

**«Устное народное творчество,  
как средство начального  
патриотического воспитания  
младших дошкольников»**

***Выполнила:  
Воспитатель  
Яфарова Ульяна Вячеславовна***

*В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов.*

*И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности.*

*Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.*



*Дошкольное детство* – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

*Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине* начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу.



*Россия* - родина для многих, но для того, чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные. **Именно поэтому духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства.**

*Вот поэтому сегодня, когда покачнулись очередной раз житейские устои, критерии нравственности, мы вновь обращаемся к мудрости народной культуры, к её устному творчеству.*



**Народная культура** – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей.

Современный дошкольник живет во время, когда русская культура, родной язык испытывают *влияние иноязычных культур*. На экранах телевизора ребенок видит диснеевские мультфильмы, героями современных детей становятся персонажи иностранных фильмов. А как же наши сказочные герои, чудесные мультфильмы советского периода, изумительные фильмы-сказки, где добро побеждает зло?



Вспомним слова академика Д.С.Лихачева: *«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи...».*

В связи с этим именно сейчас остро назрела *необходимость воспитания у детей нравственно-патриотических чувств, нравственных устоев и культуры поведения уже в раннем возрасте.*

**Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности.**



*Одним из средств нравственно-патриотического воспитания дошкольников является **устное народное творчество.***

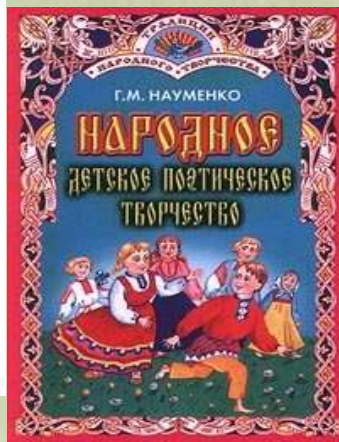
*Произведения устного народного творчества таят в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяют с самого раннего детства побуждать к познавательной деятельности и речевой активности. Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, дети не только овладевают речью, но и приобщаются к красоте и самобытности слов.*



# Устное народное творчество

**Малый фольклор** (песенки, потешки, пестушки, прибаутки, заклички и т.д.) играет важную роль в воспитании детей младшего возраста. Только произведения устного народного творчества удивительным образом совмещают в себе глубокую мудрость, легкость осознания и простоту запоминания, соответствующие психофизиологическим особенностям дошкольников.

Работая с детьми младшего дошкольного возраста, мы пришли **к выводу**, что фольклор является идеальным средством для патриотического воспитания младших дошкольников, поскольку прививает детям любовь к родителям, родственникам, братьям, сестрам; формирует культурно-гигиенические навыки, знакомит с красотами русской природы, родного дома, малой Родины.





**Цель:** пробудить в ребенке любовь к родной земле, заложить черты русского национального характера : порядочность, совесть, способность к состраданию ; приобщить к общечеловеческим нравственным ценностям.

**Задачи:**

- знакомить детей с народным фольклором: колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, сказки и т.д..
- развивать игровые, сенсорные, познавательные , музыкальные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности.
- воспитывать доброту, терпение , чувство привязанности, любви к своим близким.



*В работе с детьми необходимо широко использовать все виды народного фольклора: потешки, скороговорки, песенки, хороводные игры, сказки и т. д.*

*Для развития мелкой моторики используются такие игры как «Сорока-ворона», «У нашей бабушки десять внучат», «Моя семья» и др..*



Сказки – особая фольклорная форма, призванная рассказать детям о добре и зле, воспитать в ребенке трудолюбие, уважение к самому себе и окружающим, честность, справедливость, научить смекалке.

Для наилучшего восприятия сказки активно используем различные виды театра: кукольный, настольный, пальчиковый.



В *народных играх* много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для детей.

Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов.

В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры.



**Воспитать патриота своей Родины** – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается.

Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по нравственно-патриотическому воспитанию.



**Спасибо за  
внимание!**

