слова о нашей армии, это русские пословицы: «Русский боец – всем образец», «Сам погибай, а товарища выручай».

А на этой картине – ордена, которыми награждаются командиры за победы в боях с врагами (*показать*). Этот орден Суворова, это орден Кутузова, а это – орден Александра Невского. Люди помнят своих героев, а нынешние командиры хотят стать такими же хорошими, славными полководцами, как Александр Суворов, Михаил Кутузов, Александр Невский. (*Показ фрагмента из кинофильма «Александр Невский».*)

Занятие 28. Как Варфушка читать научился

(*На занятии используются аудиокассета «Детям о Сергии Радонежском», кукла Сережа (игрушка би-ба-бо), голосом любого взрослого или старшего ребенка. Азбука, небольшая ширма. В роли бабушки – хозяйка.*)

С е р е ж а (плачет, читая буквы Азбуки) А... У... А...

Б а б у ш к а (*ласково*). Что с тобой, Сереженька? Как книжку в руки, так и слезы из глаз!

С е р е ж а. Не дается мне грамота, бабушка! Никак не научусь буквы в слова складывать. Ребята надо мной смеются, учительница двойки ставит...

Б а б у ш к а. А ты не ленись. Давай вместе почитать попробуем. Вот А, а это У. Сложи их вместе, что получится?

С е р е ж а. Не знаю (*плачет*). А, потом У, а вместе не знаю!

Б а б у ш к а. Не плачь, не плачь, Сереженька! Попроси братика старшего, глядишь, он тебе поможет!

С е р е ж а. Никто мне не поможет, неспособный я!

Б а б у ш к а. Постой, постой! Как это никто? Я знаю, кто тебе может помочь. Утри-ка слезы!

С е р е ж а. Кто, бабушка?

Б а б у ш к а. Попроси-ка ты преподобного Сергия!

С е р е ж а. Кто это? Где его найти?

Б а б у ш к а. Вот он (показывает икону).

С е р е ж а. Да это же просто картинка.

Б а б у ш к а. Не картинка это, а иконка. Иконка – это к самому Богу окошечко.

С е р е ж а. Почему на ней этот дедушка нарисован – преподобный Сергий.

Б а б у ш к а. Потому что жизнь свою он прожил так хорошо, что к Богу приблизился. Сейчас он в Царстве Божию, и оттуда нам помощь шлет. Такие люди святыми называются. Ты преподобного Сергия попроси, он и тебе поможет Азбуку одолеть. Он тоже когда-то был маленьким мальчиком. Звали его тогда Варфоломеем, а ребята его Варфушкой кликали. И никак не мог мальчик Варфушка читать научиться, как и ты! Вот послушай! (*Слушают отрывок из аудиокассеты «Детям о Сергии Радонежском».*)

С е р е ж а. Ребята над Варфушкой смеются, прямо как надо мной! И что же, он так и не научился читать?

Б а б у ш к а. Научился! Стал читать так хорошо, что все удивлялись. Как это произошло, мы сейчас услышим. (*Звучит другой отрывок, затем показать репродукцию картины М. Нестерова «Видение отроку Варфоломею».*)

С е р е ж а. Бабушка, а дальше что было?

Б а б у ш к а. Это я тебе после расскажу, а теперь давай-ка за чтение приниматься. Сначала помощи попроси у преподобного Сергия. Он, глядишь, услышит просьбу твою и поможет.

С е р е ж а. А как просить?

Б а б у ш к а. Так просто и скажи: «Преподобный Сергий, помоги мне читать научиться. Попроси Бога, чтобы дал мне ума-разума». Да проси тихонько, про себя. Не бойся, он услышит: не простой он человек, а святой.

Сережа (*после паузы*). Попросил.

Б а б у ш к а. А теперь за учебу. Начинай, тяни вместе со мной: «А-а-а-у-у-у».

С е р е ж а. А-а-а-у-у-у...

Б а б у ш к а. Еще разок!

С е р е ж а. А-а-а-у-у-у... А-а-а-у-у-у... ау... Ау! Бабушка, «ау» получилось! Ау! Ау!

(*Прыгает.*)

Б а б у ш к а. Будет, будет, стол опрокинешь! Ишь, как обрадовался (*глядит Серезу по голове*).

С е р е ж а. Спасибо тебе, бабушка! Теперь я, кажется, понял, как буквы в слова складывать. Ау! Ау!

Б а б у ш к а. Ты не только мне, а и преподобному Сергию спасибо скажи.

С е р е ж а. Спасибо!

Б а б у ш к а. И не забывай: святые – в каждом хорошем деле нам первые помощники. Обед скоро. Пойду на стол накрывать (*скрывается за ширмой*).

С е р е ж а. Ребята! В следующий раз бабушка продолжит рассказ про святого Сергия. Приходите послушать! Сейчас я еще почитать попробую! До свидания!

Занятие 29. Чудный старец

С е р е ж а. Бабушка! Я уже столько слов в Азбуке прочитал! Вот послушай: ма-ма, ра-ма, Му-ра, у-ра... Ура, бабушка! Теперь расскажи мне, пожалуйста, еще про этого святого, про Сергия. Ты обещала! Я помню, ты рассказывала, что когда он был маленьким, его звали Варфушкой. Он не умел читать, а потом научился. Но я никак не могу понять, кем был тот человек, который здесь, на картине, под деревом стоит (*показывает на репродукцию картины М. Нестерова «Видение отроку Варфоломею»*).

Б а б у ш к а. Кем был, не знаю. Одно ясно: Божий был человек, Божий посланник. По его молитве Варфоломей и научился читать.

С е р е ж а. А что было потом, когда Варфушка вырос?

Б а б у ш к а. Он тоже захотел Божьим человеком стать. Когда его родители умерли, Варфоломей ушел в лес на горе Мак овец и стал монахом.

Монахи часто живут вдаль от людей, носят черную одежду, мало едят и пьют, зато много трудятся и молятся. По-другому монахов называют «иноки». Когда человек становится иноком, ему дают другое имя. Так и стал Варфоломей Сергием.

Сергий хотел жить в лесу один. Там он построил маленькую церковь и молился в ней Богу.

С е р е ж а. Неужели он не боялся диких зверей? В лесу и волк, и медведь могут встретиться!

Б а б у ш к а. Зверей преподобный Сергий не боялся. Однажды он вышел из своего жилища и увидел перед дверью большого тощего медведя. Было видно, что зверь ослабел от голода. Сергий пожалел его, вынес краюху хлеба и положил ее на пенек. Медведь съел хлеб и с той поры часто навещал Сергия, и тот всегда делился с мишкой хлебом. Когда хлеба было мало, он кормил медведя, а сам голодал.

Потом люди узнали, что в лесу, неподалеку от местечка Радонеж, живет такой удивительный человек. Стали они проситься жить с ним рядом. Так образовалось в лесу целое монашеское поселение. Сергий знал в этом поселении каждого монаха и обо всех заботился (*показать репродукцию картины М. Нестерова «Труды Преподобного Сергия»*): приносил воду из-под горы, помогал строить дома, вскапывал огород и обо всех молился. Встанет рано, когда и солнышко еще не взошло, принесет к каждой избушке по ведру воды, а потом самым первым придет на церковную службу.

С е р е ж а. Вот бы мне научиться так рано вставать! Тогда бы я мог с утра долго на велосипеде кататься и только потом идти в детский сад.

Б а б у ш к а. Серезенька, милый, разве ты не понял, что преподобный Сергий вставал рано совсем не затем, чтобы веселиться? Он хотел побольше сделать трудных дел, с которыми другие люди не справлялись.

Сергий еще и зерно молот на жерновах, и хлеб к общему столу пек, и шил для всех

одежду и обувь. Когда человек заботится не о себе, а о других, он становится лучше. Если он еще и молился много, то к Богу все ближе и ближе становится. Его просьбы Господь слышит и исполняет.

С е р е ж а. А если бы он себе попросил... сто пирожных, Господь бы ему их дал?

Б а б у ш к а. Сергей для себя ничего не просил у Бога. Ел он только хлеб и пил воду, а если приходилось ему просить Бога о чуде, то не для себя, а для кого-то другого. Однажды какой-то человек на руках принес к преподобному Сергию своего больного ребенка, чтобы Сергей помолился Богу о здоровье малыша. Но едва успел отец положить сына на лавку, как мальчик умер. «Малюточка мой! Сыночек! Ты уже не дышишь!» – заплакал отец и пошел делать гробик для умершего ребенка. Преподобный Сергей опустил на колени возле мертвого малыша и начал молиться. И вдруг – чудо! – задышал ребеночек! Глазки открыл, пролепетал: «Где я? Где мой тятенька?» Входит отец – и поверить глазам не может: сыночек ожил, к нему ручонки тянет! Заплакал отец от счастья: «Сыночек, любимый, ты снова со мной! Воскресил тебя Божий человек!»

С е р е ж а. Бабушка, еще что-нибудь про него расскажи!

Б а б у ш к а. И расскажу, и покажу. Есть у меня такая книжка. Когда хорошо читать научишься, обязательно ее прочитай, а пока картинки посмотри да послушай.

Однажды к преподобному Сергию прискакал на коне московский князь Дмитрий, тот, которого потом народ назвал Дмитрием Донским.

С е р е ж а. Это тот, который с татарами воевал на Куликовом поле?

Б а б у ш к а. Да, да, он самый. Приехал он затем, чтобы перед великой битвой попросить у преподобного Сергия благословения и молитв за русское воинство. В то время татарский хан Мамай всю Русь дотла сжечь грозился, а русский народ уничтожить. Великий старец Сергей благословил великого князя на бой с татарами, подвел к нему двух своих монахов Александра Пересвета и Андрея Ослябю и сказал: «Это тебе мои ратники».

С е р е ж а. Я знаю! Пересвет первым принял бой! Он на всем скаку ка-ак ударит татарина Челубея копьём, тот сразу мертвый с коня свалился!

Б а б у ш к а. Да, Сереженька, так и было. Только и Александр Пересвет тоже пал убитый. Многие воины не вернулись с Куликова поля. Жестокая была битва, но никто не струсил, не убежал с поля боя. За Русь святую, за веру христианскую бились русичи по благословению святого Сергия – и победили.

До самой смерти преподобный Сергей заботился о людях и помогал им. Когда он умер, монах-летописец написал о нем с любовью и печалью такие слова: «Преставился преподобный игумен Сергей, святой старец, чудный, добрый, тихий, кроткий, смиренный... прежде него в нашей земле такого не бывало...»

(Произнося слова летописца, хозяйка показывает каждому ребенку икону преподобного Сергия Радонежского, медленно пронося ее мимо детей, затем ставит ее на подставку на стол.)

С е р е ж а. Бабушка! Как жалко, что преподобный Сергей умер! Почему Бог не оставил его жить всегда, вечно?

Б а б у ш к а. Он и живет вечно! Души святых людей живут с Богом в большой радости, но святые и о нас не забывают, видят наши беды, несчастья, огорчения и помогают нам в трудную минуту. Только попроси по-настоящему, с верой и любовью, но не сто пирожных, а помощи, когда сам справиться с бедой не можешь – и жди. Помощь обязательно придет, а от преподобного Сергия – вдвойне. Он русский, как и мы, человек, любит нашу родину и за всю русскую землю перед Богом молится. Послушай, как в песне об этом говорится.

Тихий свет на Маковце-горе (Слова И. Языковой)

Тихий свет на Маковце-горе
Радугой над всей землей цветет, –
Это инок Сергей на заре
Господу молитву воздаст.

Инок встанет, принесет воды,
Дров наколет, хлебы испечет.
И за все нехитрые труды
Благодарность Богу вознесет.

Тихий свет на Маковце-горе
Радугой цветет над всей землей, –
Это инок Сергей на заре
Молится с небес о нас с тобой...

Занятие 30. Земля заботу любит

Х о з я й к а. Вот и весна-красна явилась, белой лебедью из-за синя моря прилетела.

Весна пришла – три угодья принесла.
Первое угодье – в полях половодье.
Другое угодье – солнце на подворье.
Третье угодье – зеленое раздолье.

Весной что ни день, то новые радости. Дни все длиннее, ночи короче, солнце ясное светит, землю согревает. А как отогреется земля, напьется вволю талой водицы, тут и травка кверху потянется, и цветочки на ней зацветут, и березки зазеленеют. Всему живому земля – матушка родная. Как же ее не похвалить народной песней, веселым хороводом! (*Хоровод «Землюшка-чернозем».*)

Давным-давно, когда Бог Землю сотворил, она еще краше была. Люди на ней не сразу появились. Вначале их немного было, жили они подолгу, землю берегли, жалели ее, за это и земля им добром платила. Люди землю кормилицей называли, оно и верно. Всех земля питает: и травка, и кусты, и деревья огромные – все корнями в землю уходят, соки ее пьют. В земле и мышка норку себе выроет, и лисица логово устроит, а про жучков да червячков и говорить не приходится, для них земля – и стол, и дом. Даже птичка жаворонушек – уж как высоко взлетает, а гнездышко свое на земле устраивает.

На земле люди поля да огороды распахивают, из рек воду берут, лес рубят, чтобы дома себе строить, мебель мастерить. Щедрая она, земля наша: бери сколько надо и другим оставь.

Все было хорошо...

Но с некоторых пор перестали люди землю жалеть: она, мол, и так вон какая богатая, жирная, обильная – что ее беречь, зачем за ней ухаживать – лень, неохота. Стали реки да пруды мутить, лить и бросать в них что попало, на землю мусор кидать, живность мелкую ногами топтать, деревья ломать, цветы с корнем вырывать. Не жалеют ни птичек малых, ни зверей: некоторых совсем истребили, ни одного детенышка не оставили! Видать, полюбил человек убивать, топтать, все живое губить. Перестал землю кормилицей да матушкой называть, плюет на нее, мусором заваливает.

Плачет сыра земля, а люди удивляются: почему то тут, то там наводнения целые города и деревни затапливают? Может, это слезы земли обиженной потоком текут? Сказывают люди, что она по каждому напрасно сломанному деревцу плачет – это детки ее родные!

Дрожит земля, а люди опять в удивлении: что это – то в одном месте, то в другом землетрясения ужасные? Может, это земля от страха и боли вздрагивает?

Больно земле: то тут, то там пожарами горят леса, болота. Это тоже людских рук дело: то окурок дымящийся бросят, то костер погасить поленятся – вот и пожар.

Обидно земле-кормилице. За что ей нас, людей злых и неблагодарных, кормить? Может, поэтому и урожаи беднее стали? Там, где раньше рожь стеной стояла, теперь все больше сорные травы роятся. Где раньше рыбу сетями ловили, одни банки алюминиевые, ил да тина попадают.

Не везде, конечно. Где о земле по-прежнему заботятся, там и она к людям с добром. Как в

старину говаривали: «Кто землю лелеет, того и земля жалеет».

Землю любить надо – так, как ее наши пра-пра-пра-пра-бабушки и пра-пра-пра-прадедушки любили. Это они придумали много песен, пословиц, загадок о земле. Послушайте и скажите, как понимать такие пословицы:

Земля, хоть и кормит, но и сама есть просит (*ответы детей*).

Земля – тарелка: что положишь, то и возьмешь (*ответы детей*).

Без хозяина земля – круглая сирота (*ответы детей*).

Даже одежду свою наши далекие предки украшали узорами, которые у природы, у земли приметили.

Вот этот узор (*показать*) означает: дождь землю поливает, на этом (*показать*) – будто земля после дождя сырая, влагой напитанная. Попробуйте эти узоры нарисовать (*рисуют на общем листе, расстеленном на полу*).

Чтобы земля была здоровой и доброй, за ней ухаживать надо. Как понять, что ей и тем, кто на ней живет, требуется? Для этого надо научиться хотя бы немного понимать язык земли, растений, животных. Разве это возможно, скажете вы. Такое только в сказках бывает! Возможно! Надо внимательнее ко всему прислушиваться и приглядываться. Может, вы уже немного знаете язык животных и растений? Давайте проверим!

Вот собака рычит, шерсть дыбом, зубы оскалены. Что она говорит? (*Ответы детей.*)

Кошка поела, умылась, уселась к девочке на колени и поет: «Мурр, мурр». Что означает ее песенка? (*Ответы детей.*)

Котик морозным вечером жметя к закрытой двери подъезда и жалобно мяукает. О чем он нас просит? (*Ответы детей.*)

Стоит в горшочке комнатный цветок. У него и голоса-то нет, он только головку опустил, листочки повесил. Чего он хочет? (*Ответы детей.*) Березка жалобно скрипит, хрустят ее веточки, шумят листья, когда хулиган безжалостный ее ломает. О чем она просит? (*Ответы детей.*)

Птицы зимой возле дома летают и по дорожкам скачут. Что они сказать пытаются? (*Ответы детей.*)

Молодцы, ребята! Я вижу, вы уже и язык природы, и птичий язык научились понимать, совсем как мальчик Вася из русской народной сказки, которая так и называется – «Птичий язык». (*Читает сказку.*)

На прощанье хочу попросить вас об одном: не забывайте жалеть землю-кормилицу, заботьтесь о ней, помните: «Кто землю лелеет, того и земля жалеет».

Занятие 31. Речка-реченька

Х о з я й к а. Хочу я вам, ребята, загадку загадать:

Течет, течет – не вытечет.

Бежит, бежит – не выбежит.

(*Река*)

Что это такое? Да, это речка-реченька. Много их по русской земле течет.

Знаете, почему наша родина Россией, Русью называется, а сами мы – русскими? Говорят, что давным-давно пришли к незнакомой реке люди. Места им понравились. Построили они возле реки жилища, поселились. Реку эту назвали Рось, а людей, что возле нее жить стали – росы или русы, а потом уже и русские.

Кто знает, как называется река, которая течет возле нашего города? (*Вяз.*) Как вы думаете, почему люди издавна любят строить свои дома недалеко от реки? Конечно, в реке и рыбу ловили, к ней и за водой ходили, раньше не было водопровода. Вода всегда нужна. Скажите, для чего вода нужна человеку? (*Ответы детей.*) Правильно! И пить, и суп варить, и цветы поливать, и белье стирать, и купаться. Но не только людям нужна вода, домашним животным тоже пить хочется. А огород? Он тоже воду пьет! Давайте и мы будем огород поливать, а заодно и поиграем.

Вставайте в круг! В середине мой огород (*ставит плошку с зеленым луком или с рассадой*). Возле огорода – ведро с водой. Воды тут немного, но и огород маленький. Кто первый добегит до огорода и польет его, тот и выиграл. Бежать надо только после песенки, но не всем, а только тем, чьи руки я разниму.

Игра «Водица-водица»

Водица-водица,
Студеная быстрица,
Добеги до ворот
И полей наш огород!

(*дети идут по кругу, поют. Водящий идет в противоположном направлении, с концом песни разнимает руки двух детей. Они наперегонки оббегают круг, вбегают в «ворота» и поливают «огород»*)

(*Игра повторяется с другим водящим.*)

Славно потрудились, время не теряли, работали и играли! Смотрите, к реченьке ручеек прибежал (*к широкой речке-ленте, расстеленной на полу, приложить узкую*). Сейчас, весной, ручейков много, бегут они, журчат, к речке подбираются, с речкою сливаются. Ребятишки и рады: то кораблики в ручейках пускают, то в игры возле них играют. Давайте, и мы поиграем, но будьте осторожны, ноги в ручейке не промочите!

Игра «Ручеек»

Дети встают в колонну (*несколько человек*), держась за талию стоящего впереди.

Разлился ручеек,
Золотой рожок.
Ух!

(*пружиняют ногами*)

Разлился водой
Холодной, снеговой.
Ух!

(*все одновременно перепрыгивают ручеек (ленту) боком. Кто не сумел, тот «промок» и идет «сушиться», а игра продолжается до победителя*)

Разлился водой
Прозрачной, ключевой.
Ух!

По мхам, по болотам,
По лесным колодам.
Ух!

Теперь отдохнем, посидим, на игрушку поглядим и вспомним, где такие игрушки делают (*показывает дымковскую «водоноску»*).

За студеную водицей
Водоноска-молодица,
Как лебедушка плывет,

Ведра красные несет –
 На коромысле, не спеша...
 Посмотри, как хороша:
 Щечки алые горят,
 Удивительный наряд,
 Как лебедушка плывет,
 Песню тихую поет.

(Поет, а дымковская кукла постепенно «уходит».)

Ой ты, Волга, Волга-реченька,
 Ой, река ли ты, красавица!
 По лугам ты льешься-стелешься,
 По пескам бежишь-торопишься...

Эту девицу тоже за водой посылают (*тростевые куклы*). Давайте, послушаем!
 (*Разыгрывает по ролям с тростевскими куклами.*)

Дед и баба. Девица-девица, сходи по водицу!

Д е в и ц а. Я волка боюсь, я лисицу боюсь!

Дед и баба. Волк на работе, лиса на болоте! Некого бояться! Девица-девица, сходи по водицу!

Д е в и ц а. Да-а, речка далеко, а ведро нелегко.

(Русскую народную песню «Пошла млада за водой» исполняют все, если песня знакомая, или ее поет хозяйка, инсценируя содержание с помощью кукол.)

Х о з я й к а. Да, пляшешь ты хорошо, только где же вода? Ведра где? Придется теперь их из-под горы наверх тащить, сами они ходят только по щучьему велению...

Д е в и ц а. По какому-такому щучьему велению?

Х о з я й к а. Посмотри с нами сказку – и узнаешь! (*Показ диафильма «По щучьему велению».*)

Кончилась сказка! Беритесь все за руки – и, как маленькая речка, пойдете-потечете по своим делам. До свидания!

Занятие 32. Пасха

Х о з я й к а. Слышите, ребята, как радостно и громко звенят колокола? (*Дети входят в избушку под колокольный (в грамзаписи) звон.*) Пасха наступила! Христос воскрес! Кто расскажет, что это за праздник? Почему люди так радуются в этот день? Почему целую неделю не утихает веселье, звенят колокола, играет на небе весеннее солнышко? (*Ответы детей.*)

Да, когда-то давно люди распяли Иисуса Христа на кресте (*показать икону или распятие*). Он страдал из-за наших грехов, из-за того зла, которое творится людьми на земле. Он умер, но потом воскрес! (*Показать икону «Воскресение Христово».*) Значит, и все воскреснут!

Много людей в ночь перед Пасхой не спят, приходят в храм, чтобы вместе праздник встретить. Кому посчастливилось побывать в храме в пасхальную ночь, тот всю жизнь будет ее вспоминать. Как ударят в колокола в полночь, такая радость охватывает! Стоят люди, молятся, затем начинается крестный ход вокруг храма. Впереди несут крест, а за ним иконы, огромный круглый пасхальный хлеб, священную книгу Евангелие, в которой все о Христе написано. В темноте идут люди с зажженными красными пасхальными свечками, берегут огонек, чтобы не погас от ветра, идут и поют радостно, как ангелы. Когда снова войдут в храм, там все горит и светится, Пасхе радуется. Громко и радостно крикнет батюшка: «Христос воскрес!» – и народ в ответ ему: «Воистину воскрес!» – так громко, что кажется, это камни с высоты падают. На душе становится легко и весело, будто с нее упали злобы, зависть, жадность.

Такая радость у людей от мала до велика! Люди веселые, поздравляют друг друга, целуются, крашеными яйцами обмениваются. Домой идут, колокольный звон их провожает. Небо уже светлеет, скоро утро.

В Пасху и на столе весело: яйца разноцветные, пышные куличи, творожные пасхи с изюмом. Все это освятили в храме, накануне праздника, а теперь подали на стол.

У нас в деревне парни да девушки всю неделю хороводы водят, в игры играют. Качели смастерили, качаются да песни и частушки поют:

На Святой неделюшке
Повесили качелюшки.
Летом покачаются,
Зимою повенчаются!

Даже старички и старушки не хотят дома сидеть, на завалинке примостились, любуются на молодых. А ребятишкам раздолье: соберутся на лужайке – и ну играть, яйца с горки катать! Вы так дома играли? Поиграйте, пока еще не все крашенки съели! (*Катание яиц: чье дальше укатится.*)

Веселый праздник Пасха, красивый! Чтобы он еще красивее стал, я вам предлагаю пасхальное деревце смастерить. Пусть на ветках этого деревца вырастут расписные яйца, ленточки, цветы! Мы с вами все это сделаем. Прямо сейчас и начнем! (*Украшают пасхальное деревце. Оно представляет собой большую прямую ветку, крепко укрепленную на красивом кашпо. Одни дети расписывают заранее приготовленные крашенки, а затем одни подвешивают их на ленточках от подарков, другие мастерят простейшие цветы из бумаги или другого материала, зеленые листочки и т. п. Их тоже вешают на ветки деревца.*)

Хорошее у нас деревце получилось – праздничное, яркое! Посидим возле него, своей работой полюбуемся да русскую народную пасхальную сказку послушаем. (*Читает пасхальную сказку «Бесенок и кулич».*)

Так оно и бывает: Пасха беса побеждает! С праздником, детушки! Христос воскрес!

Занятие 33. Не перевелись на Руси богатыри

Х о з я й к а. На крышке сундука, изнутри, люди раньше любили картинки наклеивать. Картинки тогда редкостью были: книг в деревне не было, поэтому картинки берегли, разглядывали их осторожно, руками не трогали: вдруг запачкаются!

На крышке моего сундука тоже есть картинки: и старинные, и не очень. Дедушка их из города привозил, нам показывал и о том, что и кто на них рассказывал. Сегодня и я вам хочу их показать. Подойдите к сундуку, встаньте так, чтобы всем видно было (*открывает сундук*). На наших картинках – русские воины-богатыри, великие сражения. Может, вы кого-то на этих картинках узнали? Не стесняйтесь, скажите. (*Дети узнают на картинках подвиги русских богатырей, называют русских полководцев: Александра Невского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова. Картинки не обязательно должны быть новыми для детей. Можно использовать и скопированные иллюстрации.*)

Этот портрет вы, наверное, не знаете (*показать портрет Георгия Жукова – репродукцию картины П. Корина*). Это тоже знаменитый русский полководец, Георгий Жуков. Жил он не так уж давно, но храбрости и ума у него было не меньше, чем у героев, которых вы назвали. Смотрите, сколько у него орденов и медалей – даже не умещаются на груди! Все они за боевые заслуги! Жуков командовал войсками, когда была война с фашистами. Не один он командиром был, но туда, где трудно, где фашисты наступали, нашу оборону прорывали, туда Жукова посылали, потому что знали, что он не даст фашистам пробиться, такое сражение устроит, что нам ура кричать, а фашистам ноги уносить.

Не перевелись на Руси богатыри, были они давно, есть и сегодня. На Руси что ни солдат, то богатырь, только форма теперь другая, иное оружие, а отвага – та же, русская, как у героя-богатыря Пересвета, который один на один с татарским великаном Челубеем сражался и не отступил. Если придется, вступятся за Русь-матушку защитники, как пришлось вступить за нее нашим воинам, а с ними и полководцу Жукову, когда напали на страну фашисты.

Это русские моряки обороняют город Севастополь (*показать репродукцию картины А. Дейнеки «Оборона Севастополя», объяснить ее содержание*). На этой картине русский солдат

один на один в рукопашном бою с фашистом сражается (*показать репродукцию картины Д. Обозненки «Поединок»*). Как он, этот солдат, как его зовут, не знаю, но одно точно скажу: душа у него богатырская, бесстрашная, русская.

Посмотрите на эту картину (*показать репродукцию картины Д. Шаландина «Проводы»*), на которой старик и старушка провожают своего сына на войну. Совсем, как в «Сказке о пяти сынах – молодых соколах» Е. Благиной. Садитесь да слушайте. (*Рассказывает сказку.*)

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Долгой была эта страшная война. Как и в прежние времена, воевали с врагами не только солдаты, но и весь русский народ, а с ним и другие народы, которым тоже ненавистны были фашистские оккупанты.

Армия на передовой сражалась, а в лесах громили врага наши партизаны. На этой фотографии (*показать снимок из газеты*) вы видите партизан, которые жили когда-то в нашем городе. Сейчас их в живых осталось мало, они уже старенькие, а во время войны они были такими, как ваши родители. Разглядите их получше, а я спою вам партизанскую песню на слова М. Исаковского «Ой, туманы мои» (*поет*).

Скоро 9 Мая. Все люди будут отмечать Праздник Победы над фашистами. Они будут возлагать цветы и венки на могилу тех, кто не вернулся с войны. Положите и вы свой цветок, поклонитесь и скажите спасибо тем солдатам и партизанам, которые еще живы. Они обязательно придут на праздник, вы узнаете их по орденам и медалям, которые они получили за военные подвиги. Поздравьте их, они будут очень рады и, может быть, даже заплачут, но это будут счастливые слезы (*показать репродукцию картины. А. Ткачева «Дети мира»*). Помните: эти старички и старушки – наши русские богатыри, которые в жестокой войне сумели победить злого и сильного врага и спасти от фашистов всех людей на земле!

Занятие 34. Умную голову уважают смолоду

Х о з я й к а. Помните, говорила я вам, что есть на Руси хороший обычай: людям на посиделки собираться, чтобы и потрудиться, и пошутить, и повеселиться, и побеседовать, а в умной беседе уму-разуму набраться. Я вас нынче тоже на посиделки позвала.

Каждой хозяйке хочется, чтобы у нее в доме гости не скучали. Вот и я вас буду развлекать, загадки да хитрые вопросы задавать, вы смекайте, на вопросы отвечайте.

Вначале загадки про то, что и у меня есть, и у вас есть, и у каждого человека имеется.

Не часы, а тикает.

(*Сердце*)

Один говорит, два слушают, два глядят.

(*Язык, уши, глаза*)

Красно корыто белых лебедей набито.

(*Рот, зубы*)

Русский человек всегда смекалкой славился. Смекалка поможет любую задачу решить, из трудного положения выход найти. Знаете, как говорят: «Умный без денег богат». Как это? Разве ум деньги заменит? Послушайте такую сказку! (*Читает русскую народную сказку «Как мужик с барином пообедал».*)

Смекалистый мужичок! Догадался он, как жадного барина заставить простого крестьянина за барский стол посадить и щедро угостить. Знал, видно, мужик, что завистливому человеку только намекни на золото – он сразу голову теряет.

Теперь задачи решать будем, но не простые, а на смекалку, на догадку!

Горело пять свечей. Одна погасла. Сколько свечей осталось? (*Одна, остальные сгорели.*)

В корзине у меня – видите? – три яблока. Как эти яблоки без ножа разделить на троих так, чтобы одно яблоко в корзине осталось? (*Одному дать яблоко в корзине.*)

Нелегкое это дело – на всех делить так, чтобы ни других, ни себя не обидеть. Один мужичок сумел так разделить пять гусей на шестерых, что все довольными остались, а больше всех – он сам. Угощайтесь яблочками (*режет яблоки на дольки чтобы всем хватило*) да новую сказку слушайте. (*Читает русскую народную сказку «Как мужик гусей делил».*)

Вот как ум и смекалка в жизни пригождаются, а глупому и богатство не подмога. Недаром говорят: «И сила уму уступает». Еще в народе так говорят: «Умную голову уважают смолоду».

Не скучали вы у меня на посиделках? И мне весело было: и посмеялись, и поработали не руками, так головой. А народ как говорит? «Голова – всему начало», «Голова научит – и руки сделают».

Пришла пора прощаться. У вас дела, и у меня дела. Пора и рукам потрудиться!

Занятие 35. Напутствие в дорогу

Х о з я й к а. Растете вы, детушки, не по дням, а по часам! Скоро в школе учиться будете. Помните, как народ про ученье говорит: «Ученье – свет, а неученье – тьма!», «Грамоте учиться – всегда пригодится».

Но не одной грамоте в жизни научиться надо, разной работе, но для этого старание и терпение нужны: «Есть терпение – будет и умение».

Дружить тоже надо научиться. Каким надо стать, чтобы хороших друзей найти? Правильно, надо самому хорошим быть, плохого никому не желать, по-доброму к людям относиться. Есть и о доброте пословица: «Доброе слово дороже богатства».

И в самом деле: иной человек может бедному много денег дать, зато так обругает при этом, что и богатство не мило будет. Другой сам небогат, а подойдет, пожалеет, приласкает, поможет – и так на душе хорошо и тепло станет. Пусть в кармане пусто, зато на сердце радостно. Доброго человека люди любят, говорят: «Люблю того, кто не обидит никого».

В прошлый раз, помните, мы с вами говорили, как важно ума-разума набраться: «Без ума ни топором тяпать, ни сплести лапоты», «Глупому и ученье не впрок».

Как это понимать, что глупому ученье не впрок, не на пользу, значит? Есть история о том, как умная Уля глупого Филю учила, а ему ученье не впрок: все он смешно и глупо делал (*Сценка «Уля и Филя», которую исполняют или дети, с которыми эта сценка была выучена заранее «по секрету», или куклы би-ба-бо.*)

Да, важно умным быть! Расскажу я вам русскую народную сказку про умную девочку-семилетку, которая не только умной, а еще и доброй была и своим умом дедушку из беды выручила. (*Рассказывает русскую народную сказку «Умная внучка».*)

Хорошая внучка у дедушки выросла? Чем она хороша? Конечно, она очень умная. Свой ум сумела на доброе дело направить. Это так важно, чтобы от твоего ума другим людям горя не было, как бывает у некоторых: «На доброе дело ума не станет, а на худое станет».

И злодеи умными бывают, да люди их стороной обходят. Даже пословицу придумали про злой ум: «Бес всех умнее, а люди не хвалят».

Да, с бесом дружбу водить опасно: научит плохому, человек его послушается – в беду попадет, а бес еще и посмеется: вот, мол, как я тебя обманул, а ты, дурачок, поверил. Знают про это люди, поэтому и хранят веру православную, которая не подведет и не обманет: строят храмы, молятся и о детушках своих любимых, и обо всей России.

Знаю я, что все вы хотите быть хорошими. Вот бы и мой Иванушка таким стал: умным, добрым, смелым, чтобы могла я им любоваться, а не стыдиться, чтобы можно было на него надеяться (*в старину говорили – уповать*). Иногда сяду я возле его люлечки и пою колыбельную, будто рассказываю, каким ему расти надо: честным быть, веру православную в душе хранить, не терять. Разное в жизни бывает. Если настанут для него трудные времена – тревоги, невзгоды – пусть Ванечка их перетерпит, выдержит, а терпению у русского народа можно поучиться. Народ наш много перенес разных бед, а перетерпел, не пропал, не сломился. Обо всем этом в колыбельной сказано. Сейчас я ее спою, а вы, ребятки, глазки закройте да тоже послушайте, представьте, будто и вы стали маленькими, лежите в колыбельке, а мама поет тихонько, вас убаюкивает.

Колыбельная (Стихи К.Р.)

Спи в колыбельке нарядной
Весь в кружевах и в шелку,
Спи, мой малыш ненаглядный,
В теплом своем уголку.

В тихом безмолвии ночи
С Образа в грусти святой
Божией Матери очи
Кротко следят за тобой...

Будь же ты верен преданьям
Доброй, простой старины,
Будь же всегда упованьем
Нашей родной стороны.

С верою твердой, живою
Честно живи ты свой век,
Сердцем, умом и душою
Русский ты будь человек!

Пусть тебе в годы сомненья,
В пору тревог и забот
Служит примером терпенья
Наш православный народ...

Тускло мерцает лампадка
Перед иконой святой.
Спи же беспечно и сладко,
Спи, мой сынок дорогой!

Желаю и вам, детки, стать настоящими людьми, чтобы из каждого мальчика богатырь вырос, в котором и силы, и смелости, и доброты, и ума много, а из каждой девочки – Василиса Премудрая, ко всем добрая и всеми любимая.

Занятие 36. Семик да Троица – у нас праздник водится

Х о з я й к а. Вот и весна кончается, лету красному место уступает. Много забот летом в деревне. Вспомните, чем летом люди в поле да в огороде занимаются? (*Ответы детей.*) Но есть и в эту хлопотливую, трудовую пору праздничные дни. Хороши русские летние праздники! Каждый хорош по-своему, с другим не спутаешь.

Один из главных скоро наступит. Это праздник Святой Троицы. Троицын день – всей нашей Христовой Церкви день рождения. А еще говорят: на Троицу земля – именинница. В этот день землю не пахут, не копают, отдыхает земля-матушка.

Кто придет в этот праздник в Церковь, глазам не поверит: весь храм березовыми ветвями украшен. Куда ни глянь – везде зелено, даже на полу скошенная трава лежит. Поэтому и пахнет в этот день в храме зеленью, будто в лесу или на лугу во время сенокоса. У людей в руках тоже березовые ветки. Батюшка кропит их святой водой, потом несут эти освященные ветки домой, ставят их в Красный угол на целый год, до следующей Троицы. Взгляните, у меня тоже есть в Красном углу прошлогодние березовые веточки. Настанет Троица – заменю их свежими, душистыми.

Троицын день бывает в воскресенье, а перед этим – тоже праздник, Семик называется.

Особенно он по душе красным девицам. В этот день собирались девушки и шли березку украшать да прославлять, венки завивать из березовых веток. Шли весело, с песнями:

Пойдем, девочки, завивать веночки!
Завьем веночки, завьем зеленые!
Будь, мой веночек, всю недельку зелен,
А я, молодешенька, весь год веселешенька!

Смотрите (*показать макет*), девочки уже украсили березку, повесили на нее разноцветные ленточки, цветы. Веточки заплели в венки, свили их кольцами, некоторые веточки, самые длинные, с травой сплели. Это и называлось – «заламывать» березку: не ломать, а, пригнув к траве, сплести с ней березовые ветки, чтобы получились вот такие «воротики». Через такие воротики или через веночек девушки целовали друг друга, обменивались платочками или крестиками и обещались быть верными подружками, кумушками-голубушками. Вот эти девочки хотят покумиться. Встали они напротив друг друга и поют:

Покумимся, кума, покумимся!
Ты мне кумушка,
Я тебе голубушка.
Нам с тобою не браниться,
Вечно дружитья!

Потом поцелуются, чем-нибудь обменяются, местами поменяются, а потом за руки возьмутся, засмеются – и дальше веселиться. Если покумилась, больше ссориться нельзя. Да и есть ли время ссориться, когда праздник в разгаре! Тут, возле березки, и хороводы, и угощение праздничное, и песни звонкие. Так праздновали Семик, четверг перед Троицей, а через три дня, в воскресенье, после обеда опять шли к заветной березке – развивать свои венки и опять веселиться до самого вечера: хороводы водили, в горелки играли. Давайте и мы в горелки играть!

Игра «Горелки с платком»

Дети встают в колонну парами, впереди водящий с платочком. Все произносят:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо,
Птички летят!

После слов «птички летят» игроки последней пары бегут вперед, и кто из них первый возьмет платочек, тот встает с водящим впереди колонны, а опоздавший «горит».

Смотрите, ребята, эта березка (*бутафорская*) пригорюнилась: некому березку заломати, некому ее украшати. Завьем березку, нарядим, пусть и она с нами веселится! (*Завивание и украшение березки. Можно и покумиться, если кому-то захочется.*)

Теперь пора и хоровод водить, как в старину водили! (Хоровод под русскую народную песню «Во поле береза стояла».)

Вскоре после Троицы приходит на землю настоящее летнее тепло. Только купаться еще рановато: не прогрелась вода до самого дна. Но детишкам не терпится в воду нырнуть, поплавать, поплескаться. Вот и просят они:

– Бабушка, разреши!

А бабушка возьмет да скажет, чтоб ребяташек припугнуть:

– Нельзя, потому как начало лета – время русалочье, они из воды выходят, людей пугают, защекотать могут, а то и к себе в воду утащить!

Притихнут дети, а самим интересно, вот и спрашивают:

- Бабушка, а кто такие русалки?
- Да водяного царя дочки!
- Бабушка, расскажи про них!
- Ладно! Слушайте сказочку про русалочку.

(Рассказывает сказку «Русалии Купала» Л. Коротковой⁸.)

Х о з я й к а. Вот и сказке конец, а праздник Троицы – впереди. Теперь вы знаете, как его на Руси встречали.

Радуйтесь, березоньки,
Радуйтесь, зеленые,
Скоро девочки придут,
Вам веночки завьют!

На этом прощаюсь я с вами, детушки мои дорогие! Теперь ко мне в гости другие, младшие ребятки приходите станут, а вы уже выросли, скоро в школу пойдете. Доброго вам пути и Божьей помощи!

Цикл занятий по художественному творчеству «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается» на основе традиций русского народного искусства

Занятие 1. Скоро сказка сказывается...

Х о з я й к а. Любите вы, ребятки, русские народные сказки? Знаю, что любите! Мы с вами много сказок слышали, знаем чем они заканчиваются, да и герои сказочные – наши знакомые. Есть среди них добрые, а есть и не очень. Скажите мне, если бы вы сами в сказке очутились, какими героями вы бы стали – добрыми или злыми? (*Ответы детей.*) Конечно, я так и знала: мало охотников злыми быть. Все знают, что в сказке всегда добро над злом верх берет.

Хорошо бы и в жизни больше было добрых людей, которые всегда готовы помочь тому, кто в беду попал. Как вы думаете, легко ли другому помогать? Да, не всегда это просто, но если мы будем добрыми, смелыми и трудолюбивыми, то обязательно сумеем помочь и в жизни, и в сказке тому, кому трудно. Я не зря разговор о героях сказок завела. Одной из них очень ваша помощь требуется.

М а ш а (*кукла би-ба-бо*). Да, да, очень даже требуется! Помогите, пожалуйста! Ой, поздороваться забыла. Здравствуйтесь, ребята! Меня зовут М а ш а. Я к вам прибежала из сказки про гусей-лебедей. Помните такую? (*Ответы детей.*)

Х о з я й к а. Помним, но в этой сказке вам с братиком помогали (*вспоминает с детьми*) печка, яблонька и речка молочная с кисельными берегами. Они вас спрятали, и гуси-лебеди мимо пролетели. В твоей сказке все хорошо закончилось.

М а ш а. Да, да, так и было, но вот беда какая: гуси-лебеди снова прилетали в нашу деревню, а я в это время с подружками в «Золотые ворота» играла. Увидели они братика, подхватили да понесли выше леса. Надо братика выручать, да помочь мне совсем некому: печка Емелю к царю повезла, с яблоньки уже не только яблоки, а и листочки осыпались: осень на дворе. Молочную речку коты выпили, а кисель Баба Яга большой ложкой вычерпала и к себе в избушку утащила.

Ребята, милые, помогите! Я даже дорожку к Бабе Яге забыла, не найти мне избушку на

⁸ См.: Петров В.М., Гришина Г.Н., Корошкова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. – М., 2001. – С. 42.

курьих ножках, съест Баба Яга моего Ванечку!

Х о з я й к а. Тише, тише, не плачь, Машенька! Ребята, я думаю, тебе обязательно помогут. Правда, дети? (*Ответы детей.*)

М а ш а. Спасибо вам, ребята!

Х о з я й к а. Только запомните: скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Путь к Бабе Яге долгим будет.

М а ш а. Пусть долгим, лишь бы братика выручить!

Х о з я й к а. За братика не беспокойся. Ему, конечно, несладко у Бабы Яги: и скучно, и страшно, но скажу вам по секрету, что съесть его Баба Яга не может. Зубы у нее за столько лет поломались да притупились. Она теперь только кисель ест да молоком запивает. Но детишек маленьких по-прежнему ворует – из вредности. Но мы ее вредности не испугаемся, нас вон как много! Трудом и храбростью одолеем злодейку. Пора в путь, ребята, на помощь Машеньке! Чтобы в сказку попасть, надо начать ее рассказывать. Слушайте! (*Рассказывает сказку до того места, когда девочка догадалась, кто украл ее братика.*)

Побежала Маша искать братика, а дороги не знает! У кого спросить? Одна она в лесу! Вспомнила тогда Маша, как Василиса Прекрасная всегда спрашивала совета... У кого, ребята? Да, у своей куколки. Но нет куколки у Маши. Давайте, это дело исправим, смастерим куколок-стригушков из соломы. Дело это нехитрое, мы уже делали куколок из лоскутков, но усердие все же потребуется. Работать надо аккуратно, помните: «Поспешишь – людей насмешишь».

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. (*Изготовление кукол из соломы.*)

Вот и куколки готовы. Поставьте-ка их на стол да постучите по нему кулачком, так куколки в пляс пустятся (*пробуют*). Если мы тихонько посидим, обязательно услышим, что они Маше говорят, что советуют. Слышите? Слышите? Говорят!

К у к о л к и. Слезами горю не поможешь, надо в дорогу собираться. Но путь долгим будет: семь рубашек износишь, семь сарафанов истреплешь. Готовь поскорей все это, да собирай в узелок, тогда и в дорогу можно идти.

М а ш а. Где же я столько одежды возьму?

К у к о л к и. Не беспокойся, Машенька, вон у тебя сколько помощников!

М а ш а. Вот что, ребята, вы пока отдохните до следующего занятия, а я стану одежду кроить. Это я сама сумею, а вы мне поможете ее разукрасить. Это дело самое трудное, но ничего не поделаешь: скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

Занятие 2. Одна пчела немного меду натаскает

Х о з я й к а. Снова мы с вами отправляемся в сказку, где девочка Маша надеется на нашу помощь. Русский человек всегда другу на помощь придет, в беде не бросит. Об этом и пословица есть: «Другу сколько можно помогай».

Нам придется потрудиться да постараться всем вместе, а то «одна пчела не много меду натаскает».

Помните, что нам сделать предстоит? Куклы Машу предупредили, что, пока она не износит семь рубах да семь сарафанов, ей Ваню не найти. Где же Маша?

М а ш а. Я здесь! Я времени не теряла, всю одежду скроила. Еле успела! Ребята, милые, если вы мне поможете одежду доделать, а уже сегодня пойду братика искать!

Х о з я й к а. Конечно, поможем, но сначала вспомним правила, по которым украшается русский костюм. Начнем с рубахи. Где ее украшают, вспоминайте (*ворот, рукава, подол*). Какие узоры и из каких элементов вышивали мастерицы (*крестики, ромбики, линии прямые и волнистые, кружочки, цветы*), каким цветом эти узоры выполнялись (*красным*).

Как украсить сарафан? Где разместить узоры (наверху, по подолу, полоса сверху донизу по переду). Узоры на сарафане яркие, многоцветные. Все вспомнили, начинаем работать! (Рисование красками «Украшение одежды» с помощью тычков, квачиков, штампиков, кисточек и т. д.)

М а ш а. Спасибо вам, ребята! Вы хорошо потрудились! Все ваши работы мне пригодятся. Соберу их в узелок и скорей побегу Ваню искать.

Х о з я й к а. В добрый путь, Машенька, в добрый час! (*Предложить детям вспомнить добрые слова, которые принято говорить в дорогу.*) Если еще понадобится тебе, Машенька, наша помощь, мы всегда готовы тебе на помощь прийти!

М а ш а. Спасибо вам! Низкий поклон! До свидания!

Хозяйка хвалит детей за старание и желание помочь девочке, напоминает им пословицы: «Другу сколько можно помогай», «Сам погибай, а товарища выручай», «Одна пчела не много меду натаскает».

Занятие 3. Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор

Х о з я й к а. Высоко над землей летят и летят гуси-лебеди, проносятся над полями, над лесами, над реками, машут белыми крыльями, несут Бабе Яге маленького Иванушку.

Собрала Машенька в белый узелок семь рубашек да семь сарафанов, которые ей дети украсить помогли, и побежала за гусями следом. Долго бежала, руки исцарапала, ноги устали, а назад нельзя: кто тогда братика выручит! Вьется, вьется тропинка, и нет ей конца. Устала Маша, из сил выбилась, еле плетется. Вдруг видит она:

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор:
Сам на лошадке,
Жена на коровке,
Дети на телятках,
Внуки на козлятках.

Быстро промелькнули они мимо, только пыль столбом поднялась.

– Эх, мне бы такую сильную да быструю лошадку! – думает Маша. – Я бы тогда быстро до Бабы Яги добралась!

Ребята, слышите? Опять Маше наша помощь требуется. Не горюй, Машенька, отдохни, а мы с ребятами тебе поможем, вылепим из глины быстроногих лошадок. На ней и поскачешь к лесу дремучему! (*Лепка из глины лошадок в дымковском стиле. Хозяйка показывает приемы лепки, дети работают.*)

Вот и готовы лошадки. Много их, если одна устанет Машу нести, другая спинку подставит. Но почему они скакать не хотят, на месте стоят? Конечно, они же еще не настоящие! Надо их высушить, побелить и расписать, как дымковские мастера делают. Тогда они и оживут в нашей сказке.

Пока мы лепили, Маша уснула. Очень она в пути устала. Не будем ее будить, пусть отдохнет. Когда будут лошадки в путь готовы, тогда она и отправится.

(*До следующего занятия игрушки лучше побелить, чтобы сразу приступить к их росписи.*)

Занятие 4. Веселые узоры Дымки

Х о з я й к а. Стоят на дороге лошадки, будто облачка белые на землю опустились или дымок по дороге стелется. Стоят, а скакать пока не могут. Но когда мы их распишем узорами, станут они совсем настоящими дымковскими лошадками – красивыми и резвыми.

Сначала разглядим хорошенько дымковские узоры (показать таблицы или отдельные образцы, которые можно раздать для более пристального рассматривания), каждый пусть выберет тот, который ему нравится, каким он свою лошадку распишет. Выбрали? Тогда попытайтесь сначала изобразить узор на листе бумаги, тогда увереннее будете рисовать на глине (пробуют расписывать дымковскими узорами. Начать работу лучше с закрашивания гривы, ушей, копыт и хвоста лошади. Фигурки стоят на подносиках, чтобы удобнее было их поворачивать в процессе работы).

Готовую игрушку дымковские мастера часто украшают тонкими золотыми пластинками. Эти листочки золота такие легкие, что, когда на игрушку «сажают золото», то даже форточки

закрывают, чтобы листочки эти сквозняком не унесло. Мастерница легко касается золотого квадратика кисточкой, смоченной в сыром яйце, подносит его к игрушке и закрепляет в нужном месте, «сажает». Яйцо здесь используется вместо клея.

Мы тоже можем украсить свои игрушки «золотом», я приготовила клей и маленькие кусочки фольги. Помните: золото не должно закрывать роспись, мешать ей, его надо совсем немного, да и то не всегда, а лишь когда «к месту» и украсит изделие. (*Украшение игрушек фольгой, по желанию детей.*)

Вот и ожили наши лошадки! Так и кажется, что они вот-вот пристукнут копытцами: «Садись, Машенька, пора в дорогу!»

Занятие 5. Оживший лес

Х о з я й к а. Весело Маше скакать по дорожке на дымковской лошадке! Одна лошадка Машу несет, другие рядом скачут, не отстают, тоже помочь готовы. Посмотришь – будто белое облачко по земле плывет, яркими узорами расписанное. Бежит дорожка к лесу, торопится. Солнышко светит – Маше радостно, а дождик пойдет – ей и дождик нипочем, еще и песенку-закличку ему пропоет:

Дождик, лей, лей, лей
На меня и на людей!
На меня по крошке,
На людей по ложке,
А на Бабу Ягу
Лей по целому ведру!

Баба Яга, видать, почуяла недоброе, не спит, не лежит, в окошко глядит, гусям кричит:

– Гуси мои, гуси, нет ли за вами погони?

– Га-га-га! Высоко летим, далеко глядим! Видим, скачут по дороге к лесу лошадки расписные, девочку везут!

– Не иначе, как сестра за братом торопится! И лошадок где-то раздобыла! Ну, я ей сейчас устрою! Где моя метла-помощница? Кручу-верчу, навредить хочу!

И придумала злодейка, как помешать Машеньке: только стала девочка к лесу подъезжать, стала на лес черная темнота опускаться (*медленно закрывает декорацию леса черными кругами, овалами*). Это Баба Яга в избушке на курьих ножках черное зелье черной ложкой мешает и черные-пречерные заклинания приговаривает, хочет, чтобы в наступившей темноте-черноте заблудилась Маша и дорогу к избушке не нашла.

Да куда ей! Не ведает Баба Яга, что давным-давно придумали люди золотую хохломскую роспись, от которой и самая черная чернота оживает, покрывается теплыми, добрыми, светлыми узорами (*показать образец росписи по черному фону*).

Ребята, поможем Маше разрушить колдовство, оживим черный лес, разрисуем его золотыми, красными, зелеными узорами. Станет в нем светлей и радостней, а то страшно Маше в темноте, кричит она, аукает:

– Ау! Ау! Я дороги не найду!

– Подожди, Машенька, сейчас ребята за кисточки возьмутся и тебя из беды выручат: нарисуют и травку, и цветы, и ягодки – и оживет дремучий лес! (Выполняют роспись «под хохлому». Хохломскую роспись выполнить не всем под силу, но это и не главное. Пусть у кого-то на рисунке будут изображены хотя бы ее отдельные элементы.)

Обрадовалась Маша, ягодами полакомилась, благодарит нас за работу.

М а ш а. Спасибо вам, ребята! Без вас заблудилась бы я в черной темноте, а теперь лес снова стал веселым и радостным! Но, лошадки, вперед! До свидания!

Занятие 6. Накорми, скатерочка

Х о з я й к а. Долго ли, коротко ли везли лошадки Машу – притомились: хоть они и

глиняные, но им тоже отдых нужен. Да и Маше нелегко: день к вечеру клонится, а у нее, кроме ягод, ничего во рту не было. Вдруг видит девочка: на полянке пряничная избушка стоит, а возле нее сидит на пряничной скамеечке старушка – румяная, веселая, что-то вышивает и тихонько напевает:

Одноуха, остра,
Всему миру красна,
Носик стальной,
Хвостик льняной,
Сквозь холст проходит –
Золотой узор выводит.

Остановила Маша лошадку и говорит:

– Здравствуй, бабушка-рукодельница!

– Здравствуй, девица-красавица, заходи ко мне в избушку, гостьей будешь.

Маша и зашла в избушку, а там светло, чисто, а уж красота-то какая! Везде кружева, вышивка, узоры сказочные, а на столе – скатерть с бахромой.

Накормила бабушка лошадок овсом, дала им чистой водицы, а Машу за стол усадила и говорит:

– Напой, накорми, скатерочка!

Только сказала, и сразу на скатерти все появилось: и жареное, и пареное – ешь-пей на здоровье! Наелась девочка, бабушку вежливо поблагодарила, низко ей поклонилась.

– Спасибо, бабушка, за хлеб-соль, пора мне в дорогу. Бабушка ей и говорит:

– Да как же ты, Машенька, в лесу без волшебной скатерочки обойдешься? Некому будет тебя накормить-напоить, а путь твой неблизкий... Остайся у меня ненадолго, я тебя научу, как скатерть-самобранку сделать, как ее украсить. Я бы тебе и свою отдала, да у нее секрет есть: скатерть только тому служит, кто ее своими руками сделал и украсил.

Согласилась Маша, а мы, как всегда, помогать ей будем. Вот вам кусочки ткани – такие же, как бабушка Маше дала. Это наша будущая скатерть. Сначала она велела у скатерти бахрому сделать: выдернуть нити. Дело это нехитрое, сейчас научимся. (*Дети делают бахрому.*)

Смотрите, наши скатерочки уже не назовешь простыми кусочками ткани. Полюбуйтесь, какими они стали нарядными! Но это еще не все, их надо и вышивкой украсить, а этому мы будем учиться в следующий раз, вместе с Машенькой.

Занятие 7. За стежком бежит стежок

Х о з я й к а. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Хочется Маше поскорей добраться до Ванечки, да делать нечего, много ей еще потрудиться придется. Хорошо, что вы согласились ей помогать, а то Машеньке еще трудней было бы.

Помните, в прошлый раз оставили мы Машу у старушки-рукодельницы, которая обещала научить девочку вышивать.

Наутро встала Маша пораньше, воды принесла, пол подмела, чисто умылась и спрашивает:

– Бабушка, не пора ли за рукоделие приниматься? Уж очень мне хочется поскорей вышивать научиться. Я и узор присмотрела – он из крестиков составлен. Вот бы и мне научиться крестом вышивать!

– Да, вышивка крестом очень нарядная. Так и в старину и одежду вышивали, и полотенца, и скатерти.

– Вот она, моя скатерочка!

– Не спеши, Машенька: поспешишь – людей насмешишь. Отложи на время свою скатерть, вышивать ты будешь учиться вот на такой пластинке-помощнице. Дырочки на ней уже есть, а тебе надо будет через них шнурок протаскать.

– Шнурок? Его же через дырочки на ботинках протаскивают. Вышивают нитками, а

вдевают их в иголку. Ты, наверное, шутишь, бабушка?

– Не беспокойся, Машенька, вышивать скатерть ты, конечно, будешь нитками, но пока твои ручки еще не очень умелые, первые свои стежки и крестики сделай-ка шнурком по пластинке. Кончик у шнурка твердый, представь, что это иголка, а шнурок – нитка. Возьми пластинку в левую руку, а шнурок – в правую, вот так, поближе к кончику. Теперь кончик шнурка просунь сверху в отверстие, к которому ведет дорожка. Просунула? Теперь возьми за кончик шнурка снизу и протяни его до конца. Вот и получился первый стежок. Ребята, берите и вы пластинки-помощницы, попробуйте сделать такие же стежки, как у Маши (*выполняют*).

– Бабушка, но нам нужен не стежок, а крестик!

– А ты подумай, и вы, ребята, подумайте, как нужно положить второй стежок, чтобы получился крестик? Куда надо просунуть кончик шнурка? В какую дырочку?

– Не знаю... Так много дырочек... Ребята, подскажите, пожалуйста, как из стежка крестик сделать! (*Дети подсказывают, делают крестик.*)

– Вот и первый крестик готов! Попробуем сделать еще один! (*Пробуют.*) Можно вышивать каждый крестик отдельно, но легче и быстрее вышивать их по-другому (*показать прием, при котором крестики, расположенные в ряд, вышиваются так: несколько стежков, идущих справа налево, перекрещиваются стежками, которые накладываются слева направо*). Молодцы! На пластинках вышивать вы уже немного умеете. В следующий раз будем учиться вышивать цветными нитками по ткани! За стежком стежок, за крестиком крестик – глядишь, и вышьем скатерть-самобранку. А теперь и отдохнуть пора!

Занятие 8. Есть терпение – будет и умение

Х о з я й к а (*показывает детям пластинку с простым узором, выполненным шнурком*). Смотрите, ребятки, немного времени прошло, а руки у Маши уже ловчей стали, а все потому, что не ленится, за дело берется радостно и работает старательно. И бабушка Машу хвалит:

– Умница, Маша, есть у тебя терпение, значит, будет и умение. Теперь можно и за скатерть браться.

Найдите на вашем узоре самый нижний правый уголок. Нашли? Сюда, в самую нижнюю правую точку узора, воткните снизу, с изнанки, иголку. (*Нитки уже вдеты в иголки, узелки завязаны, ткань натянута на пальцы, узоры нанесены точечным способом. Все это сделано или на занятии «Барыня – княгиня весь мир нарядила», или во вторую половину дня.*) Этой же рукой вытяните нитку. Теперь сделаем стежок наискосок, за ним еще и еще... (*делают нужное количество стежков в соответствии с узором*). Теперь иголка пойдет в обратную сторону, и получатся крестики. (*Дети выполняют. Негромко в записи звучит русская народная мелодия.*) Не спешите, будем, как Маша, работать старательно и неторопливо. Помните: «Есть терпение – будет и умение».

(Дети с помощью хозяйки и воспитателя выполняют несложный узор. Если воспитанники не успели закончить вышивку, работа может продолжаться несколько дней: дети приходят поработать в мастерскую в свободное время.)

Х о з я й к а (*собирает детей, закончивших вышивку*). Вот и готовы скатерти-самобранки! Давайте, положим их рядышком, накроем ими стол в горнице (*накрывают*). Красиво получилось!

М а ш а (*кричит из мастерской*). Ребята! Идите скорее сюда! (*Заходят в мастерскую и видят на Машинной скатерти угощение.*) Чудо какое! Я сказала волшебные слова: «Накорми, скатерочка!» – и на ней угощение появилось! Спасибо тебе, бабушка, вот какая скатерть-самобранка получилась!

Х о з я й к а. Сказка – на то и сказка, чтобы в ней чудеса совершались. Ребята, пока мы из сказки не ушли, давайте попросим и ваши скатерочки нас угостить! Скажем волшебные слова и пойдем в горницу, посмотрим, что будет? (*В это время ассистент ставит на стол в горнице угощение для детей.*) Вот и угощение! Сделали дело – угощайтесь смело! (*Дети угощаются, благодарят самобранку.*)

Хорошо было в сказке, но пора прощаться. До свидания, Машенька, счастливого тебе пути!

Занятие 9. Высоковские художники – празднику помощники

Х о з я й к а. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Пока Маша рукодельничала, холоднее стало на улице, снег выпал, зима наступила. Маше уходить пора.

Б а б у ш к а. Вот тебе, Маша, полушубок, вот шаль. Валенки надень, холодно на дворе!

М а ш а. Спасибо, бабушка-рукодельница! – отвечает девочка. – Возьму скатерть-самобранку – и в путь. До свидания!

Отправилась Маша дальше. С утра солнышко светило, Маше весело было. Она даже песенку напевать стала:

Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок.
Эх, зимушка-зима,
Зима снежная была!

Только вот неприятности: чем глубже в лес, тем выше сугробы становятся. Тропинка бежала-бежала, да и пропала, а кругом лишь елки да сосны стоят, и все друг на дружку похожи. Обняла Маша лошадку за шею и говорит:

– Заблудились мы с тобой, лошадушка. Что же теперь делать?

– Не могу я по сугробам идти. Ножки у меня глиняные, в снег проваливаются. Ой, беда, Машенька! – отвечает ей лошадка.

Вдруг слышит Маша неподалеку чьи-то голоса. Выглянула из-за елки и видит: на поляне звери собрались и разговаривают, совсем, как в сказке:

– Скоро Новый год, а чем елку наряжать будем?

– Шишками еловыми да шишками сосновыми, больше нечем.

– А я вот, что придумал, – говорит заяц, – давайте, из снега шарики слепим и ими елку украсим. Я видел настоящие шарики на елке в детском саду, когда меня ребята приглашали. У нас снежные шары будут!

Сказано – сделано. Налепили шариков, воткнули в них сучки, чтобы подвешивать можно было, тут заяц и говорит:

– Эх, жалко, что у нас все шары одинаковые, белые. Выпадет белый снег – их на елке не видно будет.

Загоревали зверюшки, а Маше их жалко.

Х о з я й к а. Ребята, поможем лесным зверятам, разрисуем белые шарики! Пусть у них елка нарядной будет, и они обрадуются! «Для умелой руки все работы легки», – так русская пословица говорит. А у вас, ребята, руки умелые! (*Хозяйка напоминает детям о посещении выставки елочных украшений, показывает образцы шаров, затем убирает их. Дети самостоятельно разукрашивают «шарики» из бумаги или из белой глины и вешают их на елку.*)

Ну и елка! Просто диво!
Как украшена красиво!

(*Звери радуются.*)

Недаром говорится, что «дело мастера боится». Спасибо вам, ребята! И тебе, Маша, спасибо.

Маша (разворачивает скатерть, а там бутафорское угощение для зверят.) Это вам праздничное угощение. Скатерка, накорми зверюшек, пожалуйста!

– Вот это праздник! Вот это чудеса! (Звери радуются, но вдруг раздается рычание.)

М а ш а (*испуганно*). Кто это?

М е д в е д ь. Не бойся, девочка, это моя медвежья семья пожаловала. Разбудили нас медвежата: пойдём да пойдём на елку. Да-а, такой красоты мы еще не видели. А как ты, девочка, одна в лесу оказалась?

М а ш а. Я братика ищу, а мои лошадки дальше меня везти не могут: сугробы глубокие, тропинок не видать.

М е д в е д ь. В лесу тебе другой конь нужен. Залезай мне на спину, а вы, звери, проводите лошадок домой, в деревню Дымково.

Поклонилась Маша на прощанье своим лошадам, уселась на медведя. Спина у него широкая, мех теплый, шаг широкий, и лапы не проваливаются.

До свидания, Маша! Доброго тебе пути! Спасибо и вам, детушки, за старание и за сердце доброе. Доброго пути вам в группу!

Занятие 10. Белые просторы – синие узоры

Х о з я й к а. Говорят про медведя, что он косолапый, но по лесу он быстро бегают: сугробы ему нипочем. Донес медведь Машу до опушки, а впереди – чистое поле.

– Слезай, Машенька, дальше я идти боюсь, – говорит медведь.

– Спасибо, Мишенька! Иди домой, теперь я и сама не заблужусь, – отвечает Маша.

Ушел медведь в свою берлогу, а Маша через поле отправилась, да не тут-то было. Чует Баба Яга, что Маша уже недалеко, и колдует-приговаривает:

Эй, вьюга-подруга, помогай,
В чистом поле погуляй,
Бела снега принеси,
На девчонку потряси,
Пусть навстречу ей летит,
Пусть глаза слепит,
Пусть в снегу увязнут ноги,
Не найдет она дороги.
Сверху снег, снизу снег,
Ей не выбраться вовек!

Как наколдовала, так и стало. Стоит Маша посреди поля, а кругом бело. Ни деревца, ни кустика, ни цветочка. Снег сверху сыплет, снизу замедает, в валенки попадает, глаза слепит.

Ребята, надо Машу выручать. Помните, как мы черную темноту оживили, красками ее разукрасили? краски, помогите нам, пожалуйста, и на этот раз! Что это? Красок в коробке нет. Где они? (*Раздается крик гусей.*)

Г у с и. Га-га-га! Вот тебе краски, Баба Яга!

Ах, вот оно что! Неспроста краски исчезли. Баба Яга велела гусям наши краски украсть и к ней в избушку принести. Одна только осталась, на доньшке завалялась – синяя, да разве одной краской можно белое поле оживить, разукрасить? Ребята, вы не знаете такой росписи, которую художники выполняют единственным цветом: синим по белому? (*Ответы детей.*) Молодцы, вспомнили гжельских мастеров! Это они умеют одной краской чудеса творить! Вот их работы (*показывает гжельскую посуду, образцы росписи на таблицах и т. п.*) Попробуем и мы!

(*Дети выполняют элементы гжельской росписи на белом фоне «поля», расстеленного на полу, учатся выполнять рисунок с оттенками, разводя водой краску.*)

Вот и оживает белое поле, пробиваются сквозь снег синие подснежники. Не победить Бабе Яге ни нашу дружбу, ни наше усердие!

М а ш а. Спасибо вам, ребята! Раз подснежникам вьюга нипочем, и я бояться ее не стану! Вьюга кончилась, потеплело, весной запахло! Теперь от цветка к цветку, от завитка к завитку я быстро побегу!

Х о з я й к а. Гжельским мастерам спасибо, это у них подсмотрели мы такую замечательную роспись!

Занятие 11. Жаворонки, прилетите

Х о з я й к а. Раскинулись белые просторы, а на них синие узоры! Помните, мы с вами гжельской росписью снежное поле оживили, цветами украсили? Разозлилась же Баба Яга! Не хочет она, чтобы Маша до избушки на курьих ножках добралась! Стала над полем в ступе летать, сверху камни кидать, колдовские слова приговаривать, высокие горы устраивать. Встали горы у Машеньки на пути: ни перейти, ни перепрыгнуть! Стала Маша птиц из-за моря звать:

– Птицы, прилетите, Маше помогите, через горы перенесите.

Да где там! Разве услышат птицы за морем слабый Машин голосок! Давайте вместе птиц звать, а заодно и весну красную позовем-покличем, как звали ее ваши прабабушки и прадедушки, когда были маленькими:

Жаворонки, прилетите,
Весну красну принесите!
Нам зима-то надоела,
Весь хлебушек поела,
Холод-стужу напустила,
Ручки-ножки познобила!

(Закличка повторяется 2–3 раза, сопровождается мимикой, жестами.)

Не летят птички? Неужели дорогу забыли? Может, им из-за гор высоких родной край не видно? Как же быть? Вот как! Был в старину на Руси обычай: пекли из теста булочки-жаворонки – с клювиками, с глазками (*показать, как лепить «жаворонка»*). Ребята бегали с птичками по деревне, залезали на крыши сараев, поднимали жаворонков высоко, даже к палкам длинным привязывали и покачивали ими в воздухе, чтобы настоящие птицы их издалека увидели, услышали закличку и поскорее вернулись на родину.

Давайте и мы жаворонков лепить. Скатерочка, дай, пожалуйста, тесто! (*Раскрывает скатерть, там тесто.*) Вот и тесто, спасибо, скатерть-самобранка! Теперь помоем руки – и за дело! (*Лепят «жаворонков» сначала из съедобного, затем из соленого теста.*)

Вот сколько птичек – целая стайка! Подхватили птицы Машу, мигом перенесли ее через горы и слетелись к нам весенние песни распевать: кто свистит, кто чирикает, кто каркает, словно здороваются!

Здравствуйте, птицы! Здравствуй, весна-красна!

Птичкам из теста пора в печь – поджариться да подрумяниться (воспитатель уносит птичек из съедобного теста выпекать, а из соленого – ставит на подоконник, на солнышко). А нас и наших гостей-птиц ждет сказка! (Читает русскую народную сказку в пересказе В. Даля «Ворона».)

Когда булочки-жаворонки испекутся, их приносят в группу, и дети, перед тем, как их съесть, еще раз зовут птиц знакомой закличкой.

Пока мы сказку читали, наши булочки-жаворонки испеклись (*их приносят в группу*). Позовем птичек знакомой закличкой (*повторяют закличку и съедают «жаворонков»*).

Занятие 12. Гуси-лебеди, домой

Х о з я й к а. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Помните, как осенью отправилась Маша за братиком, но уже и весна на дворе, а Маша еще в пути. Третий сарафан донашивает и третью рубашку, но и дальней дороге конец приходит. Избушка на курьих ножках уже недалеко! Да Баба Яга не хочет, чтобы девочка до избушки дошла и брата там нашла. Зовет она гусей-лебедей:

Гуси-лебеди, летите,
Сильно крыльями машите,
Щиплите Машу за пятки,
Пусть бежит без оглядки!

Налетели гуси-лебеди, Машу щиплют, клюют, ей проходу не дают. Еле-еле она от них под цветущей яблонькой спряталась. Гуси не улетают, Машу поджидают, гогочут, кричат, крыльями забить хотят. Боятся гуси ослушаться Бабы Яги: не пощадит она их, коли они ее приказа не исполнят.

Но я знаю один секрет: Баба Яга – гусям не хозяйка, а завладела она ими хитростью. Давным-давно она их украла, в мешке утащила у подружек-матрешек. Я вот что думаю: надо матрешек позвать, надо их нарисовать. Как только гуси увидят своих настоящих хозяек, так сразу к ним от Бабы Яги улетят. Они и сами не рады выполнять ее злые приказы, да деваться им некуда.

(Вспоминают росписи матрешек: Сергиев-Посадские в русских сарафанах, Семеновские с букетами цветов на передниках, Полхов-Майданские с яркими цветами и кудряшками – и разрисовывают силуэты из плотной бумаги. Можно предложить расписать матрешек по своему замыслу. Расписывают матрешек.)

Сколько у нас стало красавиц-матрешек! Вот они, настоящие хозяйки гусей-лебедей! Увидели они гусей, руками всплеснули да как крикнули радостно:

– Гуси, гуси!

А гуси им в ответ:

– Га-га-га!

– Есть хотите?

– Да-да-да!

– Так летите все домой!

Как увидели гуси своих настоящих хозяек, сразу к ним на красных лапках заковыляли, все по домам отправились. Вышла Маша из-под яблоньки.

– Спасибо вам, ребята! Нет больше у Бабы Яги слуг верных, а уж с ней одной мы как-нибудь управимся. Ваня, Ванечка, я уже близко!

Занятие 13. Добрый город Городец – путешествию конец

На это занятие, последнее в этом цикле, можно пригласить родителей, чтобы показать им итоги работы в мастерской и вовлечь в общее веселье. Занятие можно провести не в мастерской, а прямо в избе или в зале, чтобы никому не было тесно. Путь Маши от ее дома да избушки Бабы Яги представлен в виде макета. Вдоль дорожки – все работы детей: куклы, лошадки, лес в хохломских узорах, скатерть-самобранка, готовая угостить всех, украшенная елка среди сугробов, синие узоры на белом поле, птицы из соленого теста, летящие из-за горы, румяные матрешки и другие персонажи путешествия. После занятия дети могут взять свои работы домой.

Х о з я й к а. Не осталось больше слуг у Бабы Яги, открыта дорожка к избушке на курьих ножках, да в избушку не войти: Баба Яга изнутри закрылась, заперлась, да еще и дверь руками держит, не хочет впустить Машу.

Постучалась Маша в дверь – и кулачок испачкала: такая дверь грязная, невытая. Хотела в окошко заглянуть, а оно паутиной затянуто, сквозь него и не видно ничего. Оглянулась Маша вокруг и видит: ворота гнилые, сломанные, забор покосился, бревна, из которых избушка сделана – грубые, необтесанные. Вспомнила Маша свою родную деревню. Избы в ней – одна другой красивее (*показать картинку*), над окошками – резные наличники, по бокам – расписные ставни. На крыше – конек для красоты, у крылечка столбики витые. Лавочка у дома – и та цветами расписана. А у Бабы Яги – ни наличников резных, ни ставенок расписных. Наверное, и внутри так же грязно и неуютно.

Доброе сердце у Машеньки! Пожалела она Бабу Ягу:

– Наверное, потому и стала Баба Яга такой злоющей, что никакой красоты не видит. Сидит в избушке-развалюшке, в малюсенькое окошко выглядывает. Через такое окошко, сквозь паутину, все кругом черным да грязным кажется. Вот бы украсить избушку! Может, тогда и сердце у Бабы Яги помягшеет? Какие бы узоры придумать, чтобы стала избушка веселой,

солнечной, яркой?

Я знаю такую роспись, ее в Городец придумали. Она праздничная и яркая. Посмотришь на нее – и настроение сразу поднимается (*показать образцы городецкой росписи*).

Любимый фон у городецких художников – желтый, солнечный. Я приготовила желтые ставни, наличники, ворота, лавочку, стол, украшение для крыши. Давайте, украсим все это городецкими узорами! (*Аппликация из готовых форм с «оживкой» фломастерами, гелевыми ручками, кисточками: «сеточка», завитки, обводка.*)

Сейчас смахнем пыль да паутину, прикрепим все детали к избушке. Какая она стала нарядная! Такой избушки даже в этих краях не видел никто. Откуда ни возьмись, пришел народ (*показывает на родителей и скоморохов, сидящих среди них*), тут и веселые скоморохи появились – с бубенцами, балалайками, бубнами и веселыми частушками про город Городец.

С к о м о р о х и (*выпрыгивая на середину избы*).

Веселись, детский сад,
Веселее нет ребят!
Мы с улыбкой на лице
Вам споем о Городец,

Кто рисует Городец –
Ах, какой он молодец!
И листочки, и цветы –
Это все для красоты.

А я тоже молодец,
Тоже еду в Городец,
А когда вернусь назад –
Разрисую детский сад!

Хорошо стало на опушке возле красивой избушки! Не утерпела Баба Яга, приоткрыла дверь, выглянула наружу, да и засмотрелась – и на красоту городецкую, и на задорных скоморохов, и на веселое гулянье народное. А скоморохи тут как тут – подхватили Бабу Ягу под руки и закружили в веселой пляске. Пляшут и припевают:

Хватит тебе злиться,
Будем веселиться!
Отпускай Ванюшу к Маше
И давай-ка, вместе спляшем!
Ух! Ух! Ух! Ух!
Попляши, Яга, за двух!

Б а б а Я г а. Что вы со мной сделали?

Я и злиться не хочу,
И сердиться не хочу!
На опушке под гармошку
Я ногами топочу!

(*Подскочила к избушке, дверь нараспашку открыла, братика Машиного на руках несет, по головке гладит.*)

Вот он, вот он, братик твой, Машенька!

М а ш а. Здравствуй, Иванушка, братик мой милый! Наконец-то мы тебя нашли!

Б а б а Я г а. Хороший мальчик! И ты, девочка, хорошая! И вы, ребятки, добрые, какой праздник устроили!

Х о з я й к а. Вот какие у нас ребята: мастеровые, заботливые. А доброе сердце и умелые

руки всех вокруг могут счастливыми сделать, сама видишь!

Б а б а Я г а. Вижу, вижу! Чувствую: доброй быть лучше, веселее! Я вот что решила – слушайте:

Не хочу я быть Ягой,
Стану бабушкой другой,
Груней или Дусей,
Доброю бабусей!

(Баба Яга пляшет, вовлекая в веселье всех. Скоморохи потешают народ частушками, все пляшут, кто во что горазд. Наконец музыка смолкает.)

Приглашаю всех в свою избушку – чаю попить с доброй старушкой! *(Общее чаепитие, в котором участвуют все присутствующие.)*

М а ш а. Спасибо вам, ребята, за ваши добрые дела, за помощь! Теперь я Ванечку ни за что не потеряю, беречь буду. И вы друг друга берегите, любите, в трудном деле помогайте, как помогали нам с братиком! До свиданья!

Чудо-тройка подкатила,
Машу с Ваней подхватила.
Вот и кончился наш сказ.
До свиданья! В добрый час!

Литература

- Александрова Т.И., Берестов В.Д. Катя в игрушечном городе. – М., 1990.
- Алексахин Н.Н. Матрешка: Методика преподавания росписи матрешки. – М., 1998.
- Бедник Н.И. Хохлома. – Л., 1980.
- Блохин В.Ф., Жеребилов АА. Русь под игом. – Смоленск, 1999.
- Богатырские сказы. Тексты по мотивам былин А. Митяева, В. Лебедева. – М., 1995.
- Былины / Сост. В.И. Чичеров. – М., 1971.
- Вася-гусеночек: Русские народные игры и считалки / В обраб. Н. Комовской. – М., 1978.
- Веселые сказки разных народов. – Л., 1959.
- Вехова М.Б. Матрешки. – М., 1980.
- Виноградова Н.Ф., Козлова С.Л. *Наша родина.* – М., 1984.
- Воскобойников В.М. Александр Невский. – М., 2003.
- Вьется, вьется хоровод: Русские народные заклички, приговорки, календарные песни / Сост. Г. Науменко. – М., 1983.
- Гармошечка говорушечка. Вып. 1, 2, 5. – М., Музыка. 1981–1982.
- Делу время, потехе час. Стихи, рассказы, пословицы, песни, приметы. – М., 1988.
- Детская Библия. Библейские рассказы в картинках. Сост. Б.И. Арапович, В. Маттелмяки. – М., 1994.
- Дружба зверей: Русские народные сказки / Пересказ И. Соколов-Микитов. – М., 1985.
- Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. – М., Вып. 2, 3.
- Каражаненко Т.Н., Каражаненко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. – М., 1973.
- Еартушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5–6 лет. – М., 2004.
- Князева О.Л. Как жили люди на Руси. – СПб., 1998.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб., 1998.
- Когда солнышко взошло. – М., 1997.
- Колтакова Н.П. А мы просо сеяли. Очерки. – Л., 1984.
- Кочергин Н.М., Федоров И.М. Русские конники. – М., 1971.
- Крупин В.Н. Дымка. – М., 1988.

- Лебедева Л.И., Ереженко Т.И. Десять маленьких друзей: Альбом самоделок. – М., 1979.
- Лержонтов М.Ю. Бородино. – М., 1979.
- Литвак И. Детство преподобного Сергия Радонежского: Литературно-музыкальная композиция. Аудиозапись.
- Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры / Под ред. Л.В. Русской. – М., 1986.
- Маршак С.Я. Стихи и сказки для самых маленьких. – М., 2001.
- Мешок со страхами и другие невероятные истории / Сост. С.П. Лавлинский. – М., 1997.
- Мидовский А.С. Скачи, добрый единорог. Очерки. – М., 1983.
- Миловский А.С. Песнь Жар-птицы. Рассказы о праздниках. – М., 1987.
- Митяев А.В. Ветры Куликова поля. – М., 1984.
- Михайлова М.Л., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. – Ярославль, 1996.
- Михайлова М.Л. А у наших у ворот развеселый хоровод. – Ярославль, 2001.
- Нам весело / Сост.: Ф.М. Орлова, Е.Н. Соковкина. – М., 1973.
- Наши сказки / Сост.: М. Боголюбская, А. Табенкина. Кн. 2. – М., 1992.
- Нечаев Л.Е. Повесть о преподобном Сергии Радонежском. – М., 2000.
- Никифоров-Волгин В.Л. Дорожный посох. – М., 2003.
- Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М., 2003.
- Осень золотая. Осенние праздники. Еженедельник «Воскресной школы». – М., 2000.
- От Зимы до Осени. Фольклорный праздник в школе / Сост. Г. Науменко, З. Новлянская. – М., 1979.
- Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. – М., 2001.
- Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Зимние праздники, игры и забавы для детей. – М., 2001.
- Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. – М., 2001.
- Пословицы. Поговорки. Загадки / Сост. А.Н. Мартынова, В.В. Митрофанова. – М., 1986.
- Праздник Воскресения Христова. – М., 2000.
- Праздник Рождества Христова. – М., 2000.
- Праздники в воскресной школе / Сост. Протоиерей И. Лепешинский. Вып. 1–2. – М., 2000–2001.
- Российский Этнографический музей – детям. Методическое пособие для педагогов ДОУ / Ботякова О.А., Зязева Л.К., Прокофьева С.А. и др. – СПб., 2001.
- Русинова Л. и Д а ш а. Воспоминание о рождественской елке. Молись, дитя: Православные литературно-музыкальные композиции для детей. Аудиозапись.
- Русские народные песни / Сост. В.В. Варганова. – М., 1988.
- Русские народные сказки: В 3 т. / Сост. Ю.Г. Круглов. – М., 1992.
- Русские народные сказки. – Смоленск, 1998.
- Русские народные сказки / Сост. Н. Сидорина, худож. И. Билибин. – М., 2004.
- Русские народные детские песни и сказки с напевами. – М., 2001.
- Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду / Сост. Л.С. Кубрина, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова / Под ред. А.В. Орловой. – Владимир, 1995.
- Семячкина А. Узоры. Альбом для вышивания. – М., 1987.
- Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Русские народные сказки. – М., 1989.
- Сказка о небе. – М., 2005.
- Сказка как источнике творчества детей / Науч. ред. М.М. Безруких. – М., 2001.
- Телешов Н.Д. Крупеничка. – М., 1985.
- Толстой Л.Н. Книга для детей. – М., 1997.
- Тридцать три пирога. Игры, считалки, сговорки, скороговорки / Собрал и обработал М. Булатов. – М., 1988.
- Уварова Н. Нянюшка. Звуковое пособие для родителей. – Православный медико-просветительский центр «Жизнь», 2000. Аудиозапись.
- Умный Ивашка. Жар-птица и Золотое зерно: Русские народные загадки / Сост. Г.М.

Науменко. – М., 1991.

Ушинский К.Д. Для детей. – М., 1974.

Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб., 2003.

Фомичева Н.В. Музыкальный калейдоскоп. Вып. 2. – М., 1996.

Хрестоматия по детской литературе / Сост. А.Л. Табенкина, М.К. Боголюбская. – М., 1988.

Четыре времени года / Сост. С.А. Веретенникова, А.А. Клыков. – М., 1960.

Штурм Г.П. На поле Куликовом. – М., 1987.

Иллюстрации



1. Композиция «Рождество Христово» – а.

Момент показа кукольного спектакля «Мороз Иванович» – б



2. Экспозиция бутафорских доспехов и оружие русских воинов разных эпох



3. Композиции к занятиям:
а – «Иван Купала – чудес немало»;
б – «Сударыня Масленица»



4. Игрушки и куклы-самоделки в народных костюмах



5. Декорация к русской сказке – а.
Пасхальная забава – б



6. Макеты: *а* – в кузнице; *б* – пахота



7. Макеты: *а* – «жатва»; *б* – фрагмент русской избы



8. Я знаю, что такое коромысло